

〔唐〕白居易 撰

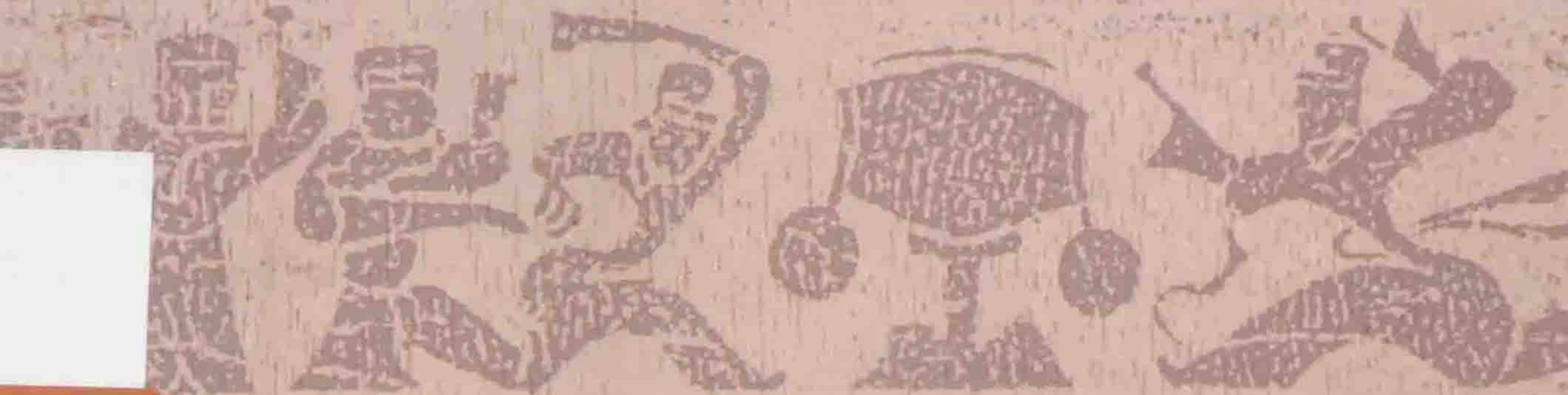
〔宋〕孔傳 續撰

# 白孔六帖

（社會生活部分）

勾利軍 點校

歷史文獻與傳統文化叢刊



齊魯書社

〔唐〕白居易 撰  
〔宋〕孔傳 續撰

# 白孔六帖

（社會生活部分）

勾利軍 點校

歷史文獻與傳統文化叢刊



齊魯書社

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

白孔六帖·社會生活部分/ (唐) 白居易撰; (宋) 孔傳續撰; 勾利軍點校. — 濟南: 齊魯書社, 2014. 7  
ISBN 978 - 7 - 5333 - 3176 - 4

I. ①白… II. ①白… ②孔… ③勾… III. ①百科全書—中國—唐代 ②社會生活—中國—唐代 IV. ①Z221

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 165193 號

## 白孔六帖 (社會生活部分)

〔唐〕白居易 撰 〔宋〕孔傳 續撰 勾利軍 點校

---

主管單位 山東出版傳媒股份有限公司  
出版發行 齊魯書社  
社 址 濟南市英雄山路189號  
郵 編 250002  
網 址 www.qlss.com.cn  
電子郵箱 qilupress@126.com  
營銷中心 (0531) 82098521 82098519  
印 刷 山東人民印刷廠  
開 本 787mm×1092mm 1/16  
印 張 11.5  
插 頁 3  
字 數 300 千  
版 次 2014 年 7 月第 1 版  
印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷  
標準書號 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3176 - 4  
定 價 39.00 圓

---

# 前 言

## 一、《白孔六帖》簡介

《白孔六帖》是《白氏六帖》與《孔氏六帖》的合稱。《白氏六帖》三十卷，唐代白居易撰。《孔氏六帖》三十卷，宋代孔傳撰。後兩書合編為一書，稱《白孔六帖》，兩書的六十卷也析為一百卷。既不知何人所合，亦不知何人所分。

《新唐書》卷五十九《藝文志》記有《白氏經史事類》三十卷，注曰：“白居易。一名《六帖》。”《六帖》當是原名。宋代楊億在《談苑》中說：“白居易作《六帖》，以陶家瓶數千，各題門目，作七層架列齋中，命諸生采集其事類，投瓶中，倒取鈔錄成書。”據此可知，《六帖》是白居易為作詩文方便而纂抄成書的，不分部，祇列門。每個門先列出詞條，然後在詞條之下用小字列出原文，但沒有列出處。據晁公武《郡齋讀書志》，其祖父晁仲珩曾給原文注出處。這種有注的宋本，一種叫《白氏六帖事類集》，三十卷；一種叫《新雕白氏六帖事類添注出經》，存一至二十八卷。版本有民國二十二年張芹伯影印傅增湘藏南宋紹興刻本《白氏六帖事類集》，1987年文物出版社影印同上本《白氏六帖事類集》。

《孔氏六帖》又稱《六帖新書》、《後六帖》、《續六帖》、《續白氏六帖》。南宋胡仔《茗溪漁隱叢話》後集卷三十六引《復齋漫錄》說：“東魯孔傳，字聖傳，先聖之裔……續唐白居易《六帖》，謂之《六帖新書》。”陳振孫《直齋書錄解題》著錄曰《後六帖》三十卷。（黃永年：《唐史史料學》，上海書店出版社2002年版）

《白孔六帖》是一部重要的類書，保存了當時歷史、地理、文學藝術、典章制度、風俗人情等各方面資料，在校勘古書、輯佚考證、查閱資料等方面能提供很多方便。《白氏六帖》部分，收錄有唐代律、令、格、式的若干條文。唐律尚存，而令、格、式則原書已佚，此書所引雖是片斷，仍可據此考知其性質內容。《孔氏六帖》所引則詩文較多。《白孔六帖》是以逐個門來合併的每一門，先列《白帖》，後列《孔帖》，以“白”字、“孔”字為別，標有“白”字的，是白書原文；標有“孔”字的，是孔書原文。

## 二、社會生活部分的主要內容

《白孔六帖》全書 100 卷，200 餘萬字，本書選取了其中有關社會生活的內容，主要有以下各卷：

卷十：井一、宅二、廨署三、廁四、樓五、閣六、臺七、堂八、屋室九、門戶十；

卷十二：衣服一、裘二、冠弁冕三、帶鞞四、帶紳五、衾六、袴七、襪八、履烏九、笏十、珮十一、玦十二；

卷十三：印綬一、權衡二、量三、度四、劍五、匕首六、刀七、釜八、鼎九、甕十、器物十一、盤十二、杯十三、鏡十四；

卷十四：扇一、梳篦二、燈燭三、幔四、帳五、屏風六、几七、席八、簟九、茵褥十、床十一、枕十二、案十三、杖十四、囊橐十五、筆硯十六、紙十七、墨十八、彈十九；

卷十五：酒一、醕榷二、造酒三、酣醉四、漿五、茶六、食七、煎和八；

卷十六：米麵一、飯殮二、粥三、羹四、肉五、炙六、膾七、脯脩八、鮓九、醢十、醢十一、鹽十二、酪十三、蜜十四、餅十五、嗜好十六、食器十七、賜食十八、與食十九、饋食二十、異味二十一、天子食二十二、薪柴二十三、芻草二十四、菜二十五、炭二十六、厨二十七；

卷十七：夫婦一、婚姻二、離三、同姓婚四、賢婦五、惡婦六、喪夫七、喪妻八、後妻九、妾十、美人十一、妬十二、寵十三、別十四、辭婚十五；

卷三十三：藥一、疾二、瞽三、獸醫四、巫五、投壺六、博棋七、彈棋八、賭九、算十、射覆十一、雜技十二。

以上共計八卷。

## 三、點校說明

1. 《白孔六帖》中，《白氏六帖》部分以日本靜嘉堂藏北宋仁宗時刊本為底本。現通行本《白孔六帖》為明嘉靖壬午年刊本，《四庫全書》用此本，可為主校本。白居易所做注釋仍按原文標“白”字，孔傳所做注釋仍按原文標“孔”字。

2. 點校以標明句讀、方便通讀為主要目的，故祇作點校，而不做太多煩瑣的考證、注釋。

3. 書中明顯的異體字，顯係古今用字不同的，直接改，不出校；有特點的異體字，比如時代特有的異體字、人名等則予以保留。

4. 原文辭條是大字，解釋說明的是小字，點校本按原文照錄。大字辭條中有兩個詞以上並列時，原文用空格分開，點校本予以保留，如“銀井 掘地”。大字辭條需加標點則加，如原詞條“築室百堵築室於茲美其室”，標點後則為“築室百堵，築室於茲美其室”。

5. 原文解釋用的小字，多是引用書籍內容或典故。其引文一般並非原文，而是編者的縮寫或改寫，故一般不加引號，以免增加閱讀障礙。文中若出現對話，則加引號，以示區別。

6. 原文中小字引用的書名多使用簡稱，如《四民月令》為《月令》，《禮記》為《禮》、《論語》為《語》等，點校本沿用，以尊重原作。此外，小字釋文出於正史時，往往祇注明傳而未標書名，故點校時以句號隔開，以示區別。

7. 底本與校本不同處較多，擇其善用之，不再出注。

## 目 録

前 言 ..... (1)

## 卷 十

井 一 ..... (3)

宅 二 ..... (5)

廨署 三 ..... (8)

厠 四 ..... (9)

樓 五 ..... (10)

閣 六 ..... (11)

臺 七 ..... (12)

堂 八 ..... (13)

屋室 九 ..... (14)

門戶 十 ..... (16)

## 卷十二

衣服 一 ..... (21)

裘 二 ..... (25)

冠弁冕 三 ..... (27)

芾鞞 四 ..... (29)

帶紳 五 ..... (29)

衾 六 ..... (31)

袴 七 ..... (32)

襪 八 ..... (32)

履舄 九 ..... (33)

笏 十 ..... (34)

珮 十一 ..... (36)

玦 十二 ..... (37)

## 卷十三

印綬 一 ..... (41)

權衡 二 ..... (43)

量 三 ..... (44)

度 四 ..... (45)

劍 五 ..... (46)

匕首 六 ..... (49)

刀 七 ..... (50)

釜 八 ..... (51)

鼎 九 ..... (52)

甕 十 ..... (53)

器物 十一 ..... (55)

盤 十二 ..... (56)

杯 十三 ..... (57)

鏡 十四 ..... (58)

## 卷十四

扇 一 ..... (63)

梳篦 二 ..... (64)

燈燭 三 ..... (65)

幔 四	(67)
帳 五	(68)
屏風 六	(69)
几 七	(70)
席 八	(71)
簟 九	(72)
茵褥 十	(73)
床 十一	(74)
枕 十二	(75)
案 十三	(76)
杖 十四	(77)
囊橐 十五	(79)
筆硯 十六	(80)
紙 十七	(82)
墨 十八	(83)
彈 十九	(84)

### 卷十五

酒 一	(89)
酤榷 二	(95)
造酒 三	(96)
酣醉 四	(97)
漿 五	(99)
茶 六	(100)
食 七	(101)
煎和 八	(104)

### 卷十六

米麵 一	(109)
飯殮 二	(110)
粥 三	(111)
羹 四	(111)
肉 五	(112)

炙 六	(113)
膾 七	(114)
脯脩 八	(115)
鮓 九	(116)
醢 十	(116)
醢 十一	(117)
鹽 十二	(118)
酪 十三	(119)
蜜 十四	(120)
餅 十五	(121)
嗜好 十六	(122)
食器 十七	(123)
賜食 十八	(124)
與食 十九	(125)
饋食 二十	(126)
異味 二十一	(126)
天子食 二十二	(127)
薪柴 二十三	(128)
芻草 二十四	(129)
菜 二十五	(130)
炭 二十六	(131)
厨 二十七	(132)

### 卷十七

夫婦 一	(137)
婚姻 二	(138)
離 三	(142)
同姓婚 四	(143)
賢婦 五	(144)
惡婦 六	(146)
喪夫 七	(147)
喪妻 八	(148)
後妻 九	(149)
妾 十	(150)



美人 十一	..... (151)	瞽 三	..... (164)
妬 十二	..... (152)	獸醫 四	..... (165)
寵 十三	..... (153)	巫 五	..... (166)
別 十四	..... (154)	投壺 六	..... (167)
辭婚 十五	..... (155)	博棋 七	..... (169)

### 卷三十三

藥 一	..... (159)	彈棋 八	..... (171)
疾 二	..... (161)	賭 九	..... (172)
		算 十	..... (172)
		射覆 十一	..... (173)
		雜技 十二	..... (174)

# 卷十

井一

廨署三

樓五

臺七

屋室九

宅二

厠四

閣六

堂八

門戶十



# 井 一

## 汲附

白：

改井《易》：改邑不改井。往來井井清潔貌。射鮒井谷射鮒。言井上汲而下注如谷，水射小魚。贏其瓶瓶未出井而鈎贏，其瓶而覆之。勿幕井收勿幕。謂不覆之，不私其利。井德之地 井以辨義施而無私，義之方也。挈壺《周禮》：挈壺氏，挈壺以令軍井者也。塞井夷竈堙井堙木刊。智井廢井也。及泉《孟子》：譬如掘井，九仞不及泉，猶為棄井。浚井《王莽傳》：謝囂奏，武伯長孟通浚井得白石。得銅龐儉，父先逃走，隨母流宕，居鄉里，鑿井得銅，遂致富。擊壤歌擊壤歌者。泥而無禽，流而可食《易》曰：井泥不食，下也。舊井無禽時，舍也。甘井先竭。石甃玉甃。露井銀床。玄泉 冽井井冽寒泉。伯益之功伯益作井。善利水善利萬物。《老子》。習坎 有仁井有仁焉。君子可逝，不可陷也。抱甕莊子云：子貢過漢陰，遇一丈人，方為圃畦，鑿隧而入，抱甕而出。子貢曰：“有機於此，日浸百畦也。”笑曰：“有機者，必有機心，吾恥不為也。”挈水若抽，名曰桔槔。負缶《說苑》曰：衛有五丈夫，負缶，入井，灌蕪。人教以重後輕前，名曰桔槔。五丈夫曰：“機智之巧，必有機智之心，吾耻不為也。”再拜耿恭居疏勒，匈奴攻城，絕其水源，穿井十五丈，無水。恭曰：“聞貳師將軍，拔刀刺山，飛泉涌出。今漢德神明，豈有窮哉！”乃整衣服，向井再拜請祈。有頃，飛泉涌出。投轄《漢書》：陳遵每大會賓客，輒閉門，取客車轄，投於井中。土羊《韓詩》：魯哀公穿井，得土羊。孔子曰：“土精也。”又，《家語》曰：季桓子穿井，得一物如羊，不識，以問孔子，曰：“此羶羊也，土之怪。”飛火《異苑》曰：蜀都臨邛縣有火井，漢室之隆，則炎赫彌熾。暨桓靈之際，火勢漸微。諸葛亮一闕而更盛。故曰：高焰飛，燔於天。出雲孫堅討董卓，至杞園，井出五色雲。掘新井《管子》曰：桓公將與管仲飲，十日齋戒，掘新井而柴焉。注：新井以柴覆之，取其潔，敬也。銀井 掘地及泉。水泉必香 聚東井漢高祖入秦，五星聚東井。玉井蔡誕曰：仙人有玉井。錢飛出葛仙公投錢於井，咒則飛出。神農九井神農造井，井有九，所汲一井，餘井悉動。在鄂州。居所而遷井，居其所而遷。浚井舜父使浚井，出，從而揜之，以為已死。桃李生井旁古詩。東井秦分。陷井之蛙伏缺甃之崖。井渫渫，治也，去污穢之名。修井《象》曰：井甃無咎，修井也。浪井《典略》曰：浪井，不鑿

自成。汲附井門。短綆不可以汲深。汲引 争《高士傳》：管寧所居屯落，會汲者，或男女雜錯，或争井。寧乃多買器，分置井旁，汲以待之。又使不知來者得之，乃不鬪辨。金瓶素

綆古詩：後園鑿井銀作床，金瓶素綆汲寒漿。無喪無得終日汲引未為損，終日泉注未為益。笑平原君美人，見躡者蹒跚，行汲，笑之。後斬以謝。

### 孔：

鑿井宗室皋遷荆南節度使，縣荆抵樂鄉二百里，其間墟聚凡數十，不井飲，皋始命鑿井以便人。人勤於汲張操徙陝州，城中無井，人勤於汲。操為灤河溜入城，百姓利安。韓

公井有昭王井，相傳汲者死。行人雖渴困不敢視，韓朝宗移書諭神，自是飲者無恙。人更號韓公井。濤蕩蠲愈邵真《義井記》：導之深源，經之善利。蔑煥喝之虞，濟煩乏之艱。昏懵者得以濤蕩，瘵瘵者

由之蠲愈。柳宗元：始，州之人各以罍甌負江水，莫克井飲。學者如浚井文宗喜經術，宰相李石因言施士句《春秋》可讀。帝曰：“朕見之矣，穿鑿之學，徒為異同。但學者

如浚井，得美水而已，何必勞苦旁求，然後為得耶？”《新井篇》白居易拜左贊善大夫。俄有言：居易母墮井死，而居易賦《新井篇》，言浮華，無實行，不可用。出為州刺史。浚李泌六井

居易為杭州刺史，復浚鑿泉以井飲柳宗元《天說》云：鑿泉以井飲。其來不窮，惠我後之人。噫！疇肯似李泌六井，民賴其汲。盈以其神於政，其來日新。柳宗元《井銘》。

皆百尺韓滉聞京師未平，置館第數十於石頭城，穿井皆百尺。鑿井八十同州水鹹而無井，牛存節禱而擇地鑿井八十，水皆甘可食。以寶鈿為井幹王鉞。

井中嘆聲武后時，來俊臣家井中夜有吁嗟歎怨聲。《五行志》。七井生涼霍仙鳴別墅在龍門，一室之中開七井，皆以雕鏤木盤覆之。夏月，坐其旁。七井生涼，不知暑氣。惟

古有制，八家所共柳宗元《祭井文》。蘊利茲久，閔靈則深同上。井漲纔深尺餘張希復言：授新州，將

拜相。井忽漲，纔深尺餘。下有人語及雞聲開成末，永興坊百姓王乙掘井，過常井一丈餘，無水。忽聽下有人語及雞聲，甚喧鬧，近如隔壁。井匠懼，不敢掘。同上。其土堅

埧，其利悠久柳文《井銘》：其土堅埧，其利悠久，其深八尋有二尺。蓄是玄德柳宗元《祭井》：惟神蓄是玄德，以為人用。是不窮之養，功齊乳湏。惟昔匪石，今則順道。發自玄冥，成

於富媪。克長厥靈，不愛其實。有井朱夏時，轆轤凍階庀杜甫《題衡山縣學》。石甃冷蒼苔寒泉湛明月。李梧桐

落金井，一葉飛銀床李白《贈別舍人弟》。金色石陽縣有井水，半青半黃，黃者如金色，取作粥。玉罍汲水花桐井李賀：玉罍

汲水花桐井，舊玲瓏映玉檻澄澈寫銀床。流水集孔雀，帶影出羶羊。蘇味道《井》詩。沸涌有聲永寧王相宅南有一井，每夜嘗沸湧有聲。晝窺之，或見銅斯羅、銀熨

斗，水腐不可飲。《雜俎》。八角井賈耽在滑臺城北，命鑿八角井，以鎮黃河。於是潛使人於井所伺之。果有一老父至，問曰：“誰人鑿此？”曰：“丞相也。”老父曰：“大妙手！但近東近西近南近北耳。”耽聞之，曰：“是井

太大也。”出《玉泉子》。兒童汲井華，慣捷瓶上手杜甫《大雲寺》詩。鑿井不盡土杜甫《太平寺泉眼》：山頭到山下，鑿井不盡土。香

美勝牛乳取供十方僧。杜甫詩。露井凍銀床同上。有靈異韓文《宜城驛記》：宜城驛東北有井，傳是昭王井。有靈異，至今人莫汲。捕鳥雀

張羅於井上韓文。綠草垂石井李賀。陰井多蟲亂韋應物。亂石崢嶸俗無井杜甫《引水》詩：

月峽罍塘雲作頂，亂石崢嶸俗無井。長懷賈傅井依然《清明》詩上。萬井逼春容巴西。浪動灌嬰井上。橘井尚

高褰上。絡緯秋啼金井欄李白。

# 宅二

修造 毀壞 辭宅 擇鄰 貧陋 奢盛 崩倒 假宅附

白：

安宅其究安宅。寧宇爰居爰處。風雨攸除鳥獸攸去。上棟下宇《易》：上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室。上棟下宇，以待風雨。蓋取諸《大壯》也。

豐約折中 徙居 殖殖其庭殖殖，平正貌也。以避燥濕子罕曰：吾儕小人，皆有闔廬，以避燥濕寒暑。大

厦初成燕雀相賀。《閑居》潘岳。無征《周禮》曰：國宅無征。注：云城中之宅無稅也。度地以居人。獻宅《禮》曰：獻田宅者操書致。度

土而居 晏子之宅近市齊景公欲更之。田宅不鬻《禮》。喪不慮居為其無廟。一區揚雄之先

版屋 寢不踰廟 白屋白茅覆屋。立田宅制《晉》：有司奏，王公國家，京城不宜有田宅。未暇作諸國邸，當使有往來之處，今限京師得有宅一所。

君子攸寧 自請《史》：王翦伐荆，始皇送至灞上，翦請美田宅，謂人曰自固爾。賣宅葬崔寔父亡，賣田宅，起冢塋，立碑碣。無資產，以酤釀為業。

長者轍陳平負郭而居，門多長者車轍。修造附宅門。卜築 經營 繕完 葺牆 築室百堵 必

葺叔孫所館，雖一日必葺，其牆屋去如始至也。於垣《詩》曰：之子於垣，百堵皆作。底法《書》曰：若考作室，既底法，厥子乃不肯堂，矧肯構。堂構見上注。垣墉塗暨

茨《書》：若作室家，既勤垣墉，惟其塗暨茨。塗，泥也。茨，蓋也。卜居葺牆 填室《文選》。仍舊貫 改作修《月令》：孟秋，修宮室，壞垣牆。

成寢《禮》：季武子成寢。晉獻文子成室晉大夫發焉。張老曰：“美哉，輪焉！美哉，奐焉！”君子將營宮室宗廟為先，廡庫為次，居室為後。宮

室既修牆屋既設。斯飛之制改造。糞除先人敝廬而為里室，皆如其舊。 考

室 目巧之室則有奧阼。土木勝人《國語》：智襄子室美，士茁夕曰：“臣懼土木勝人，人不安室。”相宅有死者《後漢》：董宣少平為北海相，大

姓公孫丹為五官掾。造新宅，而卜工占之，云當有死者。丹乃命子殺道行人，置屍舍內，以塞咎。宜知，乃收丹子父殺之。鮫人構館於懸流。益宅田蚡為相，嘗請考工地益宅。上怒曰：“遂取武庫是後工少之屬，

主作器械時，蚡恃權也。作之者勞居之者逸。斯于宣王考室也千澗喻宣主德如儉儉而不我圖爾居。修垣

《左氏》。毀壞附宅尤其室宋向戌見孟獻子，尤其室，曰：“子有令聞而美其室，非所更宅景公謂晏子曰：“子

塵，不可以居，請更諸爽塏。”對曰：“君之先臣容焉，臣不足嗣之，於臣侈矣。”及晏子如壞魯共王好治宮室，壞無有

壞墮 壞其室《禮》。剥廬《易》。徹我墻屋《詩》。重勞 開一徑《後漢》：張仲蔚蓬蒿無

毀我室無髮屋辭宅附宅霍去病為將軍，帝欲治第。去病辭曰：“國讎未滅，臣無以家為。”晏子具毀宅北第惠帝賜夏侯嬰北

尊異。推讓後漢范遷為司徒，裁有一宅，復推與兄子。又沈輔字伯禽，少履恭儉，喪父服又《吳志》：周瑜推道南大宅

堂拜母，有擇鄰附宅定鄰《物理論》曰：宅親仁善鄰國之寶也。協比其鄰。諸侯守在四孟母三徙

以擇鄰。里仁為美擇不處焉仁里《思玄賦》：匪仁恤鄰 晏子曰：惟鄰是卜二三子先五家為鄰，五

度土而居惟鄰是張霸受《嚴氏春秋》，博覽五經，諸生慕必有鄰《論語》：“德不睦乃四鄰蔡仲之

貧陋附宅一畝環堵儒有一畝之宮，葦門圭竇 蓬戶甕牖三畝之宅。窮僻蕭何為相，買田

治垣屋。曰：後代賢師吾陋巷顏回在陋巷，人不堪蓬蒿張仲蔚，所居清曠仲長統常願卜居，儉而不陋

湫隘 囂塵晏子宅。蝸舍焦光。容身文子曰：古之為道者，偪下僕卑僕，迫也，墮莢未免

燥濕之患。繩樞 宮室卑庳上漏下濕 蓆門陳平。其居容易 糞土之墻，

陋如之何君子居之，奢盛附宅居處不淫 高其閤閤厚其墻垣 豐屋 峻

宇雕墻。美其室向戌見孟獻子，尤其室，曰：“子輪奐見上山節藻梲臧文仲，山節藻梲，丹楹刻

桷魯莊公。丹桓公楹，取諸《大壯》 良田廣宅 甲第宣驕 所閱多矣平恩侯許

蓋寬饒仰視屋而歎曰：“富貴無常，利田宅魏武侯卒，中試則復寢不踰廟《禮》。請地益宅田蚡事。

容長戟幡旗晉王浚士治，恢廓有大志。常起宅，開門前路廣數十土木勝人見修造侵併晉廷尉張闓，

左右宅以廣其居。乃私作都門，早閉晏屋不呈材《文選》。宮室無量《傳》。汰侈膏腴漢武安侯蚡營甲

羅鐘石董呈巧致功，期不陀弛。衣以綈錦哀帝建董賢宅。柱檻豐其屋《易》。許伯延賓尚懼蓋侯

晉文考室猶欽張老崩倒附宅棟折榱崩儒將壓梁木其壞《禮》。舊宅支壞天之所壞，不可

傾陲騫崩 持危扶顛危而不持，軫騫崩之慮貽燥濕改作壞墮 剥廬《易》：小改

造一日必葺其墻屋叔孫昭假宅附宅田生如長安假大宅，令其子求事呂后假館孟獻子曰：

於鄰君，可以假館，願留而受王子猷《世說》：王子猷每假人宅，必種竹，推與周瑜事。見

孔：

**壯麗**河間元主孝恭嘗謂人曰：“吾所居頗壯麗，非吾心也。當別營一區，令粗足充事而已。吾歿後，子也才，易以守。不才，不為他人所利。”**以圖購宅**馬周為御史時，遣人以圖購宅。

衆以其興自書生，素無貲，皆竊笑。它日，白**求勝地為創第**帝幸翠微宮，求勝地為創第。**改治第宅**李元紘當國累有佳宅，直二百萬，周遽以聞，詔有司給直。

第宅。**甲當時**張宏靖先第在東都思順里，盛麗甲當時。**無正寢**李義琰宅無正寢，弟義璉為市堂材送之。義琰曰：“以吾為國相，且自愧，尚營美宇，是速吾禍，豈愛我者耶？”義璉曰：“凡仕為丞

尉，且崇第舍。兄位高，安可偪下哉？”答曰：“不然，事難全遂，物**侈甚**馬璘家富不貲，治第京師，侈甚，其寢堂無慮不兩興。既處貴仕，又居廣宇，非有令德，必受其殃。”卒不許。費錢二十萬緡。德宗在東宮聞之，不喜。及

即位，乃禁第舍不得踰制，詔毀璘中寢及宦人劉忠翼第。**開第昌化里**岐陽公主下嫁杜棕，開第**無所增廣**璘家懼，悉籍亭館人之官。其後賜群臣宴，多在璘山池。昌化里，疏龍首池為沼。

李愬其昆弟賴家勳貴，矜室廬。唯**盛葺第舍**潘孟陽盛葺第舍。帝微行至樂游原，望**亘街陌**獨孤及疏曰：擁兵愬所處乃父時故院，無所增廣。見之，以問左右。孟陽懼，輒不敢治。者第館亘街陌。

**權貴優笑地**李訥。初，居與宰相楊收接，收欲市訥冗舍以**多置嘉石美木**牛僧孺治第洛之歸仁**賣**廣第，訥叱曰：“先人舊廬，為權貴優笑地耶！”里，多置嘉石美木。

**居宅**席豫疾篤，遺令：“貲不**功役叢煩**楊憑治第永寧里，功役叢煩。**室處庫漏**崔郾室處庫漏，無步廡，至霖**輞川**王維足，可賣居宅以終事。”

別墅在輞川，地奇勝，有華子崗、欽湖、竹裏館、柳浪、**第舍華僭**許敬宗營第舍華僭，至造**重關復壁**李林甫萊萸泝、辛夷塢。與裴迪遊其中，賦詩相酬對。連樓，使諸妓走馬其上。所居。

重關復壁，絡版斲石，一**十尺之舍**元德秀未嘗有**第舍華僭，彌跨都邑**楊國忠。**結廬北渚**仲長子光，夕再徙，家人亦莫知也。十尺之舍。隱者也。

無妻子，結廬北渚，凡三十年，非其**宅氣索然**浮屠泓，黃州人。嘗為燕國公張說市宅，戒曰：“無穿東北，王隅也。”力不食。王續愛其真，徙與相近。他日，見說曰：“宅氣索然，云何？”與說並視隅，隅有坎丈餘。泓驚

曰：“公富貴一世而已，諸子將不終。”說懼，將平之。泓曰：“客土**裴度治第東都集賢里**裴度治第東都集賢里，沼石林叢，無氣，與地脈不連，譬身瘡疔補他肉，無益也。”說子皆污賊死斥。

岑繚幽勝。作別墅，具燠館涼**卜宅篇**呂才《卜宅篇》曰：《易》稱：“上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，蓋取諸臺，號“綠野堂”，激波其下。《大壯》。”殷、周時有卜宅之文，《詩》稱“相其陰陽”，《書》云“卜洛食”。

**為魏徵孫贖故第**白居易。李師道上私錢六百萬，為魏徵孫贖故第。居易言：“徵任宰相，太宗用殿材成其正寢，後嗣不能守，陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之。師道人臣，不宜掠美。”帝從之。

**通永巷**郭子儀宅居親仁里四分之一，中通永巷。**池觀堂皇為當時第一**楊綰始輔政，御史中丞崔寬家人三千，相出入，不知其居。《本傳》。本豪侈，城南別墅池觀堂

皇，為當時第一。**居寢鬱然**楊行密見王茂章營第，曰：“天下未定，而茂章**市第為官廨**趙惠伯為河南尹即日遣人毀之。居寢鬱然，渠肯為我忘身乎？”茂章遽毀損。時，嘗市楊炎第

為官廨。御史劾炎宰相抑吏市私第，貴取其直。盧杞召大理正田晉評罪，晉**飛廡複壁**李訓起第善和里，通永巷，曰：“宰相於庶官，比監臨，計羨利舉。”杞怒，謫晉。於是當監主自盜，罪絞。飛廡複壁，聚京師輕薄子。

**奉權臣**楊損家新昌里，與路巖第接。巖方為相，欲易其廡以廣第。損族仕者十餘人議曰：“家世盛衰，繫權者**精**喜怒，不可拒。”損曰：“今尺寸土，皆先人舊貲，非吾等所有，安可奉權臣耶！窮達，命也。”卒不與。

**思亭**李德裕所居安邑里第，有院號“精思亭”。每**詔假光宅里官第**王涯再為翰林學士，帝以其孤進自樹計大事，則處其中，雖左右侍御不可豫。立，數訪逮，以私居遠，或召不時至。

詔假光宅里官第，**擬憲宮禁**玄宗貴妃楊氏兄鈺與錡、國忠、諸姨五家第舍**人臣宅於家**姚南仲。大曆十年，諸學士莫敢望。聯亘，擬憲宮禁，見他第有勝者，輒壞復造。年，獨孤皇后崩。

① “冗”原作“兄”。《新唐書》卷162作“冗”，“兄”當為“冗”之誤，故改。



代宗詔近臣爲陵，以朝夕臨望。南仲上疏曰：“人臣宅於家，<sup>①</sup>辛秘爲大官，居不易第<sup>《本傳》</sup>。宅舍帝王宅於國。長安乃祖宗所宅，其可興鑿建陵其側乎？”

如荒村<sup>諸孫貧無事，宅舍如荒村。堂前自生竹，堂後自生萱。杜詩。</sup>高薨巨桷<sup>韓文。</sup>垂阿步簷<sup>柳文十</sup>廊腰縵迴<sup>簷牙高啄。見杜牧。</sup>

焚楣有嚴，丹雘相宜<sup>劉禹錫《武陵北亭記》。</sup>木妖<sup>唐中官郎將競起亭館第舍，力窮乃止，時謂之木妖。《南部新書》。</sup>取庇風雨<sup>韓滉居處陋薄，取</sup>

庇風。富窟<sup>富人王元寶頗好賓客，宅中起堂，甚壯勝，以禮賢。時呼其宅爲王氏富窟。</sup>門枕流渠<sup>《錄異記》：段文昌負才傲俗，落拓荆楚間。嘗半雨。酣，輒履於江陵大街往來。雨下泥甚，街側有大</sup>

宅，門枕流渠，文昌醉，於渠上脫履濯足，旁若無人。自言：“我作玉杯金椀<sup>李吉甫宅，泓師謂其地形爲玉杯。玉杯一破，無復完全。牛僧孺宅如金</sup>

椀，金椀或傷，庶可重製。

金城新宅<sup>中宗寵愛安樂公主，於金城坊造宅，極壯麗，帑藏爲之空竭。出《唐舊史》。</sup>辭第輸高義<sup>杜甫《和嚴中丞》。</sup>宅人先賢

傳<sup>《春日》。</sup>悲秋宋玉宅<sup>《奉漢五王》。</sup>含影漾江流<sup>《屏迹》。</sup>南北二第<sup>元載。城中開南北二第，室宇奢廣，當時爲冠。近郊作觀</sup>

樹，張帘什器不徙而供。

建宅宣陽里<sup>郭元振建宅宣陽里，未嘗一至。</sup>十王宅<sup>《唐·宗室傳》：開元後，皇子幼多居禁內，既長，詔附苑城分院而處，號十王宅。</sup>右屬都

城，左頰大道<sup>長寧公主宅第。</sup>奪臨川長公主宅以爲第<sup>旁撤民廬，怨聲囂然。第成，禁藏空殫，假萬騎仗、內音樂送主還第，天子親幸。安樂公主。</sup>

憲寫宮省<sup>安樂公主營第，及安樂佛廬，皆憲寫宮省，而工緻之。</sup>五王宅<sup>讓皇帝。初，帝五子列第東都積善坊，號五王子宅。及賜第上都隆慶坊，亦號五王宅云。</sup>所居履道

里<sup>疏沼種樹。白居易。</sup>

## 廨署 三

### 凶附

白：

伐樹織葦<sup>《晉》：羅含字君章，爲相州別駕，以才學知名。以廨舍喧擾，自於城西小湖安茅屋，伐樹爲床，織葦爲席而居。</sup>妻子不入<sup>漢何竝。</sup>壞屏障<sup>《晉》：阮籍</sup>

爲東平相，到郡，壞府舍屏障，使內外相望。

治舍<sup>犍爲太守，李嚴欲徙郡治舍，功曹楊洪諫不聽，遂請退。字季休。</sup>修葺<sup>《吳》：陸抗與諸葛恪換宅，抗臨去，繕完城圃，葺其牆屋廬舍。恪不然，深以爲耻。</sup>去

① “臣”，《舊唐書·姚南仲傳》與《新唐書·姚南仲傳》均爲“城”。

之如始至《傳》曰：叔孫所舍，雖一日必葺牆屋也。擅修飾《晉》：杜元凱為東羌校尉，石鑒奏預擅飾城門宮舍，稽乏軍兵。車徵詣廷尉，以尚主，在八議，以侯贖論者也。閱人

多矣蓋寬饒至許伯第，曰：“此如傳舍，所閱多矣。”凶附廨署門。毀《晉》：羊祜叔子督荊州，長史喪，多害，人皆毀舊府。祜以“死生有命，富貴在天”，敕征鎮，禁斷之。

孔：

亟使全新李聽拜邠寧節度使。邠署相傳不利治垣舍，前刺史視其壞，不敢葺。聽曰：“將出鑿凶門，何避治署耶？”亟使全新之，卒無異。市第為官廨楊炎。見宅門。

起廨韋仁壽檢校南寧州都督，詔歲一按行其勞。將還，酋長泣曰：“天子藉公鎮撫，奈何欲去我？”仁壽以池壁未立為解，諸酋即相率起廨，甫旬略具。菑除其廨李吉甫。改郴、饒二州，會前刺史繼死，

吉甫命菑除其廨以視事。河中府有綠莎廳。唐治平時，好事者常加澆溉。兵興以來，而遂至剝削消磨。王禹偁《送柴諫議任河中》詩云：“綠莎廳事舊鳴蛩。”極其華侈五代

王峻於樞密起廳事，極其華侈。《唐舊史》：房瑄歷慈溪、宋城、濟源縣令，邀太祖臨幸，賜予甚厚。繕治廨舍所在多興利害，繕治廨舍，頗著能名。

## 廁 四

白：

《周禮》邦有大祭、賓客、則役，煩辱之事。煩，劇也。溫廁《儀禮》：隸人溫廁。溫，塞也，為人復往褻也。陷《左傳》：晉侯將食麥，脹，如廁，陷而卒。如廁高祖鴻門會，

因如廁，召樊噲等石崇廁常令婢數十人，曳羅縠置之，漆箱中盛乾棗，奉以塞鼻。賈姬郅都侍上。賈姬如廁，有野彘入廁中。上目都擊四人問道走軍。之，都不往，上欲自往，都伏諫曰：“一姬死，復一

姬生。上雖欲自輕命，奈太后宗趙廁襄子。李斯云：畏人，食不潔。廁中鼠陶侃《晉書》：侃嘗如廁，見一人朱衣介幘劍履，曰：“以君長者，故來相報。君

後當為公侯，至窮子除糞《法華經》云：喻樂小法。迫《傳》：崩躡迫孔悝於廁，強盟之。被髮銜刀郭璞在廁，桓彝掩之，見璞，方被髮銜刀設祭，曰：“常囑卿莫來，今反

如此。非但禍吾，食棗大將軍王敦，至石家廁，取箱食棗，群婢笑之。折脅范雎為魏齊所譖，王令人拋廁中，折其脅。後逃歸秦，為張祿先生。曹植杜蘭香戒

一張碩曰：“不宜露頭入廁，夜行必以燭。”見庾翼鎮荊州。如廁，見一物頭如方相，兩眼大有光翼，擊之入地。因病而薨。香煙上過《襄陽記》：劉季和上廁，從香煙上過。誤入劉寔謂石

崇曰：誤趙襄子如廁心動，見豫讓。漢高如廁心動，過柏人。金日磾如廁心動，①擒莽何羅。

① 莽何羅(? ~前 88 年)，一名馬何羅。一說趙奢後人，被後人改馬姓為莽。孟康《前漢書·武帝紀·莽何羅注》：“今此言莽，明德馬後惡其先人有反，易姓莽。”另一說為歸順漢朝的匈奴人，匈奴語“莽何”的漢語音譯為“馬”。

孔：

**下馬趨廁** 崔寧。朱泚亂，會王翊赴難時，與寧俱出延平門而西，寧數下馬趨廁，輒迂久。翊懼賊追，即呼曰：“既至此，而欲顧望乎？”**以世爲溷** 柳宗元曰：李赤一惑於怪，而所爲若是，乃反以世爲溷，爲帝居**廁鬼** 同上。赤曰：“吾將從吾妻。”赤如廁久，其友從之，見赤軒廁抱甕詭笑而側視，清都。今世皆知，笑赤之惑也。**廁上術湯** 《洛陽要記》：陳宛盛帝居鈞天、清都無以異。若何苦余至此哉？然後其友知赤之所遭，乃廁鬼也。**廁神每月六巡** 《續幽怪錄》：侍御史錢義方居常樂第。夜如廁，忽見蓬頭青衣<sup>①</sup>**藤庭俊** 出《幽怪錄》。

## 樓 五

白：

**茲樓** 王粲《登樓賦》曰：登茲樓麗譙 魏武有麗譙樓。美哉輪焉 輪，高大也。臨大道 青樓臨大道。齊浮雲 《古詩》：西北有高樓，上與浮雲齊。**秦氏** 古詩：日出東南隅，照我秦氏樓。**蜃雲** 結雲。百尺 有百尺樓。仙人 好樓居。層構 雲構。崇制彭氏 黃昌爲郡守，陝縣彭氏造樓臨道。昌行縣，彭氏婦人輒升樓而觀，昌乃殺之。**超** 漢甘延壽以試弁爲吏，超踰羽林亭樓。**陟降** 投墜。墜樓 孫秀求綠珠不得。及石崇將刑，珠乃墜樓。**望氣** 張華善天文，解望氣。與雷煥夜登樓，望見紫氣起斗牛間。華曰：“何氣也？”雷孔章曰：“其寶劍氣乎？”又 於上視天，纔有一氣，即白群。**壯麗規模** 雖欲干雲 製作亦宜。十二重之制 鮑照詩：鳳樓十二重。井幹 音寒。漢武帝造井幹樓，高五十丈，在建章宮中。井幹，垣也。**吹簫** 弄玉，登樓吹簫，**登南樓** 庾亮字元規，在武昌，諸佐吏殷浩之徒，乘秋夜佳序，共登南樓。不覺亮至，諸人將起避，亮曰：“諸君少住，老子於此處復不淺。”便據胡床，與浩等談詠。**干雲** 霧而上達，井幹疊而百層。《文選》。

**虞氏高樓** 《列子》：虞氏者，梁之富人。登高樓，臨大路，擊擗樓上而笑。有俠客在下，飛鸞適墜腐鼠中，俠客曰：“虞氏富樂日久，吾不侵犯，乃以此辱我，此而不報，非也。”遂率其屬，以滅其家。

孔：

**籌邊樓** 李德裕建籌邊樓，召習邊事者與之商訂，凡虞之情僞盡知之。**花萼相輝，勤政務本** 讓皇帝憲。天子於宮西、南置樓，其西署曰“花萼相輝之樓”，南曰

① 郭登爲男廁神。

“勤政務本之樓”。帝時時登之，聞諸王作樂，必亟召升樓，與共榻坐。**作三重樓以馮觀**長寧公主。**起樓聚書**田宏正。**紫雲**鄭注：帝嘗詠杜甫曲江辭，有“宮殿

千門”語，意天寶時環江有觀榭宮室。聞注言，即詔兩神**迎仙**高駢造迎仙樓，高八十尺。**百尺樓**呂用之建百尺樓，託云占星，實窺伺城中之有變者。

**燒**畢師鐸出駢，囚南第，燒貢奉樓數十楹。**七重**西域泥婆羅宮中有七重樓，覆銅瓦，楹棟皆大珠雜寶，四隅置銅槽，下有金龍，口激水仰注槽中。**宴廣達**明皇宴王君奩及妻夏於廣達樓。**七鳳**

《五代》：于闐**長慶****登齊雲作辭**《五代·韓建》：昭宗幸其鎮，登齊雲樓，西北顧望京師，作菩薩蠻辭三章，其卒章曰：“野煙生碧樹，陌上行人去。安得有英雄，迎歸大內中。”

酒酣，與從臣**望仙樓**《武宗帝紀》：會昌六年六月甲申，置望仙樓於神策軍。**樵兒牧豎，過亦指之**《文粹》沈光《太白酒樓記》：瓦缺椽蠹，雖樵兒牧豎，過亦指

之曰：“李太白**四壁含清風，丹霞射其牖**韋蘇州：綺樓何氤氳，朝日正杲杲。四壁含清風，丹霞射其牖。**隆樓**隆樓傑閣磊嶽高。韓愈《記夢》。

**雄眈競侈**《文粹》獨孤霖《宣州疊翠樓》：當正據扉，雄眈競侈。**五步一樓**杜牧《阿房賦》。**碧瓦朱甍照城郭**孤城西北起高樓，碧瓦朱甍照城郭。

杜甫《越王**虞姬壻**唐李陽題名於昭慶縣樓，韋蟾留謔曰：“渭水秦川拂眼明，希仁何事寡詩情。祇應學得虞姬壻，書字纔能記姓名。”**趙倚樓**杜紫微讀趙嘏《早秋詩》曰：“殘星幾點雁橫塞，

長笛一聲人倚樓。”吟詠**望省樓**崔日用恨不居八座。為太常卿，起樓與尚書省對，人謂之崔公望省樓。**散花樓**唐成都有散花樓，河東有薰風樓。**泥樓**李景讓為

御史大夫，貴戚有看街樓閣，皆泥之，畏其糾彈也。出《金華子》。**燕子樓**《白居易集》：張尚書有愛妓曰盼盼。尚書既沒，張氏舊第有小樓名燕子。盼盼念舊愛而不嫁，居是樓十餘年，幽獨悵然。**歌吹**

**孫楚樓**李白：朝沽金陵酒，歌吹孫楚樓。《翫月》。**金窗夾繡戶，珠箔懸瓊鈎**飛梯綠雲中，極目散我憂。《散花樓》。同上。**丹青樓**帝宴丹青樓。

**翡翠為樓金作梯**李白《別曲》。**深宮高樓入紫清**金作蛟龍盤繡楹。《春日行》。**江樓翼瓦齊**杜甫《子規》。**造**

**大樓以祈祥**劉辟乙太一舍於蜀，乃造大樓以祈祥。**避暑**唐莊宗思得高樓避暑，宦官進曰：“郭崇韜眉頭不伸，常為租庸惜財用。陛下雖欲有作，其可得乎？”莊宗使人問崇韜，崇韜曰：“願陛下

無忘創業之難，常如河上，則可使繁暑坐變清涼。”莊宗默然，終遣王允平起樓。**上皇正在望仙樓**元稹《連昌宮詞》：“上皇正在望仙樓，太真同憑欄幹立。樓上樓前盡珠翠，炫轉熒煌照天地。”

**端正樓**寢殿相連端正樓，太真梳洗樓上頭。晨光未出簾影黑，至今反掛珊瑚鈎。同上。**詔都人列繒樓幔閣**《裴矩傳》。**結綺樓**懿宗宴太后於三殿，命

翰林學士侍於結綺樓。

## 閣 六

白：

**圖畫**漢於麒麟閣上圖畫功臣。**飛閣**《文選》：飛閣透迤。**鳳巢**《帝王記》：黃帝時，白鳳巢於阿閣。**天祿**揚雄校書於天祿閣。**投閣**王莽以符命自立，時揚

雄校書於天祿閣上，治獄使者欲收雄，雄從閣上**阿閣**古詩云：交疎結綺**綠苔生閣**《文選》。**劍閣**蜀道。**茵**

**閣**謝元暉詩：尋雲歸累**層閣**層閣肅天**芸閣****華閣**七啓華閣緣，**連閣**連閣水**延閣**結陽成之延閣，①  
樹，隨山望茵閣。居。詩。雲飛陸凌雲。宮。飛觀樹乎雲中。

**三閣**陳後主。

孔：

**下臨肆區**河間王子晦。初，晦第起觀閣，下臨肆區，其人候晦曰：“庶人不**飛鸞閣**前蜀王衍起宣華  
及以禮，然室家之私，不願外窺，今將辭公。”晦驚，遽毀撤之。苑，苑有飛鸞閣。

**登**李正抱、匡威皆失國無聊，相與登**四香閣**楊國忠用沉木爲閣，檀香爲欄檻，以麝香、乳**服慈**神龍初，東都造  
城西高閣，顧覽山川，泫然而泣。香飾土爲泥，飾於閣壁，時人謂之四香閣。服慈閣，許景先

獻賦。**朝元**《席豫》：嘗登朝元閣賦詩，**華詭**長寧公主。魏王泰故第。泰薨，**傑閣**韓愈**瑰瑋絕特之**  
群臣屬和，帝以豫詩最工。主丐得之，亭閣華詭埒西京。詩。

**稱**韓文《滕王閣記》：愈少時，嘗聞江南多登臨之**十步一閣**杜牧《阿**閣道步行月**李詩。**江閣鄰石**  
美，而滕王閣獨爲第一，有瑰瑋絕特之稱。房賦。

**面**杜甫《水閣**高閣倚天半**杜牧**飛閣凌太虛**韋應物：飛閣凌太**滕王閣**王勃。道出鍾陵，九月九  
朝霽》。詩。虛，晨濟鬱崢嶸。日都督大宴滕王閣，宿命

其婿作序以誇客。因出紙筆遍請客，莫敢當，至勃，泛然不辭。都督怒，起更衣，**凌煙閣**圖畫功**儀仙閣**宋之問詩：起  
遣吏伺其文輒報。一再報，語益奇，乃矍然曰：“天才也。”請遂成文，極歡罷。臣。草儀仙閣。

**翔鸞棲鳳**《唐六典·工部》：丹鳳門內中正殿曰含  
元殿，夾殿二閣，左曰翔鸞，右曰棲鳳。

## 臺 七

白：

**三休**楚王夸客以章華之臺，**五仞**《說苑》：楚莊王**九層**《老子》云：九層之**一匱**爲山九仞，**章華**  
登之三休，乃至其上。築五仞之臺。臺，起於累土。功虧一篑。

《傳》曰：楚子成章華之**姑蘇**《吳都賦》：作姑蘇之高**露臺**漢文帝欲起露臺，計費百金，曰：“百**春臺**衆人熙熙，  
臺，願與諸侯樂之。臺，臨四遠而特建。金，中人十家之產，何以臺爲？”如登春臺。

**經始**經始靈**築臺置金**燕昭王置千金於臺上，以**崇制峻趾****集鳳**蕭史與弄玉吹簫**戲馬臺**項  
臺。延天下士，謂之黃金臺。於臺上，有鳳集。羽

有戲馬**騫崩**版築。作於河上《詩》：《新臺》，刺衛宣公納伋之妻，**榭**《月令》：仲夏，可以居**時制**春臺。**高**  
臺。作新臺於河上而要之，國人惡之。高明，可以處臺榭。

① 《水經注》、《太平御覽》“成”作“城”。

明見上妨農《傳》：“宋皇國父爲平公築臺，妨於農收，子罕請俟農功畢。築者謳曰：‘澤門之哲，實興我役。邑中之黔，實慰我心。’子罕聞之，執扑，扶其不勉者，曰：‘吾儕小人，皆有闔廬以避燥濕寒暑。今君爲一臺，而不速成，何以爲役？’”君子謂子罕能分謗。澤門，

中天魏襄王欲築中天之臺，許綰諫，乃止。中天，半天也。崇九層之制雖欲凌雲。

起一匱之功亦宜揆日。崔嵬埵塊。崇崇之制登登之功。高以望仙漢武立望仙臺。遠而思子漢武帝作思子臺。

八風通靈臺漢武爲鈞弋夫人死後作通靈臺。集鳥御史府亦曰集鳥臺。瑶臺仙人所居。鹿臺武王散鹿臺之財。歸來望思

之臺見上。思子注。彈人晉靈公不君，從臺上彈人，觀其避丸者。漸臺漸臺立於中央。狀西白虎曲陽侯王根，作漸臺，狀西白虎。潘扼腕潘岳

《西征賦》曰：“望漸臺而扼腕。”王莽死於漸臺。陽臺良史，下筆不能自休。思古詩云：思婦臨高臺。銅雀臺魏武帝臨高臺。九層《說苑》：晉靈公造九層臺，三年不成。

人力困敝。出令，敢諫者斬。荀息進曰：“臣能累十二棋子加九卵於上。”公曰：“危哉。”息曰：“不危，公造臺三年不成，男不耕，女不織，亦甚危矣。”公遂止。觀臺《傳》：登觀臺以望而書禮也。注：觀，可以遠觀。通

天漢武臺名。

## 孔：

崇臺蜚觀長寧公主。廢永昌縣，主丐其治爲府，以地瀕洛，築障之，崇臺、蜚觀相聯屬。標置華壯李昭德。武后營神都，昭德規創文昌臺，標置華壯。望仙柳仲

鄧。武宗延方士築登吹臺杜甫少與李白齊名，嘗從白及高適過汴州，酒酣登吹臺，慷慨懷古，人莫測也。玉女臺李軌敗，歎曰：“人心去矣，天亡我乎？”攜妻子上玉女臺，屬酒爲別。

安修仁執涼臺裴度午橋作別墅，具燠館涼臺。凝霞臺日本國之東三萬里，有凝霞臺。歌臺暖響春光融融。杜牧賦。砌臺王侯家多砌臺，以爲臨觀之景。唐

張仲封詩云：“寫望臨香閣，登高下砌臺。”即知唐以來有之。愁臺明宗入汴，莊宗與元行欽登道旁塚，置酒，相顧泣。野人獻雉，問其冢，名曰愁臺也。因罷酒去。《五代史》。臺傾禾黍繁李白《登金陵冶

城》高臺一悄望遠樹間朝輝。韋應物。曾臺俯風渚杜甫《雨》詩：殊俗狀巢居，曾臺俯風渚。平臺訪古遊《玉臺觀》。春臺引

細香《前閣會詩》。并同上。周臺漢園杜牧《望故園賦》。神雀臺天寶二年，以赤雀見置。唐《地理志》。

## 堂 八

## 白：

堂除《考工記》：堂除，十二分，謂階前。不趨堂上不趨。接武堂上接武。布武堂下布武。不下堂天子不下堂而見諸侯。滿金玉滿堂，莫之能守。

玉堂漢武玉堂，在太液池南。垂堂千金之子，坐不垂堂。皇堂後漢胡建為軍正，斬監察御史於皇堂上。堂無壁曰皇。萬金後漢靈帝造萬金堂於西園。將上堂，聲必揚，警內人。《禮》。

倨堂而應老子見孔子。寢處我兮滿堂《文選》：衆滿堂而飲酒，獨坐而掩淚。升堂希升堂者又曰：升我堂矣。

孔：

隘陋韋表微所居。堂寢隘陋。鏡堂顧彥暉。梓有鏡堂，世稱其麗。彥暉嘗會諸將堂上。義堂馬燧起義堂，帝榜其額以寵之。堂如偃月李林甫有堂如偃月，號

月堂。每欲排擊大臣，即居之思所以中傷者，若喜而出，即其家碎矣。

草堂盧鴻。廬嵩山，官營草堂。綠野堂裴度作別墅，號綠野堂。率一堂費緡千萬貴妃楊氏

諸姨第舍聯亘，率一堂費緡千萬。德星堂崔羆居光德里，創便齋。宣宗嘆曰：“羆一門孝友可為士族法。”因題曰德星堂。芸暉堂唐《杜陽編》：元載末年造芸暉堂。芸，香草也。出于闐國，其香潔白如玉，入土不朽。為屑以塗壁，故號芸暉。喻峻李德裕《周勃功臣論》：善哉賈生之說，喻堂陸之峻，高者難攀，卑者易陵也。淺有蒲蓮，深有葭

葦韓文《溪堂詩》：公作溪堂，播播流水。淺有蒲蓮，深有葭葦。又曰：流有跳魚，岸有集鳥。溪有蕒苳，有龜有魚。公在中流，右詩左書。賓燕同上：公以賓燕，其鼓駭駭。公燕溪堂，賓校醉飽。金盆

貯瑟號國堂成，以金盆貯瑟瑟三斗以賞匠者。見《明皇雜錄》。堂先無挾廡韓滉。堂先無挾廡，弟洄稍增補之。滉見即徹去，曰：“先君容焉，吾弟奉之，猶恐失墜。安敢改作，以傷儉德。”

連山高原林麓之崖，間厠隱顯柳宗元《新堂記》：連山高原，林麓之崖，間厠隱顯，邇延野綠，遠混天碧。公堂宿霧披杜甫《崔明府》詩。

堂柱生槐枝孫偓。始，家堂柱生槐枝，期而茂，既而偓秉政。

## 屋室 九

### 梁 柱 窗 瓦附

白：

上棟下宇 版屋《詩》曰：“在其版屋，亂我心曲。”注：西戎版屋。心曲，心之委曲也。定之方中作為楚宮。揆之以日作為楚室。

考室《斯干》：宜王考室。築室百堵，築室於茲 美其室孟獻子。見宅門注。必葺叔孫婣所館，雖一日必葺牆屋。葺屋

瓦屋《考工記》：“葺屋三分，瓦屋四分。”注：各分其循，以其一為峻。土木勝人見上。瞻彼闕者，虛室生白《莊子》言：夫室有若無，虛室也。

室虛而純白獨生。目巧之室則有奧。君其反室武詔丞相石慶言使還家也。仰視屋室蓋寬饒事。成屋趙太子成屋。張老曰：矣哉輪焉。

見上。泉客《江賦》：泉客宇下泥衛之在。梁附屋室。構櫨《說文》：梁。撫梁易柱《論衡》曰：紂能撫梁易柱。遺絹《後漢書》

曰：陳寔字仲弓，為太丘長史，夜陰有人伏梁上。寔曰：“梁上者，君子也。”遺絹兩匹。梅梁《吳越春秋》曰：夏禹廟以梅木為梁。畫羊懸穀《廣州記》曰：州廳梁上畫五羊，又作五穀囊隨羊懸之。云昔高

固為楚相，五羊銜穀萃於楚庭，故圖其象為瑞。六國時廣州屬楚。繞梁《論衡》曰：韓娥，古之善歌者。懸頭《蘇秦傳》曰：秦少學，苦於睡，以頭髮繫梁上，手引錐，刺股以醒睡。柱

附屋室《吳越春秋》曰：越王念吳欲復之，中夜抱柱而哭。群臣曰：“君何愁之甚？復仇，臣下之急也。”銅柱《後漢》：馬援征南蠻，樹銅柱紀功而歸。梓柱生枝

葉漢成帝時，梓柱生枝葉，扶疎上出屋，王氏執權之徵。倚柱書夏侯玄倚柱書，雷霹靂不驚。昆崙山有銅柱。公孫樓柱盛宏之《荊州記》曰：巴東有

一折柱，孤直，高三丈，大可十圍。傳云是公孫述樓柱。石柱《嵩山記》曰：上有石室，前有石柱，柱上有石腦滴下，人服一合得仙。碎壁《列子》曰：頭壁俱碎於柱矣。天柱折《列子》曰：共工氏與

顛項爭帝位，頭觸不周山，崩，天柱折。地有四柱《河圖括地象》曰：地下有四柱、三百六十軸。陸玩柱石《晉書》：陸玩字士瑤，初，遷侍中，轉司空。有人詣之，飲酒，寫柱中，咒曰：“當今乏材，

以汝為柱石，莫傾人棟梁。”玩笑曰：“得卿良箴，敬而佩之。”嘗嘆曰：“以我為三公，無人。”談者以為知言。然銅柱《列女傳》：紂作銅柱，以炭火然之，令有罪者抱其柱，輒墮。姐已觀而笑。金塗《漢武故

事》曰：上起神屋，以銅為柱，黃金塗之，丈五圍。晏子鑿楹晏子將死，鑿楹納書，謂妻子曰：“子壯而視之。”及子壯，發書，書曰：布帛不可窮，窮不可服。事不可窮，窮不可壯。出《晏子春秋》。一柱《博物志》：

江陵有一臺，唯一柱，衆梁并皆共之。水精柱《魏略》曰：大秦國以水精為屋柱。楹，謂柱也。《廣雅》釋名曰：柱，住也。楹，

亭也言亭亭然。窗附屋宅。窗牖也。《廣雅》曰：朱鳥牖。《漢武故事》曰：西王母降，東方朔於朱鳥牖中窺。母謂帝曰：“此兒無賴，久被斥逐，原心無惡，尋應得還。”

雲母窗 珊瑚窗又曰：帝起神屋，有雲母窗，有珊瑚窗。四面夾窗《周官》曰：夏后作堂，四面夾窗。馬后不臨張璠《漢記》曰：明帝馬皇后不喜出

遊，未嘗臨御窗。八窗《孝經注》曰：明堂之制，八窗四達，上圓下方。雲集記曰范雲字彥龍，少與梁武帝甚篤，相隨宿一家，雲望見窗外二人窺，一人曰：“可進。”一人曰：“有王有相，不可也。”乃俱拜，從

窗進。主人便厭死，雲白武帝曰：“王當仰推，相願賜及。”及帝登位，拜雲僕射。鹿精《晉書》：謝鯤嘗宿一空亭，聞人於外呼鯤字，鯤從窗視之，乃一著黃人，遂引其膊，斷之，乃鹿精也，尋血得之。雞語 兖州刺史

宋處宗買得一長鳴雞，籠著窗。琉璃窗《世說》：滿奮畏風，武帝坐，琉璃窗內甚密，奮疑其疎，忽作人語，與宗終日談論。恐之。帝問其故，答曰：“臣如吳牛，見月而喘。”祁嘉《晉書》：祁嘉字孔賓，清貧

好學，夜忽窗中有人呼云：“祁嘉，隱去來。修飾人間，甚苦不可諧。所得未毛銖，所喪如山崖。”嘉旦乃悟矣。綺疎 碧疎 窗中列遠岫。不窺牖而

見天道老子。青瑣瓦附屋室。銅瓦《漢武故事》云：起神屋，以銅為瓦，漆其外。撒瓦《漢書》：霍光巷行，人見有人居雲屋，上撒瓦投地，就視不見。霍誅之應。水

精瓦《吳外國傳》曰：大秦國王宮殿水精為瓦。飛《神仙傳》：班孟圖吹漢平帝元始四年冬，風吹長安城東門，屋瓦并盡。投孟陽 晉張載字孟陽，貌醜，遊洛陽市，群女以瓦

石投之。縹碧劉駮詩曰：鴛鴦之瓦桀作瓦。《博物志》：瓦中秦時東郡守為瓦所中，遂坐死，此亦畏忌所驗。毀方瓦合《禮》。

瓦不成沫《禮》。乃生女子，載弄之瓦 瓴甃

孔：

輟殿材為正寢魏徵家初無正寢，帝命輟小殿材為之。素室司空圖居中條山王官谷，作亭觀素室，悉圖唐興節士文人。寧極 盧鴻所居室，自號寧極。壇

室司馬承禎。玄宗詔於王屋山，置壇室以居。築室相近秦系。姜公輔之謫，見系輒窮日不能去，築室與相近，忘流落之苦。茨以生草，椽棟不施斤



斧張志和。兄鶴齡恐其遁世不還，為築室越州東郭，茨以生草，椽棟不施斤斧。太虛為室陸羽嘗問：“孰為往來者？”志和對曰：“太虛為室，明月為燭，與四海諸公共處，未嘗少別也，何有往來。”竹

茅茨屋宋環徙廣州都督，廣人以竹茅茨屋，多火。環教之陶瓦築堵，俗始知棟梁利。石室韋貫之居輔相，石室無所改易。架巢空穴柳宗元《貞符》曰：惟人之初，雪霜風雨雷雹暴，於

是乃知架巢空穴。木處而顛，土處而病然後為之宮室。考宮室必以閼門豐屋為美劉禹錫論書。窗綃

疑悶艷韓愈聯句。以錦紋石為柱唐王元寶。《天寶遺事》。木瓦號國夫人恩傾一時，奪韋嗣立宅以廣其居。後復歸韋氏，因大風折木墜堂上，不損。視之，瓦皆堅

木也。《明敬瓦居易《樂叟詩》：紅葉紛紛蓋敬瓦。瓦縫差差釘頭磷磷。《阿房宮賦》。蓋瓦級磚。韓愈《滕王閣記》。銀瓦《南蠻》：婆賄伽盧國厨覆銀瓦。

風櫺韓愈詩：暑夕眠風櫺。瓦甃無脛而犇萃歐陽詹《二公亭記》。冰油飾窗《鳳池篇》：楊炎在中書後閣，糊窗用桃花紙，塗以冰油，取明也。窳如

七星《逢原記》：鄭廣文，屋室破漏，下望之，窳如七星。負棟之柱多於南畝之農夫。架榱之椽多於機上之工女。榱椽梁柱，以成大

室又負偃直，各安所施而無遺材，其諸將之謂耶。《唐·贊》。瓦獸李賀：松乾瓦獸殘。朝室夕室柳文《東亭記》：朝室以夕居之，夕室以朝居之。度堂匪華麗

養拙異考盤。杜甫詩。野廬不鋤理翳翳起荒煙。韋應物。不出環堵坐人吳甸，包山震澤，不出環堵，若在牖外。柳宗元。鑄銅為瓦《王縉傳》：五臺山祠，

鑄銅為瓦，  
金塗之。

## 門戶 十

### 天子門 諸侯門附

白：

重門《易》曰：重門擊柝，以待暴客。外戶《禮》曰：大道之行，外戶不閉。由戶《語》曰：誰能出不由戶。重門有閼閼高貌。掃門魏勃掃齊相曹參門。

關鍵善閉無關捷而不重閉《傳》曰：勇夫重閉。高其閼閼門。踰越《傳》曰：門不容車，而不可踰越。高卑合禮啓閉隨時。

閼闕肩鑄。立不中門行不履闕。踰闕婦人送迎不出門，見兄弟不踰闕。長者之轍陳平，門多長者之轍。以通往來作限內外。

不可踰也何莫由斯。以時啓閉 祀戶祭先脾《月令》：孟春，陽氣出，祀之於戶。其祀門祭先肝孟秋，陰氣出，祀之於

門外，順陰也。凡祀戒門閭修捷閉孟冬。禮有以高為貴者位尊高則門高。拂闌《禮》：君入門，介拂闌，大夫中棖與闌

之間，介拂棖，凡不出户庭 蕞門 圭竇 衡門之下，可以棲遲。西南其户 蓬户 甕

牖繩樞陳涉。席門陳平懸席為門。通德門《後漢》：鄭玄里門，名通德門。銘擊虞《門銘》云：祿無常家，福無定門。人謀鬼謀，道在則尊。題門翟公。受

命於户耶孟嘗君。大吾門呂不韋。雀羅翟公罷廷尉，賓客皆去，門可張羅。高其門于公。銅户《列士傳》曰：吳王闔閭畏王僚之子慶忌，作石室銅

柱以備閉户先生孫敬常閉户，號閉户先生。不完《莊子》曰：原憲家貧，蓬户不完。諱《晉書》：羊祜為荊州，卒後，人為諱户，以户為門。何不高其户

《春秋後語》：薛郭靜君曰：“嬰嬖妾五月五日生子文，俗云此月生子及户損其父，妾匿養之。”文長曰：“受命於天，受命於户，何不高其户。”卧户《風俗通》曰：臥户砌者，畏縮其頭，令人病顛。昌户《帝王錄》曰：有赤

雀啣丹書，窺其户闕其無人。三户盡閉王充《論衡》曰：燕王在明光宮，欲人所卧處，三户盡閉，使二十人，開不得。不出户而知天下。天子門

附門户《禮》：天子五門，謂皋門、庫門、雉門、應門、路門。九重《楚辭》曰：君之門兮九重。金馬漢武帝立金馬於魯班門外，因改曰金馬門。千門蕭相國修未央

宮，千門萬户，曰：“天子之秦師過北門，左右免胄而下超乘者三百餘人，王孫滿尚幼，觀之，言於王曰：“秦師輕而無禮，必敗。過天子門不捲甲

束兵，超乘，示勇。”《楚辭》云：黃金為君門。諸侯門附門户門。注：謂屏於門外。樹塞《語》曰：邦君樹塞門。朱户漢《冊魏公九錫文》曰：以君翼

宣風化，華夏充實，是用臺門天子之禮，臺門旅樹，大夫僭禮也。言此諸侯之禮，大夫僭之。請高其門于公門壞，父老共治之。于公曰：“少錫君朱户、赤户以居。高其門，令容駟馬。我理獄多陰德，

子孫當有興者。”至請容車馬晉陳頤，父訢立宅門，頤請容車馬，後為主簿從事，乘車馬歸家。踦閭而語《公羊傳》：晉二大夫相與踦閭于定國為丞相。而語。注，閭，當道門也。閉

一扇，一人在內，禹三過不入 用牲《左氏》：大水，用牲于門，非禮。户開亦開户闔亦闔。大君子之門董仲舒曰：“當

作為力而已，不足稱大君子之修造附門户門。注云，仲尼之門，故稱大。啓塞從時門户橋道謂之啓，城郭牆壘為之塞，皆開閉之急，不可一日而闕。修其闔扇《月令》仲春。

修鍵閉孟冬，有司戒門閭，修鍵閉，必重閉也。容駟見上注。門材與之門材。鑿户牖以為室。轅轅飛簷。轅，五羯反。丁丁 雖一日

必葺必葺其牆屋。廣門衡以旌儒鄭玄字康成，北海相孔融敬玄，曰：“于公僅有一節，猶戒高其門閭，矧鄭公之德，而無四牡之路！可廣開門衡，令容車馬，號通德門。”

### 孔：

門隘不能容翟車太平公主假萬年縣為婚館，門隘不能容翟車，有司廢垣以入。人由左，出由右馬周請城門，人由左，出由右。《本傳》。

創定鼎，上東諸門李昭德。武后營神都，昭德規創定鼎、上東諸門。往來皆有簿籍姚珽。書其三曰：前世東宮門合，往來皆有簿籍。殿下時有所須，惟門

司宣令，奸偽乘之。并請未嘗過門杜黃裳。時王叔文用事，黃裳未嘗過其門。曳車塞闔高固為渾城童奴，字黃岑。德宗在奉天，固仍從城，賊突入東壘門，固引銳

士，長刀殺賊數十人，曳車塞闔，賊不能入，封渤海郡王。田頽已平，馮宏鐸至揚州謝行密，又求池歙為屬州，行密不許，頽始怨，將還，指府門曰：“吾不復入此。”天子自書榜其

門田游巖舊宅直官左，天子自書榜其門，曰“隱士田游巖宅”。買地，大其闔張志和築室越州東郭，觀察使陳少游往見，為終日留，以門隘，為買地大其闔。足不履路敬淳少志學，足

不履 歷世名節為天下所高袁朗孫誼為蘇州刺史。司馬張沛者，侍中文瓘子，嘗白誼曰：“州得一長史，隴西李壹，天下甲門也。”誼曰：“夫門戶者，歷世名節為天下所高，老夫是也。”

悉走其門李林甫改右相，或帝不朝，群司要官悉走其門，臺省為空。闔門陸羽闔門著書。多出其門劉晏任職久，勢軋宰相，要官華使多出其門。能大其

門韋王貫，少孤，舉謂能大其門，名曰臧孫。推為盛門李叔明。始，叔明與仲通俱尹京兆，及兼秩御史中丞並節制劍南，又與子昇俱兼大夫，蜀人推為盛門。自高鄭仁表嘗以門闔自高。

榜其曹門張讀遷吏部侍郎，中和初為吏部，選牒精允，調者丐留二年，詔可，榜其曹門。崔之門安得不大。柳玘家訓。榜選院蘇晉典二都選，因榜選院曰：“門下點頭者更擬。”

政事堂北門常袞同平章事，政事堂北門，異時宰相過舍人院咨速政事，至袞乃塞之，以示尊大。仙遊尋真潘師正居逍遙谷，帝尊異之，敕直逍遙谷，作門曰仙遊，曰尋真。清

高門戶白樂天語人曰：“吾已脫去利名枷鎖，開清高門戶。但蓮龕子母丹不知何日可成。”出《自慶傳》。門辟戶闔連機弛張，似公之政經便而通也。劉禹錫《武陵北亭記》。苔扉

月出東山，苔扉半闔。杜牧《望故園》。瑣戶交疏祿山。門當列戟韓滉。門當列戟，以父時第門不忍壞，乃不請。籠虛門李賀詩：雕玉神簾上，輕縠籠虛門。

畫題時刻夜題更籌司門郎中、員外郎各一人，掌門關出入之籍及闌遺之物。凡有召者，降墨敕，勘銅魚、木然後入。監門校尉巡日送平安。凡奏事，遣官送之。畫題時刻，夜題更籌。《唐史·百官志》。

闌遺之物，揭於門外闌遺之物，揭於門外。榜以物色，期年沒官。同上。剝剝啄啄，有客至門韓愈《剝啄行》。

蒼岑疏秋門李賀《到洛》。一門盡貴唐宣州夏榮相陸象先、蕭嵩曰：“陸郎位極人臣，然不及嵩一門盡貴，位高而有壽。”門闌洞豁而森爽

始築候潮，通江城門吳越武肅王。見《備史》。爭趨其門唐大曆中，楊綰為相，德望日崇。天下雅正之士，爭趨其門。門樹六

闕楊炎孝著三代，表其門閭，門樹六闕。門若市然玄宗貴妃楊氏。四方獻餉結納，門若市然。出門復入門出門復入門，兩腳但如舊。杜甫《九日寄岑參》。門如

沸湯李義府。母、妻、諸子賣官市獄，門如沸湯。城門郎掌京城、皇城、宮殿諸門開闔之節，奉其管

鑰而出納之開則先外而後內，闔則先內而後外，所以重中禁，尊帝居也。候其晨昏擊鼓之節而啓閉之。出《唐六典》。旌其家，大署曰：“忠臣之

門”天下高其節。《唐史·馮元常傳》。

# 卷十二

衣服一

冠弁冕三

帶紳五

袴七

履舄九

珮十一

裘二

芾鞞四

衾六

襪八

笏十

玦十二



## 衣服 一

奢美 儉敝 異服 製造 贈遺 無衣 法度 洗濯 補綴附

白：

服以旌禮<sup>《傳》</sup>。衣身之章也<sup>《傳》</sup>。在笥<sup>惟衣裳在笥</sup>。楚楚<sup>《詩》：衣裳楚楚。</sup>春服<sup>既成</sup>。粲粲<sup>《詩》：羽人</sup>。

之子，衣<sup>《禮》：衣</sup>顛倒<sup>衣裳</sup>。安且吉兮<sup>燠兮。①</sup>。如雪<sup>麻衣如雪</sup>。九月<sup>授衣</sup>。旗章<sup>《禮》曰：郊廟祭祀之服，以爲旗章，以別貴賤等級之度也。</sup>。有量<sup>《禮》：衣服有量。</sup>。逢掖<sup>孔子曰：“丘少居魯，衣逢掖之衣。”逢，大也。大掖之衣，君子有道者所服也。</sup>。蓋形<sup>文子曰：聖人衣足以蓋形，以禦風寒。</sup>。挾纊<sup>衣服後檐如也。</sup>。澹如<sup>如也。</sup>。

暑服<sup>《月令》：孟夏，天子初衣暑服。注：絺綌也。</sup>。衣服異宜<sup>《禮》</sup>。命服<sup>賜服也。</sup>。不鬻<sup>衣服不鬻於市。《禮》</sup>。在躬<sup>《禮》：衣服在躬，而不得其名爲罔。罔然，無知</sup>。裼襲<sup>《禮》：“裼襲，禮之文也。”注：衣服或裼或襲之文以爲禮也。</sup>。衣服有別<sup>《禮》</sup>。惟鷦之刺<sup>惟鷦在梁，不滿其翼。彼己之子，不稱其服。</sup>。問人

寒則衣之<sup>《禮》</sup>。女手<sup>摻摻女手，可以縫裳。《詩》</sup>。曳婁<sup>子有衣裳，不曳不婁。《詩》</sup>。鄉服<sup>魯哀公問孔子曰：“夫子之服，其儒服與？”怪與世之異也。孔子曰：“丘少居魯，衣逢掖之衣。長居宋，冠章甫之冠。丘聞君子之學也博，其服也鄉，丘也不知其儒服。”</sup>。短衣楚制<sup>叔孫通儒服見漢王，王憎之，乃衣此也。</sup>。善衣<sup>完且不費，善衣之次。善衣，朝祭服。次，深衣。</sup>。

夫祛<sup>猶在。</sup>。嘉服<sup>吉服。</sup>。遊服<sup>遊嬉之服。</sup>。好人之服<sup>要之襪之，好人服之，好人提提。</sup>。褒衣博帶<sup>儻不疑謁暴勝之。</sup>。裘之裼也，見美也<sup>《禮》</sup>。褻衣<sup>惡其文章之著也。</sup>。朝服<sup>《晉·輿服志》：漢制，一歲五郊天。天子與執事者所服各如方色，百官服常縫衣以從。魏已來名爲五時朝服，正給四服，闕秋服。</sup>。

三年一入廟服<sup>《晉·輿服志》：公、特進、列侯、卿、大夫、世婦、中二千石、中二千石夫人，紺纁幘，簪珥入廟。自二千石夫人以上至皇后，皆蠶月衣爲朝服。</sup>。去地三寸<sup>朱博子元爲琅琊守，敕功曹官屬多褒衣大袪。袪，袴也。</sup>。憎儒服<sup>叔孫通儒服嘗見漢王，漢王憎之，乃變其服，服短衣，楚制。又酈食其踵不中節，自今掾吏衣皆去地三寸。</sup>。憎儒服<sup>軍門上謁，衣儒衣冠。沛公使人謝曰：“方以天下爲事，未暇見儒人。”食</sup>。

① 《詩·唐風·無衣》：安且燠兮。

其按劍，叱使者曰：“吾高陽酒徒，非儒也。”沛公遽延入。**斷衣令短**蓋寬饒次公左遷衛司馬，出殿門，斷其禪衣，令短離地，冠大冠，帶長劍，按行衛士。**豫讓擊衣**青袍如

**草**身被輕暖曹植詩。**奢美**附衣服門。**不稱**彼己之子，不稱其服。**服美**叔孫通曰：服美不稱，必以惡終。**取費**完且不費，見上注。**衣錦**

子曰：“衣夫錦，於汝安乎？”宰予曰：“安。”曰：“汝安則爲之。”**君子之容**容。是故君子耻服其服，而無其容。**織靡**致美乎黻冕。**服文**

**彩不衷之衣**好絮其衣服《詩序》。**狐裘之陋**雖致諄於齊相。**麻衣之侈**亦見刺於曹人。**禮有**

**以文爲貴者**謂黼黻玄纁之服。**蜉蝣之刺**蜉蝣之羽，衣裳楚楚；蜉蝣之翼，采采衣服；蜉蝣掘閱，麻衣如雪。**儉不曳婁**雖聞諷於蟋蟀。**奢而好**

**絮**亦見刺於蜉蝣。**惟鵠諷其不稱**相鼠刺以無儀。**身災**《春秋》曰：服之不衷，身之災也。**鶴斲****鵠冠****越布單衣**後漢

陸閔美姿貌，喜著越布單衣。世宗見而好之，自後常敕會稽郡獻越布。**香囊**謝玄常佩紫羅香囊，安患之，而不欲傷其意，因戲賭取，焚之，玄遂止。**寶玉衣**紂。**儉敝**附衣服門。**不**

**曳**子有衣裳，不曳不婁，刺晉昭公儉也。**緼袍**子曰：衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不耻者，其由也與。**取費**闔廬衣服，擇不取費，儉也。**昭其儉也**儉而有度。**短褐**

**黜華尚素****素衣**化爲緇，風塵也。**絮而崇**侈，麻衣雖刺於曹人。**陋則失中**狐裘見非於齊相。**惡衣**《禮》：有

**以素爲貴者**不尚文彩。**澣衣**《禮》：晏平仲澣衣濯冠以朝，君子以爲隘。**偪下僕卑**僕，迫也，墮葉反。《禮》云：爲已僕卑。**布衣之儉**見彼

汲黯。**韋袴之敝**問諸祭遵。**晏子**狐裘。**公孫弘**布被。①**犢鼻**司馬相如。見膚**寒不待輕暖**

《漢書》：“寒之於衣，不待輕暖。”**不易衣**見將軍欲與鮮衣，敬曰：“臣衣帛，帛見；衣褐，褐見。”終不肯易衣。**皂帽布裙**魏管

寧幼安恒著皂帽、布襦袴。襦，裙也。**衣葛常苦寒****被褐而出衣錦而入**《呂氏春秋》：藏文於內，固不可也。**異服**附衣服門。

《禮》曰：作異服、奇器以疑衆，殺無赦，不以聽辭不可明。**惡終**服美不稱，必以惡終。

**紺緞**君子不以紺緞飾，紅紫不以爲褻服。**厖服**晉太子申生率師，公衣之偏衣。狐突曰：“衣之厖服，遠其躬也。”罕夷曰：“厖奇無常，君有心矣。”先丹木曰：“是服也，狂夫阻之。阻疑怪。”**狂夫之阻**

見上注。**士不衣織**織，染絲。織音志。**衣服不貳**《禮》曰：長人者衣服不貳，以齊其人貳，不齊一也。**既同聚鵠之尤**宜及維鵠之刺。**皙幘**

**而狸製**齊侯賞黎珍，黎珍辭曰：有先登者，皙幘而狸製，乃東郭書。**紗縠單衣**，曲裾後垂衣。**製芰荷以爲衣**，集

**芙蓉以爲裳**《楚辭》。**卉服**鳥夷之服。**左衽**附衣服門。**不衷身災**服之不衷，身之災也。**胡服**《史記》：趙武靈王曰：吾欲胡服騎射以教百姓。

姓。”樓緩曰：“善。”王曰：“世必議寡人，奈何？”**襜褕入宮**武安侯田恬坐衣襜褕入宮，不敬國除也。**幅巾縑巾**傅子曰：漢末王肥義曰：“疑事無功。”云云。遂胡服，招騎射。公多委王服，以

幅巾爲雅。袁紹、崔鈞之徒，雖爲將軍，皆著縑巾。太祖以天下未定，擬古**鵠冠**鄭子臧好聚鵠冠，鄭伯殺之。君皮弁裁縑帛以爲之帙，合簡易隨時之義，以色別貴賤，可謂軍容非國容也。**瓊**

**弁**楚子玉爲瓊弁玉纓，夢河神曰：“界予，予與汝孟諸之麋。”**既非常服**難道明刑。**奇服**《周禮》。**禁**《禮》曰：關執禁以譏，禁異服，識異言。**同衣服**《周禮》：具下法

度門。**襪襍之衣**草衣以禦雨。**製造既成**春服既成。**改造**緇衣之宜兮，敝予又改爲兮。緇衣之席兮，敝予又改造兮。**改爲**見上注。**縫裳**摻摻女手，可

以縫裳。**補袞**袞職有闕，惟仲山甫補之。**要襪**製襪領也。**爲公子裳****結褵**結帶褵領。**具飾衣裳**《禮》。**刀尺****針**

① 静嘉堂本爲“孫弘”，四庫本爲“孫宏”，疑爲“公孫弘”之誤。

線裁縫操製學製子有美錦，不使人學製焉。縫裾為識虞詡叔卿為朝歌長。賊屯聚，潛遣貧民能縫者，備作賊衣，以彩線縫其裾為識，到市者擒之。

贈遺附衣服門。縞帶紵衣季札與子產縞帶，子產獻紵衣焉。綈袍須賈以范叔寒，贈一綈袍，曰：“戀戀有憐，故人之意。”黑貂裘《史記》：蘇秦說趙相李兌，

免送以黑貂之裘。寒暑衣之解衣衣我韓信言漢王。無衣之子無衣之子無裳。無衣無褐何以卒歲。不

曳不婁見儉敝門注。豈曰無衣七兮不如子之衣，安且吉兮。豈曰無衣六兮不如子之衣，安且煖兮。佩玉蕊兮，

予無所繫之言人皆佩玉，我獨無所系。吳申叔儀曰：吳王不恤國士也。范叔寒見上綈袍注。衣葛常苦寒易衣而出。昔無

襦今五袴。賦無衣申包胥如秦乞師，秦哀公為賦《無衣》。九頓首而坐，秦師乃出。注云：《無衣》三章，章三頓首。法度附衣服門。染彩《月令》：“季夏，命有司染彩，黼黻文章必以法

度，無或差忒。黑黃蒼赤，莫不質良。以給郊廟祭祀之服，以為旗章，以別貴賤等級之度。”質，正也。良，善也。

《禮》曰：“古之衣服，蓋有制度，以昭其度也。昭其明也。制形量腹而食，制形而衣。羞服之式以九式均節財

用，四曰羞服之式。式，用財之節度；羞，飲食也。”同衣服《周禮》：司徒以本俗六安萬人，六曰同衣服，謂人雖富，衣服不得獨異。辨衣裳《月令》。回肘《禮》：“深衣袂可以回肘。”言

寬也。正色《禮》曰：衣正色，裳開色。列采《禮》：非列采不入公門。衣服有別《禮》。去地三寸見上注。燕衣不踰

祭服司服掌王之吉凶衣服，辨其名物，與其用事。賈人高詔：賈人無得衣錦繡綺縠。緇給紵屬，操兵，乘車騎。洗濯附衣服門。心之憂矣如匪澣衣。

薄污我私薄澣我衣。澣衣濯冠晏平仲澣衣濯冠以朝，君子以為隘。和灰請漱《禮》：“子事父母，冠帶垢，和灰請漱。洗也，音思侯反。衣裳垢，和灰請澣。”和灰，灰汁也。

漱裳諸母漱裳。澣澣《禮》。服澣濯之衣濯纓滄浪之水清，可以濯吾纓。浣紗濯錦補綴附衣服門。

紉針《禮》：子事父母，衣裳綻裂，制紉針，請補綴。補袞仲山甫。綻衣為裘《禮》：良冶之子，必學為裘。縫裳摻摻我手，可以縫裳。縫人《周禮》：掌王宮

縫澣之事，掌挫針《莊子》：支離疏挫針治癩。澣澣，內外之縫事。挫針，澣衣，音佳賚反。挫，針縫衣也。

## 孔：

親紉綻裳衣和政公主。代宗以主貧，詔諸節度餉億，主一不取。親紉綻裳衣，諸子不敢服紉縑。賜緋溫造為宣州尉，賜緋衣。品官服馬周。先是，品官舊服止

黃紫，於是三品服紫，四品、五品鳴玉曳組李綱。帝以舞工安叱奴為散騎常侍。綱諫曰：“魏武使禰衡擊鼓，衡朱，六品、七品綠，八品、九品青。先解朝衣曰：‘不敢以先王法服為伶人衣。’今先令舞胡鳴玉曳組，位

五品，趨丹地，殆非創業垂統，貽子孫之道。”被羽裳吹簫張易之。時無檢輕薄者又諂言昌宗乃王子晉後身，后使被羽裳、吹簫、乘寓鶴，裝回庭中，如仙去狀。制袞冕六服

閻立德還尚衣奉御制，袞冕視衣制廣狹漢陽公主。文宗尤惡世流侈，因主人，問曰：“姑所服，何年法也？今之六服，腰輿、傘扇咸有典法。弊，何代而然？”對曰：“妾自貞元時辭宮，所服者皆當時賜，未嘗敢變。

元和後，數用兵，悉出禁藏織麗賞戰士，由是散於人間，內外矜式以成風。稱德柳公綽太醫箴曰：衣若陛下示所好於下，誰敢不變？”帝悅，詔宮人視主衣製廣狹，遍諭諸主。服稱德，侈則生慢。澣濯公權嘗與六學

士對便殿，帝稱漢文帝恭儉，因舉袂曰：“此三澣矣。”學士皆賀，獨公權無言。帝銀緋韋貫之。張宿使淄青，裴度欲問之，對曰：“人主當進賢退不肖，納諫諍，明賞罰，服澣濯之衣，此小節爾。”為請銀緋。貫之曰：“宿奸佞，

吾等縱不能斥，奈衣紫韋澳。一日，召人，屏左右問曰：“朕於敕使何如？”澳陳帝威制前世無比，帝搖首曰：“未也，何欲假以寵乎？”策安出？”澳倉卒答曰：“若謀之外廷，則太和事可用追鑒。不若就擇可任者與計事。”帝曰：

“朕固行之矣，自黃至綠，自綠至蜀襜袍覆韋綬，德宗時為翰林學士。帝嘗幸其院，韋妃從。會綬方寢，學士鄭緋，猶可，衣紫即合為一矣。”網欲馳告之，帝不許。時大寒，以妃蜀襜袍覆而去，其待遇若此。

① 原文此處為“太和”，唐代無“太和”年號，此處當為“大和”。



遺衣卧内皆經補浣楊行密嘗過楚州，臺濛盛供帳之。行密一夕去，遺衣卧内，皆經補浣。濛還之，行密曰：“吾興細微，不敢忘本，君笑我耶？”濛大慚。解衣以贈夏侯

端，壽春人。王世充遣人以淮南郡公、尚書少吏部印綬召端，解衣服以裼衣到闕下陽城。德宗召拜諫議大夫，贈。端曰：“吾天子使，寧污賊官耶？非持首去不可見。”即焚書及衣。遣長安尉楊寧齋束帛詣其

家。城裼衣到闕下辭讓，不肯服朱桃椎，益州成都人，澹泊絕俗，被裘曳索，人莫能測其為。長史賣軌見之，遺以衣服、鹿幘、鹿鞵，逼署鄉正，委之地，不肯服。衣帶絕孫孝

哲，契丹部人。祿山對側門俟召，衣帶絕，不知隱居服盧鴻還山，每内燕，以衣敝惡，辭不赴張仲

武，范陽人。子直方，時鄭畋輔政，頗言：“仲武會昌中功第一，今直方金鳥錦袍《李石傳》：帝曰：“吾聞禁中有金百口不自存，每内燕，以衣敝惡，辭不赴。陛下錄功念舊，宜少優假。”金鳥錦袍二，昔玄宗幸温泉，與楊

貴妃衣之，今富謁先師，衣青衿介幘劉允章咸通中為禮部侍郎，請諸生及進士第并謁先師，衣青衿介幘，以還古制。正服李德裕：“臣在先人時時有之。”

賦》以諷，二曰《正服》，不為鮮明盧鈞玩服不為鮮明。衣婦人服李密簡驍勇數十人，衣婦人服，戴鞞内離，藏刀裙下，詐為家婢妾者，入桃林傳舍。須臾變服出，據

其城。賜錦衣一襲劉幽求復舊官，賜錦衣一襲。無文綺之飾盧懷謹服無文綺之飾。着白者山人李泌。肅宗即位，欲授以官，固辭，願以客從

人議國事，出陪輿輦。衆指曰：“着黃者解衣衣之陸贄。帝親倚至，解衣衣之，同類莫敢望。生三日賜緋衣銀魚王繇尚永

穆公主，生子潛。生朝服擅著賈直言。始，劉悟子從諫貴甚，見直言，輒衣紫擁笏，以兵自衛。直言諫悟曰：“郎少年，無使襲山東態，朝服可擅着耶。”一歲，賜袍

自青及紫《傳》：遊藝起一歲，賜袍自青及紫，人號四時仕宦。衣紙自蔽周智光。先是，淮西李忠臣入朝，次潼關，聞智光反，率兵討之，會敗，忠臣因人華大掠，自赤水至潼關，畜產財物皆

盡，官吏至衣紙自蔽，累日不食者。垢衣敗服武儒衡。宰相鄭餘慶不事華潔，門下客常衣垢敝《蕭復傳》：紫袍主事

楊國忠。侍郎韋見素、張倚與本曹郎趨走堂下，抱案衣服皆畫雲霞前蜀王衍嘗與太后太妃游青城山，宮人衣服皆畫雲霞飄然，望之若仙。衣

服喜鮮明李貞素衣服喜鮮明。衣錦半臂來子珣遷遊擊將軍，常衣錦半臂白异。易服青以碧則天光宅元年九月甲寅，易内外官服，青者以碧。覆

以己袍安祿山。林甫稍厚之，引至中書，覆以己袍。羸衣朱泚。賊已嚴何諸門，士人羸衣冒出。奇服玄宗貴妃楊氏奇服變化若神。為大官，服不改

初辛秘。破衣劉又嘗穿履破衣。危帽散衣李紳。河南惡少，危帽散衣。霞紋帔司馬承正。以花為之服西舍利。進潔衣

《高麗》：帝總飛騎入臨渝關，皇太子迎道左。初，帝與太子別，御裼袍，曰：“俟見爾乃更袍。”群臣請更服。帝曰：“士皆敝衣，吾可新服耶？”及是太子進潔衣，乃御。龍綃衣唐《杜陽編》：元載寵姬薛瑤英衣龍綃衣，一襲

無一兩，搏之駢羅衣敬宗寶曆二年，閩東國貢舞女二人，衣駢羅之衣，無縫而成，其文巧織，人未之識焉。蘸碧衣《鳳池編》：李紳為相，時俗尚輕綃紫蘸碧為婦人衣，紳自為小君裁剪。”

百鳥毛裙安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙，正視為一色，旁視為一色，日中為一色，影中為一色，而百鳥之狀皆見。以其一獻韋后。《五行志》。被華章之貴服顧逢掖之腐儒，被華章

之貴服。《劉禹錫集》十七。執領繪而抃舞失次，被纖柔而顧眄增輝謝春衣表。鶴文是賜遠慚晉代之賢，鶴

翼不濡，實懼曹風之刺。《謝冬衣表》。服袍者加欄太尉長孫無忌議服袍者，下加欄，緋、紫、笏衣裳必文章，適澤綠皆視其品，庶人以白。出唐《車服志》。

為甲劉禹錫《論書》。籠桶衫拂油巾皆蜀人奉養之者。出《浣花旅地志》。紅圈帔綠暈衫賞以紅圈帔綠暈衫。《影燈記》。使君寒

贈袍杜甫詩。汀草亂青袍同上。江令錦袍鮮《秋日》詩。同上。奪錦袍以賞詩宋之問。見詩門。綠袍木

簡楊炎，道州還也，家人以綠袍木簡弃之。炎止曰：“吾嶺上一逐吏，超登上台，可常哉？且有非常之福，必有非常之禍，安可棄。”是及貶，還所服。結今生緣開元中，賜邊衣，製自宮中。有軍校袍中得一詩

云：留意多添線，含情更着綿。今生已過了，重結後生緣。持詩白帥，帥以聞金字銘袍唐永壽中，敕賜岳牧金銀字銘袍。《雞跖集》。

三浣衣 五色線杜牧之《郡齋獨酌》詩云：平生五色線，願補舜衣裳。 龍朔元年孫道茂奏：舊令六品綠，八品、九品青。深青亂紫，非卑品所服。望請改八品、九品着碧。

《舊志》。上元元年敕三品以上服紫，四品深緋，五品淺緋，六品深綠，七品淺綠，八品深青，九品淺青，庶人服黃。一品以上文官并帶手巾、等袋、刀子、礪石，武官欲帶聽之。九月，百寮具新服，宴

之。《舊》婦人從夫色正觀四年制。《舊志》。 禮無服衫之文士人以棠芋欄衫為上服，貴女功之始也。一命以黃，再命以黑，三命以纁，四命以綠，五命以紫。

士服短褐，庶人以白。中書令馬周上議：《禮》無服衫之文，三代之制以深衣。給袍者皆易其繡文諸衛大將軍中

郎以下給袍者皆易其繡文，千牛衛以瑞牛，左右衛以瑞馬，驍衛以紫為三品之服其後紫為三品之服，金玉帶鈞十三；緋為四品之服，金

帶鈞十一；淺緋為五品之服，金帶鈞十；深綠為六品之服，淺綠為七品之服，皆銀帶鈞九；深青既而天子袍衫

稍用赤黃，遂禁臣民服同上。 裙曳地淮南觀察使李德裕令管内婦人衣襖四尺者皆寶雞袍關一尺五寸，裙曳地四五寸者減三寸。同上。

唐《酉陽雜俎》：賜安祿山品目有：方士服房玄齡。隱太子將有變，秦王縫戰士衣肅宗廢后張氏駐靈武，產子三日，起縫戰士衣。太

子救止。對曰：“今衣者，蠶桑也李叔明素惡道、佛之弊，上言，乃下尚書省雜議。群臣之服二十有

一袞冕者，一品之服也；鷩冕者，二品之服也；毳冕者，三品之服也；絺冕者，四品之服也；玄冕者，五品之服也；平冕者，郊廟

武舞郎之服也；爵弁者，六品以下九品以上從祀之服也；武弁者，武官朝參、殿庭武舞郎、堂下鼓人、鼓吹按工之服也；弁服

者，文官九品公事之服也；進賢冠者，文武朝參、三老五更之服也；遠遊冠者，親王之服也；法冠者，御史大夫、中丞、御

史之服也；高山冠者，內侍省內謁者之服也；委貌冠者，郊廟文舞郎之服也；却非冠者，亭長、門僕之服也；平巾幘者，

武官衛公事之服也；黑介幘者，國官視品、府佐謁府、國子太學生四門生俊士參見之服也；介幘者，流外官、行署及三品

以下、登歌工人之服也；綠幘者，尚食局主膳、典膳局典食，大官署、食官署供膳、奉饌之服也；具服者，五品以上陪祭、

朝饗、拜表、大事之服也；從省服者，五品被仙衣而龜鶴齊壽。柳文黃衫昭宗既誅宦官第五可範等，準國故

以上公事、朔望朝謁、見東宮之服也。《謝端午賜衣服表》。事，量留三十人，各賜黃絹衫一領，

以備宮中指使，仍不得輒有養男。其

左右神策軍、諸道監軍，並令停廢。

## 裘 二

奢麗 儉敝 裼襲附

白：

始裘《月令》：孟冬，天子始裘。 輕裘乘肥馬，衣輕裘。 為裘見上注。 公子之裘取彼狐狸，為公子裘。 短右襲裘長，短右袂。 重裘諺曰：救寒莫若

重裘。鷓鴣司馬相如與文君還成都，以所服鷓鴣就市。狐貉之厚以居謂裘。安且燠兮 輕暖《文選》：身被輕暖。如膏羔裘

如膏，日出有曜。禦寒文子曰：“衣足禦寒蓋形。”童子不衣裘裳注：為太温也。祀天服司裘大裘《周禮》曰：“司裘掌為大裘，以供

王祀天之服。”注云：大良裘仲秋獻良裘。注云：功裘季秋獻功裘。注：狐裘之類，卿大夫所服。裼裘襲裘《禮》曰：“裼襲。”禮

襲以順。狐裘羔袖善者多，見美虎裘狼裘君之右虎裘，左狼裘。注：謂尊者宜虎猛。熊羆《詩》：“舟人之子，熊羆是裘。”言富

也。狐裘反衣漢楊興謂史高曰：“將軍所舉，不過門下賓客。富貴而列士不舉，是有狐白之裘而反衣也。”奢麗附裘門。千金狐腋王褒《講德論》曰：千金之裘，非一狐之腋。

雉頭晉《起居注》曰：太醫司馬程據上此裘，非常服也，上以損費功用，於殿前燒之。鶴氅《世說》：王恭常乘高輿，被鶴氅裘。狐白秦囚孟嘗君，君說幸姬求解。姬曰：“願得君狐白裘，直千金。”已

獻昭王矣，有客能狗盜，入秦宮藏既乖常服且抵彝章。士不衣狐白《禮》。遺子思在衛，緇袍無裘，田子方內盜得狐白裘，獻之，遂得歸齊。遺其狐白之裘，子思曰：“吾

聞遺人食物不肖者，受之如棄物於溝壑中。吾雖青鳳毛周昭王以青鳳毛為二裘，一燠質，二暄肌，以禦寒也。美裘蔡昭侯朝楚，持美裘無德，不敢以身為溝壑。”遂不受。出《孔叢子》。二，其一獻之昭王，

而自衣其一。楚相子常欲之，不與，常讒之，蔡侯留楚三年。蔡侯知之，乃獻其裘子常。子常受之，乃言歸蔡侯。蔡侯歸，請晉伐楚矣。粹白之裘天下無粹白之狐，有粹白之裘，注云：集，而後成粹純也。

儉敝附裘門。三十年晏子一狐裘三十年。晏子焉知禮？言太儉也。黑貂敝《史記》：蘇秦說相李兌，兌遺之以黑貂裘。蘇秦游秦，秦不能用，於是貂裘敝。奢而不

度翠被可鑿於楚王。儉則失儀狐裘見非於齊相。裼襲附裘門。執玉，其有藉者則裼藉繼文。其無藉者則襲

襲，文質相交變。裘之為裼，見美也君子於事以見飾為敬。羔羊之不裼庶人。狐貉之厚以居士大夫。不相

因《禮》：“裼襲之不相因，欲民之無相瀆也。”注：不相因者，以其或以裼為敬。禮盛者，以襲為敬，執玉龜之屬。禮不盛者，以裼為敬，受享是也。錦衣以裼之《記》曰：“君衣狐白裘，錦衣以裼之。”注云：君

衣白裘，以素錦為衣，袒而有衣，曰裼。犬羊之裘不裼質略無文，亦庶人也。

### 孔：

被裘曳索朱桃椎被裘曳索，人莫能測其為。大布張志和嘗欲以大布製裘，嫂為躬績，及成，衣之，雖暑不解。服終身李巖為參軍時製一裘，服終身。粗裘

鄭注：裘衣粗裘。鹿裘武攸緒。王公所遺鹿裘，塵皆流積。玄狐裘《西域·高昌》：太宗即位，獻玄狐裘。十月始裘李程曰：“玄宗著令，十月始裘。”浮光裘唐《杜陽編》：敬

宗寶曆元年，南昌國進浮光裘，即紫海水染其色也，以五彩釐成，龍鳳以五色真珠。上衣之以獵北苑，為朝日所照，光彩動搖。一日，從禽，忽值暴雨，而裘略無沾潤，上異之。青毛飾裘披青毛飾。李。身披

翠雲裘袖拂紫煙去。《鳴皋歌》。紫綺裘倒披紫綺裘。《翫月金陵》。粉圖珍裘五雲色曄如晴天散彩虹。《酬殷佐明媚五雲裘》。日本裘身著

日本裘，昂藏出風。青兕裘羌兒青兕裘。杜甫《送韋十六》。弊裘何啻聯百結《投簡成華諸子》。冰雪之交，眾裘我

絺柳宗元。集翠裘則天賜狄仁傑。

## 冠弁冕 三

## 巾奇侈 儉敝附

白：

有常《禮》：冠帶有常，必循其故。昭度衡紃紘纒，昭其度也，並冠飾。首飾冠首飾也。身章《傳》曰：衣身之章。旌禮《傳》曰：服以旌禮。有

頰之容頰音企。在首《詩》曰：有頰者弁，實維在首。如星會弁如星。倏倏《詩》曰：載弁倏倏。倏，恭貌。載，戴也。致美於黻冕。元服冠也。首

服《周禮》：追師掌后首服。五冕《周禮》：弁師掌王五冕，皆玄冕朱裏延紐。邃延天子玉藻，十有二旒。前後邃延，出冕前後。天子五彩藻爲旒，旒十有二，延冕上覆也。臺笠緇撮撮緇布冠，都人明王時也。柱後惠文冠秦時法官冠，張敞弟武爲梁相，云當以惠文冠治之。一免《貢禹》曰：冠一免，安可複冠。竹皮高祖以竹皮爲冠，及貴，常冠，所謂劉氏冠。詔曰：『爵非公乘不得冠。』高山冠鄼食其謁沛公，衣儒衣冠。注云：一名高山冠。掛後漢逢萌王莽。時曰：『三綱絕矣！不去，禍將及人。』乃解冠，掛於東都門而去。角巾郭林宗遇

雨，其中玷而折。其後學陶潛葛巾蜀諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰，宣皇戎服蒞事，使人視武侯：乘素車，士著冠，莫不折其角。葛巾毛扇，指揮三軍，皆隨其進止。宣皇聞而嘆曰：『可謂名士也。』漉酒陶潛

熟，取頭上葛巾漉酒。漉畢，還復著之。有父服不純吉。縞冠玄武，子姓之冠縞冠素紕，既祥之冠。素紕玄冠縞武，不齒之服。不

免子路曰：『君子死，冠不免。』免，至地也。服周之冕。素冠庶見素冠。招虞齊侯田，招虞人以弓，不進。使執之。辭曰：『臣不見皮弁，故不敢進。』乃捨之。必彈《楚辭》曰：新沐者必彈冠。彈冠王陽人仕，貢禹彈冠。言相援引。不正李下不正冠。幅巾見異服門注。縑巾《晉·輿服志》：進賢冠，古緇布遺象也。蓋文儒之服，有五梁、三梁、兩進賢梁、一梁。人主五梁，三公三梁，卿大夫、尚書兩梁。漢太官令冠兩梁，親省御膳爲重也。博士兩梁，崇儒也。金璫附蟬漢幸臣、侍臣闕儒服大冠，侍中、常侍加金璫，附蟬爲飾，以金爲貂飾首。方山

冠舞人以五彩隨其行方色，服行列也。樊噲冠《漢書》：鴻門會，項羽圖危漢王。樊噲聞事急，乃裂裳苞盾，戴以爲冠而入。人壯其意，乃製象焉。惠文武冠，一曰惠文，或曰趙惠文王所造。或曰齊人

① 《後漢書·逢萌傳》：時王莽殺其子宇，萌謂友人曰：『三綱絕矣！不去，禍將及人。』

見千歲涸澤之神，名曰慶忌，冠大冠，**愴遊之冠**《禮》：垂綫五寸。**怒發** **蟬翅**注：後惠文御史冠，冠紐如蟬翅。**奇侈**附冠弁乘小車疾馳，因象其冠而服焉。

**異服**《記》：作異服以疑衆，不以聽言殺無赦。**不稱**《傳》曰：服美不稱，必以惡終。**瓊弁** **鷓冠** **不衷身災**並見上注。**既乖常**

**服**是抵彝章。**小冠**杜欽字子夏，目盲，杜萊與欽同姓字。京師衣冠謂欽為盲子夏，欽乃為小冠，高廣纔二寸，謂小冠子夏。**儉敝，昭其儉也**儉而有度。**從儉**麻冕

從儉。**禮也**今也純，儉。吾從衆。必加於首《穀梁》曰：弁冕雖舊，必加於首。**苴履**《漢書》：冠雖敝，不以苴履。**奢崇瓊弁**誠取敗於

河神。**儉用竹皮**豈見非於劉氏。**濯冠**見上注。**偪下僕上**僕，迫也。音墮莢反，為己僕卑也。**章甫**遺越人以章甫，終不為惠。**竹皮**《漢書》：高祖為

亭長，以竹皮為冠，號劉氏冠。

### 孔：

**冠髻在首**令狐德棻。帝嘗問：“丈夫冠、婦人髻比高大，何邪？”德棻對曰：“冠髻在首，君之象也。晉之將亡，君弱臣強，故江左士女，衣小而裳大。宋武帝受命，君德尊嚴，衣裳隨亦變改，此近事

驗也。”**僕射巾**裴冕自製巾子，工甚，人爭效之，號僕射巾。**冠冕之制**董晉。金吾將軍沈房有期喪，公除，常服入閣，帝疑以問晉。又問晉，對曰：“古者服冠冕，以佩玉節步。堂上接武，堂下

布武。君前趨進而已。今或奔走以致顛仆。在式，朝臣皆綾袍，五品而上金玉帶，所以盡飾，而奉上。故漢尚書郎含香，老萊彩服，君父一也。若然，服絕縵，亦非禮也。”帝然其言，詔：“入閣官，無趨走；期以下喪，不得以慘服會。”令群

臣衣本品綾袍、金玉帶，自晉而復。**不加其身**甄濟。有詔贈濟秘書少監，而逢與元稹善，稹移書於史館修撰韓愈曰：“若甄生，弁玉帶，自晉而復。冕不加其身，祿食不進其口，直布衣一男子耳。及亂，則延頸受刃，分死不回。”

**山帔葛巾**武攸暨。安樂公主出降，遣通事舍人李逸以書邀之。詔見曰：山帔葛巾，不名不拜。**聞變不及巾**李愿節度鳳翔，用婚家寶綏典帳中兵，驕驚怠沓。衛將李臣則等因衆

不忿，夜斬綏首。愿聞變，不及巾，與左右數人縋而逸。**脫巾帶諫**執失思力脫巾帶諫。**尖巾**前蜀王衍好裹尖巾，其狀如錐。**金蓮花冠**後宮皆戴金蓮花冠。**折**

**皂巾**《地理志》：湖州土貢折皂巾。**輕金冠**唐《杜陽編》：寶曆二年，浙東貢舞女，戴輕金冠，以金絲結之為鸞鶴狀，仍飾以五彩細珠，玲瓏相續，可高一尺，秤之，無二三分。**玉葉冠**唐《明皇雜記》：

持盈公主玉葉冠，希世之寶。**英王踣巾**武后擅政，多賜群臣巾子、繡袍，勒以回文之銘，皆無法度，不足紀。至中宗，又賜百官英王踣樣巾，帝在藩時冠也。**其後文官以紫黑**

**絕為巾**楊供奉官及諸司長官，則有羅巾、圓頭巾子，後遂不改。已上並《唐·車服志》。**太宗嘗以襪頭起於後周，便武事者也。**

方天下偃兵，採古制為翼善冠，自服之。又製進德冠以賜貴臣同上。

**杜甫見嚴武不冠**嚴武鎮成都，奏杜甫為參謀。甫於浣花里種竹植樹，結廬枕江，縱酒嘯詠，與田峻野老相狎，蕩無拘檢。武過之，有時不冠，其傲誕如此。《舊史》。**帽**《唐實錄》：唐初，以穀

為之，以隔風塵。**貂蟬冠舊行**柳宗元詩。**為客裁烏帽**杜甫《九日》詩。**正冠**崔氏莊詩：羞倩旁人為正冠。**何須不著鷓鷯冠**

奇題。**管寧紗帽淨**《秋日詠懷》。**朝冠飄彩紘**韓愈。**碧帽**張巡。前此，遠將李滔救東平，遂叛入賊，大將田秀榮潛與通。或以告遠曰：“晨出戰，以碧帽

為識。”視之如言，盡覆其衆。還輒曰：“我誘之也。”請以精騎往，易碧帽。**岸巾**《宋璟傳》：帝怒，岸巾出側門。**珠飾巾**《秦再思紀異》：昭宗播遷於鳳翔，朱梁率諸道甲馬奉迎車駕。時侯王將帥在岐下者，

皆以珠一顆盤襪頭腳，貫以銀線而簪之。又，軍人咸以珠飾巾，競相誇尚。洎朱梁篡立，乃知珠已居人上者久矣。

## 芾鞞 四

白：

《詩》：赤芾太古蔽膝之法象，冕服謂之芾，他謂之鞞，皆以韋爲之。朱芾斯皇大夫已上，鞞君朱，大夫素，士爵韋。禮也。在股《詩》曰：赤芾在股，邪幅在下。

莊疑祝曰天下有道，我鞞子佩，天下無道，我負子戴。注言隱藏也。

孔：

胡服蔽膝唐郭知元《韻》：鞞，胡服蔽膝。《說文》曰：紱也，所以蔽前也，下廣二尺，上廣一尺，其頸五寸，一命緼鞞，再命赤鞞。俗作鞞。朝服謂之鞞冕服謂之

鞞。《唐·爵鞞》爵弁者，六品以下九品以上從祀之服也。以紬爲之，無旒，黑纓，角簪導，青衣纁裳，白紗中單。車服志》。爵鞞青領，標、襪、裾，革帶鉤鑿，大帶及裨內外皆緼，爵鞞，白襪，赤履。五品以上私祭皆服之。

## 帶紳 五

白：

緼帶士冠禮：“朝服、緼帶。”緼，黑緼。素帶 練帶 緼辟 再繅《禮》：素帶，終辟。大夫素帶，裨垂。士練帶，大夫帶四寸，雜帶。君朱

綠，大夫玄華。士緼辟二寸，再繅見上垂足注。麻者不紳紳，大帶，喪代之。子張書諸紳 搢紳者不道

漢《郊祀志》云：紳，大帶。搢，如厲。《詩》：垂帶如厲。黃河如帶。謂插笏於大帶、革帶之間。

孔：

獻玉帶十有三王播自淮南還，獻玉帶十有三，遂再得相。于闐玉帶李靖。五代孫彥芳，其舊物有靖破蕭銑時所賜于闐玉帶十三胯，七方六刃，胯各附環，以

金固之，所以佩物者。黃銀帶杜如晦薨，帝嘗賜玄齡黃銀帶，曰：“如晦與公同輔朕，今獨見公。”束帶不休崔元天子悉留禁中。

綜同平章事，坐政事堂，束帶，終日賜李光顏。帝御通化賜白玉帶楊元卿。穆宗賜白玉帶。通天犀帶馬植進中書侍郎。初，

左軍中尉馬元贇最爲帝寵信，賜通天犀帶。而植素與元贇善，至通昭穆，元贇以賜帶遺之。它日對便殿，帝識其帶，以詰植。植震恐，具言狀。於是罷爲天平軍節度使。萬釘寶鈿金帶《突厥傳》：

統葉護可汗獻萬貝帶金鑲貝帶未嘗識。《叢書》。鈿帶魚袋可汗拜蘇祿左羽林大將軍，賜銀袍、鈿帶魚袋七事。刻玉爲魚《五代》：安重榮既僭侈，以爲金

魚袋不足貴，刻富人玉帶裴從簡，陳州人。許州富人有玉帶，欲之而不可得，遣二卒夜入其家，殺而取之。卒夜玉爲魚佩之。

因躍出而告之，使其速寶帶盧從史。初，神策中尉吐突承璀與對壘，從史以帶獻，遂踰垣而去。縷金帶南詔衣縫紫錦，縷金帶。水玉腰

帶唐《杜陽編》：文宗朝李訓講《周易》，顏叶上意。時方盛夏，遂命取水玉腰帶以賜訓。紅玉帶唐《明皇雜錄》：上自解紅玉帶賜寧王。紫金帶上以紫金帶賜岐王，蓋昔高宗破高麗所得。開元

中，高麗遣使來朝，宴內殿，因從容言於內臣曰：“紫金帶，本國亡。是犀帶有光楚馬希聲。海商有鬻犀帶者，直歲荒民散，干戈屢起，幸在內帑一見足矣。”上聞之，命封付其使。

希聲殺商而取之，逾月，蘇逢吉求玉帶鳳翔李永吉初朝京師，逢吉以永吉故秦王從驥子，家世王侯，當有奇光遂滅。出《九國志》。

乃使人市一玉帶，直數千緡，賣永吉償之，垂拱中都督刺史始賜魚天授二年，改佩魚爲龜，其後三品既而不得州。《五代史》三十《漢臣傳》。

以銅。中宗初罷龜袋，復給以魚，郡王、嗣王亦佩金魚袋。景龍賜寶帶契苾明征吐蕃，以戰多，進左威衛大將軍，賜錦袍寶帶。口占進

玉帶狀《因話錄》：晉公平淮西，賜以玉帶。公臨薨，却進口占奏狀曰：“內府之珍，先朝所賜，既不合將歸地下，又不合留在人間。”聞者嘆其不亂。百人緩帶唐諺云：“一人在朝，百人緩帶。”

一人貴，而親友皆榮雕銜綴帶《唐會要》：貞元之間，德宗詔：“頃來賜衣，文彩不常，非制也。朕今思之，宜有定之也。《雞跖集》。

序奠，牧人有威儀也。”<sup>②</sup>賜犀帶鄭畋進佩龜載初元年，改內外官所佩魚並作龜。《舊史》。隨身魚《唐實錄》：唐永徽二年，文武職事四品、五品，並給隨身

魚。天后復密裝腰鞞割方玉李賀《酬答》。魚袋、刀子、礪石、金玉帶唐高宗咸亨三年，敕五品以上賜新魚袋並飾以銀，

三品以上賜金裝刀子、礪石一具。上元中，又敕文武官三品以上金玉帶；四品、五品並金帶；六品、七品並銀帶；八品、九品並礪石帶；庶人銅鐵帶。文武並帶手巾、算袋、刀子、礪石，武官欲帶亦聽之。九月，百官具新服，上宴之於麟德

殿。《唐·不知官高卑，玉帶懸金魚韓愈《示兒》詩。散職佩魚始唐景龍。景龍中詔：衣紫者

魚袋以金飾之衣緋者以銀飾之。《車服志》。開元中，駙馬都尉從五品者，假紫金魚袋都督、刺史

① 即《笠澤叢書》。

② 此處的“緩帶”，《舊唐書·德宗本紀》爲“綬帶”。《唐會要》亦記爲“綬帶”。從前後文意看，緩帶爲綬帶之誤，以《唐書》爲是。

品卑者，假緋魚袋；五品以上檢校、試、判官皆佩魚。同上。**腰帶摺垂頭於下，名曰銚尾**取順下之義。一品、二品鑄以金；六品以上以犀；九品以上銀；庶人以鐵。同上。

**帶垂蒼玉佩**韓愈《聯句》。

## 衾 六

白：

**錦衾爛兮**《詩》。**抱衾與裯**裯，單被。**寢衣**《語》曰：必有寢衣，長一身有半。**布被**公孫弘為三公，卧布被，飾詐以釣名。又張湛為漁

陽守，去職，布被囊而已。**賜錦被**朱寵為太尉，家貧，卧布被，朝廷乃賜錦被。又王良為司徒掾，在任恭儉，瓦器布被，妻子不入官舍。**合歡鴛鴦**《古詩》：客從遠方來，遺我一端綺。文彩雙

鴛鴦，裁為合歡被。**輕暖**《文選》：身被輕暖。**安燠**安且燠兮。**見裏**《禮》：褻衣，衾不見裏，謂其穢。**賜霍光錦被百領**姜肱兄

**弟共被寢**輕衾繡被《後漢》：李忠仲為大將軍，世祖賜之。**牛衣**王章為諸生，與妻居，病無被，卧牛衣，編亂麻為衾，俗呼之為龍具。**十二幅**江夏

少游學，其母作十二幅被，以覆被。馮豹為郎，奏事未報，俯伏省闈，或旦至，令被。晉光逸為小吏，縣令更送客，冒寒招賢士共臥，庶聞君子之言。明。肅宗使期門郎錦被覆豹，令勿驚。雨，遇令不在，解衣人令被，曰：“何

惜一被殺一人？”**翡翠珠被**爛齊光。《楚辭》。

孔：

**布被**魏徵。帝賜布被。**質錢**陽城嘗以木枕、布衾質錢，人重其賢，爭售之。**被中畫腹**王紹素工草、隸，嘗與人書曰：“聞虞被中畫腹，與余正同。”虞，即世南也。**大**

**衾**玄宗為太子，嘗製大衾，將與諸王共之。**錦衾**《五代史》：康福常自言沙陀種，有疾，卧閣中，寮佐入問疾，見錦衾，相顧竊戲曰：“錦衾爛兮。”福聞之，怒曰：“安得謂我為奚。”**引被**王勃屬文，則酣飲，引被覆

面臥。**錦被**桓彥範流瀼州，擢李承嘉金紫光祿大夫，后又賜錦被一。**神錦被**唐《杜陽編》：元和八年，大軫國貢神錦被，冰蠶絲所織也。方二丈，厚一寸，其上龍文鳳彩，殆非人工。**神絲**

**繡被**同昌公主堂中設神絲繡被，繡三千鴛鴦，間以奇花異葉，其精巧華麗絕比，其上絡以靈粟之珠，如粟粒，五色輝映。**翠被粲爛**韋蘇州長安道歌：下有錦鋪翠被之粲爛，博山吐香五雲散。**罨**

**靽被**鄭愚《津陽門》詩：“象床塵埃靽被”。注：上在華清日，罨颯公主嘗與上晨聽按新水調。愛主起晚，遽自真珠被而出。及寇至，倉惶隨駕出宮，後不之省。及上歸南宮，一旦入此中，而當時罨畫之被，宛然塵積矣。



## 袴 七

白:

褒衣大褶見衣服法度門。五袴廉范字叔度，為蜀郡太守，改火禁，嚴備水，人歌曰：“廉叔度，來何暮，不禁火，人安作，昔日無襦今五袴。”通健賈逵貧無袴，晨著妻兄柳季袴

而去，時人謂之通健也。皮袴馬援，牛羊散與故舊，身衣皮袴。

孔:

朝服袴褶歸崇敬。時百官朝朔望皆服袴褶，崇敬非之，建言：“三代逮漢無其制，隋以來，始有服者，事不稽古，宜停。”詔可。皮袴婁師德檢校豐州都督，衣皮袴，率士屯田。易

綠袴李訓。下詔暴訓、涯等罪。李孝本易乞襦袴《食貨志》：初，德宗居奉天，儲蓄空窘，嘗遣卒視賊，以苦寒乞襦袴，帝不能致，剔親王帶金而鬻之。通身

袴樸子蠻以青娑羅為通身袴。蘭縑袴《雲仙散錄》：《海墨微言》曰：“李白遊慈恩寺，僧用水松牌乞詩。白為題訖，僧獻蘭縑袴。”

## 襪 八

白:

襪而登席褚師聲子襪而登席，云：“臣有疾，異於人。若見君，將嘔之。”結張釋之為王生塵《文選》：羅襪生塵。躩

蹠羅襪蹠蹠  
而容與。

孔：

多製履襪崔彥昭。母聞彥昭相，敕婢多製履襪。或襪而騎李石。中人自邊還，走馬入金光門，道路妄言兵至，百官或襪而騎。錦襖襪唐《太真外傳》：

妃子死之日，馬嵬媼得錦襖襪一隻。盈盈漢水若可越，可惜凌波步羅襪李白《寄遠》詩。香塵動

羅襪綠水不沾衣。《感興》詩。垢膩腳不襪杜甫《北征》。青鞋布襪從茲始。《奉先劉少府》。白足傲履襪吳風謝安履，白足傲履襪。縷

絕香不歇不見巖畔人，空見凌波襪。郵童愛蹤迹，私手解繫結。傳看千萬眼，縷絕香不歇。劉禹錫《馬嵬行》。襪有帶尚矣《文粹》：武王罷朝，而襪絲絕。衛褚師呼聲子結襪而登席。漢

廷尉爲王生結襪。襪有帶，尚矣，今獨亡古之制，龍縞襪《幽怪錄》：巴邛人家橘園有兩大橘，如三斗盎，剖開，每橘亡者十八九矣，奚襪帶之足云。陸龜蒙《雜說》。有二老叟，皆相對象戲。一叟曰：“我輪阿母女態盈娘子

躋虛龍縞”鴉頭李白詩：履上足於霜，不著鴉頭襪。事業如拆襪線僞蜀吏部尚書韓昭多能而皆不精，朝士李白云：“韓八座事業如拆襪線，無一條長。”《北夢瑣言》。穢

襪《劉禹錫嘉話》：元載賜死，主者以穢襪塞其口而終。羅襪紅蕖艷杜甫《千秋節有感》詩。詭制恒巾襪韓文。不襪而鞋五代唐臣李仁矩。

董璋置酒召仁矩，仁矩辭醉不往，於傳舍與倡妓飲。璋怒，率衛兵露刃之傳舍，仁矩惶恐，不襪而鞋，走廷中。璋責之。

## 履鳥 九

白：

跪遷 俯納《記》：嚮長者而履，跪而遷履，俯而納履。坐取《禮》：君子之飲酒也，三爵而退，則坐取履，隱辟而後履之。履霜糾糾葛履，可以履霜。踐雪

《史記》：東郭先生衣敝，履不完。行雪中，履有上無下，足踐地。路人笑之。珠履楚春申君賓客三千人皆躡珠履。鳧鳥王喬爲鄴縣令，每朝乘二鳥，乃鳧也。豹鳥《傳》曰：雨雪，楚王皮冠，豹皮爲履。

跪黃石公墜履，令張良取之，良跪授之。履賤踊貴。織履《高士傳》曰：陸仲子織履以爲食，樂在其中。喪履齊侯墜於車，傷足喪履。反，誅履於徒人費，不得，鞭之。誅履見上注。

五兩葛履五兩。几几赤鳥几几。瓜田古詩曰：君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不整冠。《文選》。不加於枕《漢書》：履雖鮮，不加於枕。冠雖敝，不以苴履。

尚書之聲鄭崇字子游，爲尚書，數上書諫上。上笑曰：“我識鄭尚書履聲。”曳革履鄭崇事，見上。以承玉趾規行矩步。上殿漢相蕭何，劍履上殿。

珠履之奢雖懲於楚客。葛履之儉亦刺於魏人。解履《禮》：待坐於長者，履不上於堂，解履不敢當階，就履跪而舉之，屏於側。子房跪履於黃

石釋之結襪於王履人履人為赤烏、黑烏、赤纒、青紵、素履、葛履。注：赤纒，赤絲為緣也。命青紵納履踵

缺《莊子》。補履干將補履，不扉履鄭申侯見齊侯曰：“若師出於陳、鄭之間，供絲履《禮》：國家靡敝，禹治

水，山行乘權丘遙反。履下  
半寸如錐。

### 孔：

以履抵面滕王元嬰嘗為典籤崔簡妻鄭嫚制履崔彥昭與王凝外昆弟也。凝，大中初先顯，而彥昭未

彥昭為憾。至是凝為兵部侍郎，母聞彥昭相，敕婢多製履襪，曰：鹿鞞朱桃椎，益州成都人。長史竇軌遺以居士

屨嘗織十芒屨置道上，見者曰：“居士屨也。”為鬻米、茗易之，置其處，家惟枕履元德秀家梭屨張志和抱

持取靴崔戎出為華州刺史，徙兗、海、沂、密觀察使，民高頭草履《五行志》：文宗時，吳越間織高頭草履，如

又非正服，而被以文飾，墮烏玄宗貴妃楊氏。每十月，帝幸華清宮，五宅車騎皆穿屐劉義。賜以屨《高麗

侯騎獲胡人，帝解飛雲履《樵人直說》曰：白樂天燒丹於廬山草堂，作飛雲履。玄綾為質，四面以素綃作雲朵，染

蒲鞞江南李昇常履蒲鞞。百合履唐《二儀錄》云：大曆中，進五露烏韓愈詩：暄桃花絲織鞋《青州雜

齊間，桃花有一種盛開時垂絲二三尺者，采之練以麻鞋見天子杜甫《述懷》：麻鞋見遠遊履足下遠遊履，

李白《送人五朵履《唐實錄》：大曆中，進五朵履。青絲履杜甫《大雲寺》：頻遊任履穿《春日江村》。敕王喬以

視履杜甫《朝太曳方履《儒學傳·序》：紆

## 笏 十

### 白：

球玉魚須《禮》：天子以球玉，諸侯以象，大夫以魚須文竹，指畫《禮》：凡指畫受命《禮》：造受命於

書思《記》：將適君所，史進象笏，書思方正天子搢珽，方正於天下也。注前誦諸侯茶，前誦後直，讓於天子

茶音。後誦大夫前誦後誦，書教令。《輿服志》：古者貴賤皆執笏，主書君上之教令，有使摺之於帶中。後代以來，舒。示無所不讓。唯八座尚書執笏者，自筆綴手版頭。其餘王公卿士，但執手版正主於敬，不

執筆，示非手版。見上。斑。《傳》：“衮冕戴斑。”斑，笏也。運笏長者意欲去。脫笏記小功不脫笏，當事則脫。注。相手版法。記事官也。

出蕭何，或曰四皓。東方朔見喜。擊錢鳳。温嶠強錢鳳酒，不肯以手版擊之。倒執手版。汗流洽背。

孔：

未嘗書笏。王播善占，奏雖數十事，未嘗書於笏。揚笏。王無競，三遷監察御史，改殿中。會朝，宰相宗楚客、楊再思離立偶語，無競揚笏曰：“朝禮上敬。”以謹密

字親署笏端。崔澄性滑稽善辯，帝恐漏禁中語，以“謹密”字親署笏端。還笏丐歸田里。褚遂良。帝將立昭儀，遂良翌日復言，對曰：“陛下必欲改立後者，請更擇貴姓。

昭儀昔事先帝，身接帷第，今立之，奈天下耳目何？”帝羞默。遂良因致笏殿階，叩頭流血，曰：“還陛下此笏，丐歸田里。”書笏。魏徵薨，帝後臨朝，歎曰：“朕比使人至家，得書一紙，始半稿，其可識者曰：‘天下之事有善有惡，任

善人則國安，任惡人則國弊。公卿之內，情有愛憎。憎者惟見其惡，愛者止見其善。愛憎之間，所宜詳謹。若愛而知其惡，憎而知其善，去邪勿疑，任賢勿猜，可以興矣。’其大略如此。朕顧思之，恐不免斯過。公卿侍臣書之於笏，知而

必諫。故笏。徵五世孫蕃。帝問：“家書詔頗有存者乎？”蕃對：“惟故笏在。”詔令上也。一榻置笏，重積其上。鄭覃曰：“在人不在笏。”帝曰：“覃不識朕意，此笏乃今之甘棠。”

崔琳每歲時宴於家，以舉笏却揖。宋璟告滿入朝，公卿以次謁。易之等良笏。李絳進中書舍人。翌日，親擇良笏與之，且曰：“異時膺顧託南面，當

如此。”絳以笏叩額。宋申錫。豆盧著誣告與漳王謀反，時二月晦，群司皆休，中人馳召宰相。至中。奪象笏。申錫始知得罪，望延英門，以笏叩額還第。

擊朱泚。段秀實。朱泚召秀實計事，源休、姚令言、李忠臣、李子平皆在坐。秀實戎服與休並語，至僭位，勃然起執休腕，奪其象笏，奮而前，唾泚面，大罵曰：“狂賊可磔萬段，吾豈從汝反耶？”遂擊之。泚舉臂捍笏，中顛流血。擊奸臣。顧少連。裴延齡方橫，無敢忤者。嘗與少連會田鎬第，酒酣，少連捉笏曰：“段秀實笏擊賊臣，今吾笏將擊奸臣。”奮且前，元友直在坐，勸解之。題詩太子笏以

賜。王起兼太常卿、禮儀使。舉笏示所記。韋貫之。或薦之京兆尹李實，實置笏在陛。崔元亮改諫議大夫，帝題詩太子笏以賜。舉笏示所記曰：“此其姓名也。”置笏在陛。鄭注誣宋申錫，捕逮

倉卒，內外震駭。元亮率諫官叩延英苦諫，舉笏擊面。常達歸，賊薛舉奴張貴曰：“識我否？”達瞑目曰：“畫地反復數百言，文宗未諭，元亮置笏在陛。若乃奴耳。”貴忿，舉笏擊其面，達不為懼。畫地

陳攻守計。賈隱林。德宗見隱林，偉其貌，問家世，答曰：“故范陽節度副使循，臣從父也。”帝異之，引至卧內，以手板畫地陳攻守計。衣紫擁笏。賈直言。始，劉悟子從諫貴甚，見直言輒衣紫

擁笏，以兵自衛。直言諫悟曰：“郎少年，毋使襲山東態，朝服可擲着耶。”陽墮。司空圖會遷洛陽，柳璨希賊臣意，誅天下才望，助喪王室，執笏簾

外。宋慙為連州參軍，刺史聞其善歌，青石手版。高駢。呂用之憚其術窮且見詰，乃刻青石手版為龍蛇以象使教婢日執笏簾外，唱吟自如。隱起，文曰：“帝賜駢。”使人潛植几上，駢得之大喜。

笏賜百官之無笏者。五代唐明宗天成元年八月丁酉，笏架。會昌以來，宰相朝則有笏架。入禁中，逐門以象笏三十二賜百官之無笏者。笏架。傳送至殿前。朝罷，則置於架上。百寮則

各有笏囊，吏持之。居安思危。元稹：閣下以文皇敕起居郎，書“居安思危”四字於笏上，為至戒矣。《上裴相書》。合以憤烈。《文粹》孫樵《文貞公笏出《常朝錄》。銘：靈豸鷹角，比于獻

骨。合以憤烈，②三世一笏。韓舉家自黃門以來，三世傳執一笏，經祖父所執，未嘗輕授於僕人之手，歸則別致在卧內一榻，以示敬謹。出《唐語林》。叩額。《五代》：何澤邪佞，嘗班退

① “舍人”，《舊唐書·宋申錫傳》記為“中人”。

② 此處“比于”，《唐文萃·笏》記為“比干”。

獨留，以笏叩額，北望而呼曰：“明主，明主。”**以笏畫地陳勝負**《五代》：王彥章至京師人見，以笏畫地陳勝負。趙巖等劾不恭，勒還第。**休咎必驗**李參軍善相笏，知休咎。

必驗，呼為李相笏。又龍復本者，無目，凡有象簡竹笏，以手捻之，必知官祿年壽。**怒虎可唾，笏不可挫；峭華可拔，笏不可折**孫樵

《笏銘》。**帛裹**《雜俎》：陳希烈不便執笏騎馬，以帛裹，令左右執之。李右座見云：“便為將來故事。”**笏囊**張九齡體弱，有醞藉。故事，公卿皆摺笏於帶，而後乘馬。九齡獨常使人持之，因設為笏囊，自九

齡始。**衛公故物**《文粹》韋端符《衛公故物記》：三年冬，端符於三原令座中揖其群官，有客曰某丞李，謂端符曰：“是衛公之胄也。”其家傳賜書與它物服器十餘物。訖燕，端符即丞居為客謁。丞延入就次，因

請以觀。丞慘然曰：“諾。”即奉賜書一函、它物一器出。發視，有玉帶一，公擒蕭銑時所賜于闐。所獻素錦袍、靴、袴，皆非華人所為。象笏不類今笏，火鏡、椰杯等凡十三物。文皇賜書二十通，多言征討事。丞因請韋作《衛公故物記》。

**上馬插手版**韓愈《贈張籍》：昨因有緣事，上馬插手版。**行抽手版付丞相**韓愈《送盤谷子》詩。**移南山**帝前動笏移南山。李賀。

# 佩 十一

白：

**佩，衷之旗也**衷，中也。旗，表也。《左傳》。**昭其聲也**于以用之，聲以發之。**蕊兮**佩玉蕊兮，予無所繫之。**比德****去身**

君子以玉比德，無故，玉不去身。《禮》。**非僻之心**君子行則鳴佩玉，是以非僻之心無自入也。**佩以制容**《文選》。**變玉**行不變玉。**規行**矩步。

**周旋中規**折旋中矩。**有聲**觀玉之聲。**先王有制**所以比德。**君子無故**玉不去身。**佩服無斃**揖讓有聲。**禮**

**容**玉德。**右徵角，左宮羽**《禮》曰：“佩玉，右徵角，左宮羽。”謂玉聲所中。**進揖退揚**進則揖之，退則揚之，俛仰之節。**居設****朝結**

《禮》：“居則設佩，朝則結佩，齋則綰佩。”綰，屈結。綰，音爭。**山水之文**天子佩白玉而玄組綬，公侯佩山玄玉而朱組綬，大夫佩水蒼玉而緇組綬，士佩瓊玖而緇組綬，世子佩瑜玉而綦組綬。注云：山玄、水蒼，玉

之文也。綬者所以貫佩玉。相承受之。瓊玖音軟旻。**非僻之心**無自入也。**溫潤之德**尚可比焉。**鏘鳴**《禮》。**鏘鏘**《詩》云：佩玉鏘鏘。**繫之**

**組綬金玦**晉太子申生帥師，晉侯佩之金玦。狐突歎曰：“金寒玦離，胡可恃？”**贈**《詩》：之子之來之，雜佩以贈之，問之。**又**鄭交甫於漢皋遇二女，解佩贈交甫，交甫懷之而亡。**秋蘭**初秋蘭以

為佩。**象環**孔子佩象環五寸。注：謙不比德。**蕙**《楚辭》：連蕙若以為佩。**獻**《傳》：蔡昭侯為兩佩、兩裘以如楚，獻一佩、一裘於昭王。王子常欲之，不與，三年止之。獻乃歸之。**垂委**主佩委則

臣佩垂，主佩**磬折垂佩容臭**男子未冠，則雞初鳴，盥漱，佩容臭。臭，香也。**童子佩觿**注：謂解結。**佩韋**范丹字史雲，自以狷急不能從容，常佩韋以自戒。

西門豹亦以性剛急，常佩韋自戒。**佩弦**董安于性寬緩，則佩弦以自警。**璆然**孔子入見衛靈公夫人南子，北面稽首，夫人自絺帷中再拜，環佩玉聲璆然。

孔：

霹靂木玄宗皇后王氏。帝欲廢后，后兄守一懼，爲求厭勝，浮屠明悟教祭北斗，取霹靂木，刻天地文及帝諱合佩之。倒冠落珮杜牧之《晚晴賦》：倒冠落珮兮，與世闊疎。環

珮之聲滿宮憲宗懿安皇后郭氏，穆宗嗣位，上尊號皇太后。凡朔望三朝，帝率百官詣宮門爲壽，或歲時慶問燕饗，後宮戚里內外婦，車騎駢壅，環珮之聲滿宮。珮金玉裴矩遣人說高昌、伊吾

等，啗以厚利，使人朝帝。西巡燕支山，玉佩《于闐》：德宗即位，遣朱如玉之霞珮乞君飛霞珮，與我高韻沉璜高昌等二十七國謁道左，皆佩金玉。安西，求玉於于闐，得珮珂五。頡頏韓愈《調張籍》。

瘞珮柳宗元《吊屈原》：沉璜瘞珮兮，孰幽而不光。響切晨趨珮柳宗元《獻洪農公》詩。楚宮久已滅，幽珮爲誰哀杜甫《雨》詩。

時聞雜珮聲珊珊鄭駙馬宅》詩。耿耿水蒼韓愈鵝肪截珮璜同上。

## 玦 十二

白：

佩以金玦見上注。與大夫得罪，待放於郊。公與之環，即還，與之玦，即去。贊國擇利衛侯與石祁子玦，使守國，曰：“以此贊國，擇利而爲之。”玉玦

《魏略》：太祖征漢中，太子在盟津，聞鍾繇有玉玦，使臨淄侯因而說之，繇即送之。召人以環，絕人以玦《隨巢子》。綬佩玦者，事至而斷

《莊子》。三舉所佩玦。

孔：

清玉刻珮連玦環《雪後寄崔二十六丞相》。寶玦杜甫《哀王孫》：腰下寶玦青珊瑚。昔似連環今似玦韋蘇州《行路難歌》：

荆山之白玉兮，良工雕琢雙環連，月蝕中央鏡心穿。故人贈妾初赴湘《一品集·讓太尉表》：既望日以懷沙，甘赴湘而捐玦。徘徊視環玦以徘徊，空

嗟白首。劉禹錫謝表》。珊瑚玦唐文宗宮中有黃金螭，出階光灼，宮人以珊瑚玦擲，并玦而帶去。上尋庫，得真金螭，貫玦上曰：“此隋煬帝爲晉王賜陳夫人。”熟視，下有“阿廢”字。俟環玦兮

思帝鄉劉禹錫賦。寶玦麒麟起李賀《送齊光祿》。



# 卷十三

印綬一

權衡二

量三

度四

劍五

匕首六

刀七

釜八

鼎九

甕十

器物十一

盤十二

杯十三

鏡十四





## 印綬 一

## 符附

白：

**龜顧**《會稽傳》：孔愉嘗放龜溪中流，左顧數四。及愉封侯，鑄印而龜左顧，更鑄亦然。工以問愉，愉悟，乃取佩之。字敬康。**鵲翔**張顛為梁相，雨後有山鵲飛，化為圓石，顛推破之得一金印，文曰：“忠孝侯印”。

**龜鈕**《漢舊儀》：諸侯王印，黃金橐駝鈕文，曰璽；列侯，黃金龜鈕文，曰印；<sup>①</sup>**鼻鈕**見上。印章滅丞相，黃金龜鈕文，曰章；二千石銀印、六百石銅印鼻鈕文，曰印也。

**私章**《印銘》曰：乃設印篆文刑敝。《史記》曰：項羽欲封人印，刑敝而不與。**弄印**《史記》：周昌既為趙相，高祖以御史大夫印弄之，視堯曰：“此印無易堯者。”遂拜之。**六國**

蘇秦佩六國印。**奉以行之**守而勿失。《傳》。雕鏤。信以守器官不易方。不言而信。示人有信。**範金**《禮》。操漢王使張良操印，立韓

**方寸**淮南王上書：陛下以方寸之印、丈二之組，鎮於方外。<sup>②</sup>**懷其印綬**朱買臣拜會稽太守，懷其印綬而入會稽郡。**相印**魏許允字士宗，遷鎮北將軍，允善相

印，將拜不善，使更刻之，如此者三。允曰：“雖始成而已被辱。”問送印者，果被懷而墜於廁。**懷銀黃**黃金印銀綬，是謂銀黃。**郡縣公**《晉·輿服志》：郡公、縣公、縣侯、大夫、夫人，銀印青綬，佩水蒼玉。

**買臣懷**淵明棄**天道**漢武令刻玉印，賜樂大，文曰“天道將軍”，使使衣羽衣，夜立白茅上。五利將軍亦立白茅上受印，以示不臣也。**土數**漢武時據土數五，故五

字為印文。若印文不足五字，則以“之”字足之。**蔡澤懷金印**結紫綬於腰，言其足矣。**刻六國印**漢王納酈生之言，欲立六國後，曰：“趣刻印，先生因行佩之矣。”**銷六**

**國印**漢王聞張良言：“不可立六國後。”曰趣銷印。**綰皇帝璽**得印一匱秦時，自相署置官之印也，夏侯嬰從擊秦得之。**假印綬**《輿服志》：假

印綬而官不給鞶囊，得自具作。但假印不假綬者，不得佩符門。**銅虎符**漢文帝初與郡守為銅虎，一至五合，符乃受。各分半，留在京師。**竹**

**使符**竹符五枚，長五寸，錐畫篆書一至五，以代古之珪璋。**伍符**軍中伍伍相保之符。

① “諸侯王印”的“王”，四庫本為“正”，應為“王”之誤。

② “鎮於方寸外”的“外”，四庫本為“寸”，當為“外”之誤。

### 孔：

**綠綵綬** 王世充自為太尉、尚書令，加黃門印、綠綵綬。**許上印綬** 裴寂遷左僕射，帝置酒含章殿，歡甚，寂頓首，曰：“始陛下發太原，約天下已定，許上印綬。今四海妥安，願賜骸骨

歸田里。”**佩四將印** 王忠嗣為河西、隴右節度使，權朔方、河東節度，佩四將印。**倒用司農印追兵** 段秀實會源休，教朱泚偽迎天子，遣將韓旻領銳師三千疾馳奉天。秀實

以為宗社之危不容喘，乃遣人喻大吏岐靈岳竊取令言印，不獲，乃倒用司農印追其兵。**不敢久當印** 程忌以錢穀奮而至宰相，自以非人望，不敢久當印。**監軍印** 《宗室·說》：馬燧節度太

原，辟署少尹，李自良代燧。自良卒，說與監軍王定遠秘其喪，詔以通主為節度使，授說行軍司馬、節度留後。定遠自以有勞於說，頗橫恣，請別賜印，監軍有印自定遠始。**郡印** 柳文《懲咎賦》：幸皇鑒之明宥兮，累郡印而南適。

**假印** 李藩、李吉甫復相，藩頗沮止。會吳少陽襲淮西節度，吉甫已見帝，潛欲中藩，即奏曰：“道逢中人假印節與吳少陽，臣為陛下恨之。”帝變色不平。翌日，罷藩為太子詹事。**遣妻子懷印間**

**道走京師** 盧奕，黃門監懷慎子也，留臺東都，兼知武部選。安祿山陷東都，吏亡散。奕前遣妻子懷印間道走京師。**挈尚書印走河陽** 劉允章為東都留守。黃巢至，分

司李礪挈尚書印走河陽，允章寄治河清。巢僭號，輒受偽官，文書盡用金統。遣取印礪所，礪不與，更悔愧，移檄近鎮，起兵捍賊，礪持印還之。**獻定國寶十三** 《帝紀》：元年建巳

月，肅宗寢疾，乃詔皇太子監國，而楚州獻定國寶十三，因曰：“楚者，太子所封。今天降寶於楚，宜以建元。”乃以元年為寶應元年。**傳國八璽** 寶建德斬于長安市，齊善行乃與裴矩及建德妻奉山東之地、傳國八璽來降。**六**

**合大同印** 肅宗在靈武鑄印追兵，文曰：“六合大同印”。《鄭侯傳》。**白版侯** 武后時，封侯者衆，鑄印不供，至有白版侯者。《僉載》。**軍符侯印取豈遲**

杜甫《枉裴道州手札》：軍符侯印取豈遲，紫燕綠耳行甚速。**重垂重印押千官** 金窠篆字奇屈①，印綬煒煌。劉禹錫謝金紫。御印 彤管內人書細

膩，金窠御印篆分明。元稹。**鑄銀印** 董昌即偽位，鑄銀印方四寸，曰：“順天治國之印。”**金銀不供於印** 辛替否曰：陛下倍百行賞，倍十增官，金銀不供於印。**玉璽金**

**印** 晉宗室延煦。契丹滅晉，出帝與太后遣延煦、延寶賫降表、玉璽、金印以歸契丹。契丹得璽，以為製作非工。與前史所傳者異，命延煦等還報求真璽。出帝以狀答曰：“頃潞王從珂自焚於洛陽，玉璽不知所在，疑已焚之，先帝受

命，命玉工製此璽，在位群臣皆知之。乃已。”**金龜印** 唐《杜陽編》：順宗元和五年，給事中張維則自新羅使回，云於海上泊洲島間，見花木臺殿，有數公子命一青衣捧金龜印以授，維則乃置之於寶函，復語維則曰：“致

皇帝。”還舟中，回顧舊路，悉無蹤跡。金龜長五寸，上負黃金玉印，面方一寸八分，其篆**倒用都統印** 李崧。劉文曰：“鳳芝龍木壽無疆。”維則達京師，即具以事進。上曰：“朕前世豈非仙人乎？”皇后聽讒

者言，陰遣人之蜀，教繼岌殺崇韜，人情不安。崧人見繼岌曰：“王何為作此危事？誠不能容崇韜，至洛誅之何晚？今遠軍五千里，不見咫尺之詔殺大臣，動搖人情，是召亂也。”繼岌曰：“吾亦悔之，奈何？”崧乃召書吏三四人登樓去梯，夜

以黃紙作詔書，倒用都統印，告諭諸軍，人心乃定。《五代史》。**玉册金印** 唐莊宗入洛，鏐遣使貢獻求玉册。莊宗下其議於有司，群臣皆以謂非天子不得用玉册。既而許之，乃賜鏐玉册、金印。《吳越世家》。**天**

**子有傳國璽及八璽，皆玉為之** 《唐·車服志》。神璽以鎮中國 藏而不用。受命璽以封禪、禮神，皇帝行璽以報王公書，皇

帝之璽以勞王公，皇帝信璽以召王公，天子行璽以報四夷書。天子之璽以勞四夷，天子信璽以召兵四夷，皆泥封。大朝會則符璽郎進神璽，受命璽於御座。行幸則合八璽為五輿，函封從於黃鉞之內。同上。**藏而不**

**用** 太皇太后、皇太后、皇后、皇太子及妃，璽皆金為之，藏而不用。太皇太后、皇太后封令書以宮官印，皇后以內侍省印，皇太子以左春坊印，妃以內坊印。同上。**初，太宗刻受命玄**

**璽，以白玉為螭首** 文曰：“皇天景命，有德者昌。”武后改諸璽皆為寶 中宗復位，復為璽。天寶十開元六年，復為寶。

**載，改傳國寶為承天大寶** 同上。初，高祖入長安，罷隋竹使符，班銀菟

① 《李長吉文集》、《唐文粹》均記“奇”為“紅”。作者李白應為李賀。

符 其後改爲銅魚符，以起軍旅，易守長安。都留守、折衝府、捉兵鎮守之所及左右金吾、宮苑總監、牧監皆給之。畿內則左三右一，畿外則左五右一，左者進內，右者在外，用始第一，周而復始。同上。交魚符、

巡魚符 宮殿、城門給交魚符、巡魚符。開門、閉門符 左廂、右廂給開門、閉門符。蕃國亦給之 雄雌各十二，銘以國名，雄者進內，雌者付其國。朝貢使各賫

其月魚而至，不合者劾奏。傳信符 以給郵驛，通制命。雙龍符 皇太子監國，給雙龍符，左右皆十。留守給麟符 兩京、北都留守給麟符，左二十，右十九。東方

諸州給青龍符 南方諸州朱雀符，西方諸州白虎符，北方諸州玄武符，皆左四右三。左者進內，右者付外。行軍所亦給之。以上並《唐志》。

## 權衡 二

白：

平權 《月令》：仲春、秋日夜分，則命有司平權衡。欺以輕重 禮之於正國也，猶衡之於輕重也，政衡誠懸，不可欺以輕重，誠審也。折平於物 作信於人。錙

銖 斤兩。謹權量 四方之政行焉。惟器有信 則人不爭。和均 平施 審物平施。作法於平 示人以信。同其

數器 謂權衡不得異輕重同利也。黍累 《律曆志》：權輕重，不失黍累。任權 權衡者，衡，平也；權，重也。可以任權而平輕重也。以準之正，繩之直，左旋見規，右旋見矩，在於天也。左助旋璣，斟斗建指，

以齊七政，故五權 五權之制，以義立之，以物均之，餘於小差，輕重爲宜。圖衡 權與物均而生衡，衡運生規，規圖生曰玉衡也。而環之，今肉倍好。錘形如環，周旋無端，終而復始也。衡 矩，矩方生繩，繩直生準，準正則平

衡而均權矣。是爲五。繩者，上下端直，經緯四通。準繩連體，衡權合德，百工繇焉以定法式。信者誠，誠者直，故爲繩。職在大行，鴻臚掌之。注：均平遠近，故在鴻臚也。用於出納 資以和均。爲醫

改 《晉》：裴頠爲醫方人命所急，而稱兩與古不同，失神農、岐伯之政，爲害特重，宜因此改理權衡。

孔：

置東西市 柳仲郢拜京兆尹，置權量於東西市，使貿易，用之禁私製者。衡者，秤也；權者，錘也 陸贄《楚琳狀》：權宜之爲義，取類權衡。衡

者，秤也；權者，錘也。故權在於衡，衡物之多少可準。權施於事，則義之輕重不差。增之銖兩則俯，反是則仰 夫觀文章者，宜若懸衡然，增之銖兩則俯，反是則仰，無可私

者。柳宗元《答吳秀才書》。納以大秤 爲工商者，雜良以苦，僞內而華外，納以大秤斛，以小出之，欺奪比閭黷民。銖積粒聚，以至於富。杜牧之《新造南亭記》。揣其鈞石銖黍

將子爲巨衡，以揣其鈞石銖黍。秤物低仰，不差毫釐 仰，不差毫釐，使錙銖不惑，輕重無疑，智不能矯，愚不能欺。《文粹》姚崇《執秤誠》：秤者衡，衡天下之平也。秤物低

能欺。變理 李華《中書政事堂記》：諸權衡以秬黍中者 黍之重爲銖，二十四銖爲兩，十六兩爲斤。出《開元令》。

## 量 三

白：

嘉量 起於一黍主、合、升、斗之數，起於黃鍾律之一千黍。惟器作信則人不爭。謹量語謹權量。用當其無守而

失信。信以守器官不易方。豆區釜鐘 家量《傳》曰：齊舊四量，豆、區、釜、鐘，四升爲豆，各自其四，以登於釜，釜十則鐘。陳氏三量，皆登一焉，鐘乃大矣。以家量

貸，而以公收之，故人歸之。言陳氏以五升爲豆，各自五，以登於釜，釜十爲鐘，自然鐘則大矣，言陳氏家量大於公量也。黍累 作法於平示人以信。中規中矩。壹其

度量《周禮》。栗氏爲量改煎金錫則不耗銷練之精不復減。不耗然後權之 準之 量

之爲量也。其聲中黃鍾 其銘曰時文思索，允臻其極，嘉量既成，以觀四國，永啓厥後，茲器維則。已上并《嘉量銘》。範金《禮》。廐馬五量。銅方尺而圓

其外，旁有廐馬。注：廐，不滿處。上爲斛，下爲斗，右耳合龠，狀似馬，以爵，以糜祿。①用小斛《魏志·太祖賦》：斂不足，軍糧少，

主者請以小斛給軍糧。太祖曰：“善。”後軍中有言太祖欺衆，太祖曰：“借君之死以厭衆”，乃徇。曰主者行其小斛，乃斬之於軍門。斗筲 概而不稅栗氏改煎金錫而不耗，不耗然後權之；權之然

後準之；準之然後量之；量之以爲黼。注：黼十則鐘，其聲中黃鍾五量《律曆志》：量者，籥、合、升、斗、斛中。黃鍾之宮。注：應律之首，概而不稅。注：令百姓得量而不爲租稅。籥，以子穀秬黍中者千二百實其籥，以井水準

其概，欲直以水準之，井水清則平，圭撮最多者不失②爲概《禮》。維北有斗不可以挹酒漿。西柄之揭盈

升椒聊之實，不可盈升。斗粟一斗粟，尚可春。《漢書》。始於黃鍾而反覆焉，反解中黃鍾，覆亦中黃鍾之宮，宮君也。君制器之象。夫量者，始於籥，合登於升，聚於斗，角於斛。職在太倉，司農主之。

穿地得隋開皇二年五月，長安人穿地得金版，有銘云：始皇時量器。

孔：

自視衡量宗室臯以物遺人，必自視衡量。尺丈之量魏元同曰：尺丈之量，非所及則不能度。張文收既定樂，鑄銅

① “旁有廐馬”的“馬”，《漢書》等爲“焉”；“上三下三”，《漢書》等均爲“上三下二”。

② “最多者”，《書經》、《漢書》等均爲“量多少者”。

斛二出《唐·樂志》。八角玉升宣宗有八角玉升，西夷且陀國所進，夏以水澆之，則無暑；冬以火逼之，則無寒。異事甚衆。出《逢原記》。量斗碩未許波瀾量斗碩。韓愈《河南令池臺》。

一概誠不如兩忘，但以一概量。《讀皇甫湜詩》。諸量以巨黍爲籥，十籥爲合，十合爲升，十升爲斗，

十斗爲斛《開元令》。籥合斗斛，何以用銅？取寒暑暴露，不改其容李商隱《太倉箴》。

## 度 四

白：

始於一黍五度《律曆志》：度者，分、寸、尺、丈、引。本起黃鍾之長，以子穀秬黍中者。注：子穀，北方黑黍。取大小中者，一黍以廣，度之九十分，爲黃鍾長。之一爲一分，十分爲寸，十寸

爲尺，十尺爲丈，十丈爲引，而五度審矣。其法以銅，高一寸，長一丈，而分寸尺丈存焉。以爲引，高一分。分者，自三微而成著，可分別。寸，付；尺，夔。職在內官，廷尉掌之。注：法度所起，故爲屬廷尉。夔音約。

《王制》：古者以周尺八尺爲步，今以周尺六尺四寸爲步；古者百畝，今百三十六畝三十六步；古者百里當今百二十一里。注：案周禮猶以十寸爲尺，蓋六國時多變法者，或言周尺尺八寸，則步更八八六十四。以此計，古者百畝，今百

五十畝。百里，惟物有度俾人不爭。信以守器官不易方。同度《月令》：仲春、仲秋，則日夜分，則同度量。作程中度。毫釐度長

短者，不失毫釐。十毫爲分寸尋常爭尋常之地，五尺曰尋，倍尋曰常。短長取則。付度《詩》曰：他人有心，予忖度之。壹其度量《周禮》。

百度得數而有常百物之度也。枉尺直尋去彼取此。尺有所短寸有所長。古今長短《晉》：荀勗校八音，不和，始知

後漢至魏尺長於古尺四分有餘，乃依周禮製尺，更鑄銅律呂調聲韻，以尺量古器，與本銘尺寸無差。時人服其精密，唯阮咸作其聲高，後掘得古尺，果長於勗尺四分。壁羨以起度。一尺布尚可縫。

進寸退尺老子曰：不敢進寸退尺。禹以身爲度以身爲尺度也。

孔：

製尺呂才。王珪、魏徵盛稱才製尺法，凡十二枚，長短不同，與律諧契。裁度李泌請以二月朔爲中和節，因賜大臣戚里尺，謂之製尺。紀度之數張曲江《謝賜尺狀》：尺者，

紀度之數，宜麗天文。批答：尺之爲數，陰陽象之。宰臣匠物，有以似之。逮下明忖度之心，爲上表裁成之德紅牙爲尺，白銀爲寸，美而有度，煥

以相鮮，逮下明忖度之心，爲上表①諸度以北方秬黍中者，一爲一分，十分爲寸，十裁成之德。白居易《謝賜尺表》。

① 據《白居易集·中和日謝恩賜尺狀》，“表”當爲“狀”，“鮮”應爲“宣”。

寸爲尺<sup>《開元令》</sup>。度長短者，不識毫分<sup>《通典》</sup>。尋尺所以適遠近，不爲運斤者設也<sup>《劉禹錫別集》</sup>。

## 劍 五

利用 靈異 鑒識 鑄礪附

白：

龍泉<sup>太阿</sup>。秋水<sup>《越絕書》云：太阿劍，其色如秋水。</sup>。純鈎<sup>越王勾踐有寶劍五：純鈎、湛盧、鑄鄒、毫曹、巨闕。</sup>。鑄鄒<sup>《家語》：子路拔劍而舞，</sup>。自衛<sup>《家語》：子路拔劍而舞，</sup>。

曰：“古之君子，以劍自衛乎？”龜文<sup>并劍</sup>。龍藻<sup>宋玉賦：長劍耿介倚天外。</sup>。倚天<sup>宋玉賦：長劍耿介倚天外。</sup>。七星<sup>劍文。</sup>。白虹<sup>劍名。</sup>。青蛇<sup>劍彩。</sup>。冰刃霜

鏢<sup>《文選》</sup>。一人敵<sup>《漢書》：項羽學劍不成，乃曰：“劍，一人敵，不足學，學萬人敵。”</sup>。屬鏤<sup>吳王賜子胥屬鏤劍以死。</sup>。贈徐君<sup>延陵季札帶劍過徐君，徐君色欲之，季子心許</sup>。

之，比反，徐君已死。季子掛劍徐君墓上樹，而去。鹿盧<sup>古劍以玉刻鹿盧形。</sup>。白刃<sup>徐相仇。</sup>。衛君子<sup>斷佞臣。</sup>。進劍者左手<sup>尊也。</sup>。啓櫝夫

禱<sup>《禮》：凡言，劍則啓櫝，如夫禱與劍焉。</sup>。斬馬<sup>朱雲請上方斬馬劍，斷佞臣一人張禹頭。</sup>。賜<sup>《後漢》：韓棱爲尚書令，僕射鄧壽，尚書令陳寵三人，時以才能稱。肅宗嘗賜諸尚書</sup>。

劍，特以寶劍自爲其名：韓棱楚龍泉，鄧壽蜀漢文，陳寵濟南推誠。棱淵深<sup>賣</sup>。鬲遂爲渤海太守，<sup>又</sup>。世祖時，獻名馬、有謀，故得龍泉；壽明達有文章，故得漢文；寵敦樸，善不內見，故得推誠。賣<sup>令人賣劍買牛。</sup>。又<sup>寶劍，直千金。</sup>。

詔以馬駕鼓車，歌舞<sup>子路拔劍而舞。見上注。又，馮諼寄食孟嘗門下，倚柱彈劍而歌曰：“長劍價直《文選》曰：劍賜騎士。歸來乎，食無魚。”又，鴻門項莊起爲壽，曰：“軍中無以爲樂，請以舞劍。”</sup>。價直<sup>價兼三鄉，</sup>

聲貴二都。《蜀志》云：勾踐有寶劍五，召薛燭示之，燭曰：“客有直者，市之鄉三，駿馬千匹，千戶之都二，可乎？”燭曰：“不可。當造此劍時，赤堇山破出錫，若邪溪涸出銅；雨師灑塵，雷公擊橐；天精下，歐冶因天之精至其巧。一曰純鈎，

二曰湛盧。今赤堇山合，若邪溪深，<sup>《西京記》：昭帝時，茂陵人獻寶劍，上銘曰：直千金，壽萬歲。</sup>。千金<sup>《西京記》：昭帝時，茂陵人獻寶劍，上銘曰：直千金，壽萬歲。</sup>。礪具劍<sup>隼不疑帶以擊東方朔十五</sup>。擊<sup>學擊劍。</sup>。

帶劍入省<sup>梁冀帶劍入省。張陵，字處冲，劾之，以一歲俸贖罪。</sup>。三劍<sup>莊子曰：臣有三劍，天子劍、諸侯劍、庶人劍。</sup>。墜水<sup>古人劍墜水，刻舟以求。</sup>。迭躍<sup>《列子》：蘭子以技干</sup>

宋元君，弄七劍，迭而躍之，<sup>諸吏帶劍</sup>。魏相以文吏爲丞相，好武，皆令諸吏帶劍奏事，不有帶，借劍入。木劍<sup>《晉·輿服志》：朝服帶劍，晉世之以木。</sup>。客慚恩

《文選》：劍不折<sup>莊子曰：復仇者不折鑄鄒。</sup>。劍履上殿<sup>漢蕭相國。</sup>。昆吾<sup>周穆王征西戎，得昆吾劍。</sup>。水心劍<sup>秦昭王三月三日曲水宴，有金人於水中捧水心劍</sup>

以奉<sup>百金之劍</sup>。楚捕子胥。子胥至江上，有老人乘船，知子胥急，故渡之。既渡，胥解其劍，曰：“直劍一良<sup>越王</sup>

遺子貢，子貢不受。**步光劍** 勾踐使大夫種遺吳王步光之劍。**鄧師** 鄧國有善鑄劍者，因名。**宛馮** 宛人於馮鑄劍，因以為號。**淬以龍泉水** 孟康曰：龍泉宮西平界，其

水可用淬劍，特堅利，**未嘗服之** 衛綰。景帝賜之劍，綰曰：“先帝賜臣劍凡六，古龍泉之劍取於此。不敢奉。”使取之六劍，常盛，未嘗服之。**司馬氏在趙者，以**

**傳劍論顯** 劍術也。《史記》。**利用** 附劍門。**利用發硎之刃** 出匣之鋒。**陸斷犀兕水，截蛟龍** 《文選》。**斬**

**馬** 見上注。**切玉** 《列子》：周穆王得昆吾劍，切玉如泥。**剗犀** 漢高祖斬白蛇。**斬蛇** 漢高祖斬白蛇。**荆鐘** 干將劍，荆鐘無聲，補履不如兩錢之錐。**決雲** 上決浮雲。**其**

**鋒不可當** 《漢書》。**腐肉之齒** **利劍** **青萍** 劍也。**雄棱** 銛利。**剗剗** 莫能。**飲飛斬**

**蛟** 《呂氏春秋》曰：荆有飲飛者，得寶劍於江渡中流，兩蛟繞舟，飲飛拔寶劍赴江，斬兩蛟，殺之。荆王聞之，仕以執圭。**靈異** 附劍門。**指鄭，則三軍白首；麾**

**晉，則千里血流** 楚王作劍三枚，晉、鄭求之不得，興師圍楚，三年不解。楚王登城，引太阿之劍麾之，三軍破敗，血流千里。鄭人頭盡白。**夜飛去吳** 《越絕書》曰：吳王闔閭無

道，湛盧劍乃去吳之楚，**神兵** 《文選》：此蓋秦伐楚求之，楚不與之。稀世之神兵。**化去** 雷煥云：“靈異之物，終當化去。”**衝斗** 《晉書》曰：斗牛之間，有紫氣。雷煥曰：“寶劍之精，上徹於天耳。”在豫章鄆城

令掘獄屋基，入地四丈，得石函。中**化龍** 雷煥得劍，送一與張華，一自佩。及華誅後，失劍所在。及煥卒，其子華持有雙劍，一曰龍泉，二曰太阿也。**化龍** 劍行經延平津，忽於腰下躍出墮水，使人入水，化兩龍合盤，光照水而去。

**斬蛇劍飛出** 晉武庫災，張華見漢高祖斬蛇劍衝屋而飛出。**鑒識** 附劍門。**風胡之鑒** **薛燭之識** 並古之善相劍者。**候時去**

**國** 惡無道於吳王。**入夜干星** 幸見知於雷煥。**衝斗** **紫氣** 見上注。**相劍、患劍之似吳干** 吳之干將。**鑄礪**

附劍門。**磨礪** **發硎** **試人** 《傳》曰：苜子虐而好劍，苟鑄劍必試諸人。**作礪** 若金，用汝作礪。**歐冶子善** 鑄劍。**邪溪之鋌**

赤山之精並出良鐵。**萬辟千灌** 淬煉之名。**奮椎** **神器化成陽文** 雄劍文。**陰縵** 雌劍文。**鍛蠟** 《書》曰：鍛乃戈矛，礪乃鋒刃。

**淬礪** 之功。**砥礪** 《法言》：干將、鑊鄒，古之良劍，然而不加砥礪，則不能利。**百煉** 剛。**越砥斂其鏗** 清水淬其鋒，越砥斂其鏗，言干將之璞也。**鵬膏**

**瑩鋒** **洗削** 《貨殖傳》：質氏①以洗削鼎食。**敝盡而無惡** **候月蝕鑄** 韓延壽，字長公，為東郡，取官銅物，候月蝕鑄作刀、劍、鈎、鐔，仿效尚方，以

此棄市。**鐔衛皆用玉** 師古曰：鐔劍口，衛劍鼻。**華陰赤土** 雷煥得鄆城劍，取南昌西山下土拭劍，送一劍并土與張華。華以南昌土不如華陰赤土，報雷煥書云，兼以華陰土一斤

致煥，煥將拭劍，轉精明也。

### 孔：

**獲寶** 劉仁軌遇倭人白江口，四戰皆克，扶餘豐脫身走，獲其寶劍。**遺** 李愬以寶劍遺牛元翼，曰：“此劍吾先人嘗以搦大盜，吾又以平蔡奸，今鎮人逆天，公宜用此夷之也。”元翼拜辭，曰：“敢有不承而愛其死

力。”**青龍突陣** 《西陽雜俎》：開元中，河西騎將宋青春每陣常運臂大呼，執馱而旋，未嘗中鋒鏑。西戎憚之，一軍始賴焉。後吐蕃人寇獲生口數千，軍帥令澤問衣大蟲皮者：“爾何不能害青春？”答曰：“嘗見青龍

突陣而來，兵刃所及若叩銅鐵，我為神助將軍也。”青春乃知劍之有靈也。**解所佩贈** 李光顏長從河東軍為裨將，節度使馬燧解所佩劍贈之。**拜三動** 王潮。眾推劉行全為將軍，辭曰：“我不及潮，請

以為主。”潮苦讓不克，乃除地剗劍祝曰：“拜而劍三動者，我以為主。”至審知，劍躍於地，眾以為神，皆拜之。審知讓潮，自為副。**喜擊劍** 李白喜擊劍。**鹽城寶劍** 高駢。蕭勝納賄，用之求鹽城監，駢

① “氏”，四庫本為“民”，從底本。



不肯。用之曰：仙人言，鹽城有寶劍，**拔劍瞋目**辛謙。龐勳反攻杜陷於泗州，大將袁公異等曰：“賊衆我寡，不可須真人取之，唯勝可往，駢許諾。”往。”謙拔劍瞋目呼曰：“泗州陷在旦夕，公等被詔來，乃逗留不

進，欲何**鐸鞘、浪劍、鬱刃**南詔異牟尋獻鐸鞘、浪劍、鬱刃。鐸鞘者，狀如殘刃，有孔旁達。出麗水，飾以金，爲？”所擊無不洞。夷人尤寶之，以血祭之；鬱刃，鑄時以毒藥並冶，取迎躍如星者，凡

十年乃成，淬以馬血，以金犀飾鐸首，傷人即死。**藏劍銘**《文粹》潘存實《藏劍銘》曰：龍入泉，星上天，雄雄神器，蓄浪人所鑄，故亦名浪劍，王所佩者，傳七世矣。在人間。於戲！動不仁，靜不德，雖百煉之銅，於愛身也

奚力。①**板橋王氏劍**《五代》：馮暉，魏州人，出鎮靈武，行至梅戍，蕃夷稍稍來謁，暉顧首領一人，指其佩劍曰：“此板橋王氏劍耶？吾聞王氏劍天下利器也。”俯而取諸腰間，若將玩之，因擊殺首領者，

及其從騎十餘**橫磨大劍**《五代》：景延廣謂契丹使喬瑩曰：“晉有橫磨大劍十萬口，翁要戰，則來，佗日不禁孫子，取笑天下。”**火精劍**唐《杜陽編》：德宗將欲幸奉天，自攜火精劍出

內殿，因嘆曰：“千萬年社稷，豈爲狗鼠所竊耶？”遂以劍斫檻上鐵狻，應手而碎。上曰：②**劍烟**《玉塵集》：成都朱善存家，世寶一劍，每

生神芝，則天下晏清。如安史、黃巢**飛躍**《九國志》：蜀許寂少學劍，居四明。一夕，有村民夫婦揭壺酒訪寂而飲，迭難作，劍皆生黑烟屬天，不差毫髮。寂飲訖，聞室中戛戛有聲，視之有數劍飛躍，寂甚懼，夫婦顧寂

笑曰：“奉以薄伎佐酒，公何懼也？”及舉手叱劍，皆入指端。至夜分乃去。明日，有二僧至，寂以其事語之，僧曰：“此俠也，知君好劍術，欲來相教耳，願公無好學，凡神仙清淨事異於此，諸俠皆鬼，爲陰物，故婦人與僧尼皆學之。”言訖，命

水洗足，以淨水拭**韓愈《利劍》詩**我心如冰劍如雪，不能刺讒夫，使我心腐劍鋒折，**鱗缺星鐸**鄭雲遠少之，騰空而去。決雲中斷開青天，噫！劍與我俱變化歸黃泉。時，得一

劍，鱗缺星鐸，有時而吼。常在莊居，晴日藉膝玩之。忽有一人從庭樹窅然而下，紫衣朱、糾發，露劍而立，黑氣周身，狀如重霧。其人因言：“我上界人，知公有異劍，願借一觀。”鄭謂曰：“此凡鐵爾，不堪君翫，上界豈藉此乎？”其人求之

不已。鄭伺便良久，疾起斫之，不中，驚**劍花**秋蓮光出匣，劍花**蛇化銅劍**武勝之嘗於江灘見雷公逐一黃墜黑氣著地，數日方散。《酉陽雜俎》明無人。李白。蛇，或以石投之，鏗然有聲，雷

公飛去，乃得一蛇，化銅劍。有文云：④**酒闌插劍肝膽露**杜甫《魏將軍歌》。**湛然玉匣中秋水澄不**

**流**白居易《古**雄劍**四五動，彼軍爲**燿如羿射九日落**矯如群帝驂龍翔，來如雷霆收**色青無刃**大曆中，

高郵人張存以踏藕爲業，嘗於陂中見早藕，稍大如臂，遂併力掘之，深二丈，**贈劍刻玉字，延平兩蛟**

**龍**李白《洞**雄劍挂壁，時時龍鳴**《獨漉篇》：雄劍挂壁，時時龍**隙月斜明刮露寒**練帶平鋪吹不起。援絲

團金懸籠鞞，神光欲截藍田玉。提出西**提攜玉龍爲君死**李賀《雁門**先輩匣中三尺水，曾**

**入吳潭斬龍子**李賀《劍**零落蛟龍匣**杜甫《八**青燐芙蓉劍**青燐芙蓉劍，**獨坐親雄劍**犀兕豈獨刺。

杜甫**正枕當星劍**《真》**流落劍三千**同上。**舞劍過人絕**《故武衛將軍挽歌》。**騎突劍吹毛**同上。

**徒聞斬蛟劍**《覆舟》。**長劍吼血**《南郊賦》。**閉劍琉璃匣**李白。**錦帶橫龍泉**同上。**電騰**《感遇》

詩：寶劍雙蛟龍，雪花照芙蓉。**龍鳳劍**五代孫德昭，梁太祖頗德其附**霜刃**賈島《客》精光射天地，電騰不可衝。已，以龍鳳劍、鬥鷄綾遺之。詩。

① 《全唐文》卷七三〇《藏劍銘》(並序)“銅”爲“鋼”。

② “先明”《杜陽雜編》上卷記爲“光明”。

③ 此處原爲“紫衣朱”，《酉陽雜俎》記爲“衣朱紫”，從《酉陽雜俎》。“此凡鐵爾”原爲“此幾鐵爾”，《酉陽雜俎》記爲“此凡鐵爾”，從《酉陽雜俎》。

④ “第三劍”《酉陽雜俎》記爲“第二劍”。

## 匕首 六

白：

徐氏匕首《典論》。部匕首諸葛亮作部匕首五百枚以給騎士。百辟魏太子造百辟匕首二，其一理似堅冰，名曰清剛；其二曜似朝日，名曰陽文。圖

窮荆軻獻燕地圖，圖窮而匕首見。仲文笑《神仙傳》曰：有書生張子，就李仲文學隱術，久無所得，患之，張懷匕首刺之，仲文笑曰：“我寧可殺。”晉張載匕首銘曰先民造製，戒

豫惟謹。匕首之設，應速周近。既不忽曹沫投曹沫為魯莊公將，與齊戰，三敗，莊公懼，獻遂邑之地。莊公與齊桓備，亦慚輕忿。利以形彰，切以道隱。

“齊強魯弱，而大國侵魯亦已甚矣，今魯城壞，即壓齊境，君其圖之。”桓公乃許還魯之侵地。專諸進吳公子光將令專既而曹沫投匕首，北面就群臣之位，顏色不變。桓公怒，欲背其約。管仲曰：“不可。”諸殺吳王僚。四

月丙子，光伏甲士於窟室，乃請王僚。酒酣，公子光佯為足疾，入窟使專諸置匕首於魚腹中而進，王既至前，專諸擊魚，因以匕首刺王僚，立死，左右亦殺專諸。闔廬立，乃封專諸子為上卿。徐夫人匕首

燕丹欲使荆軻入秦，乃求天下名利匕首，得趙人徐夫人匕首，與之百金。使工以藥石淬之。提人強秦荆軻云：提以試人，血濡縷，無不立死者。濡縷，謂刺人血可濡絲縷。徐夫人，男子也，姓徐，名夫人。一匕首，入

不測強堪胸中柱引匕首擲秦王，短劍《鹽鐵論》曰：匕首，短劍也，長秦。不中，中銅柱。一尺八寸，頭類匕，故曰匕首。

孔：

北帝所佩高駢。數月，勝獻銅匕首，用之曰：“此北帝所佩也，得之者兵不敢犯。”駢寶秘之，常持以坐起。玉匣閉霜雪神中趙匕首，買自徐夫人。玉匣閉霜雪，經燕

復歷秦。持此歌投贈，與君①笑開燕匕首拂拭竟無言。匕首插吳鴻結客少年場。李白。竊發帝曰：荆軻匹夫耳，匕

首竊發，群臣皆荷戟待，莫敢拒，豈非習慢②使然？處俊對曰：此乃法急耳。郝處俊。

① 據《李太白集》、《全唐詩》，“神”應為“袖”。

② 據《新唐書》卷一一五《郝處俊》，“待”當為“侍”。

# 刀 七

白:

贈佩刀 《晉書》:呂虔為刺史,有佩刀,相者曰:“以三公可服。”虔乃贈別<sup>①</sup>割鷄焉用牛佩犢 龔遂為渤海令,人賣劍買牛,賣刀買犢。王祥曰:“苟非其人,刀或為害,卿有八量之重,故相與也。”

操割 子皮欲使尹何為邑宰,子產曰:“猶夫能操刀而使割之?” 白刃 冰刃。犢,曰:“何為帶牛佩犢!” 鞞鞞 《詩》曰:鞞鞞容刀。皆刀鞘。鞞,上飾;鞞,下飾。

霜鏢 霜鋒。寶刀 孟勞 《穀梁》曰:孟勞,魯之寶刀。鄭刀 《周禮》云:鄭之刀、宋之斤、魯之大刀 《周禮》:刀劍之屬。獻

刀 《禮》曰:凡獻刀則卻刃。辟刃 凡有刺刀者,以授人則辟刃,謂避也。辟,音匹亦反。 敝盡而無惡 《周禮》。候月蝕鑄 見上。問

刀賈 武帝責楊僕曰:“君欲請蜀刀,問賈幾何?”對曰:“率數百。” 鉛刀為銛 賈誼曰:鑿鄧鈍鉛刀一割。墜 武帝曰:“出兵而陽不知。”注:僕行,請官蜀刀,“率數百”。

水 郭翻刀墜水,人為取之,因與其人,其人曰:“我取此,天地神明所龍雀 赫連勃勃造百煉銅刀,為龍雀<sup>②</sup>庖丁 貴。”翻終不受,又投於水,人又為取,翻不能逆,十倍價與之。

之刀,十九年 贈 《蜀·費禕別傳》云:禕使吳,孫權以手中嘗所執寶刀贈之,禕答曰:“臣不才,何以如新發硎。 贈 堪。此討不庭、禁暴亂者,願大王勉建功業,同獎漢室,臣雖暗弱,不負來願。” 引鏡 《神仙傳》:河東孫博

能引鏡為刀,鸞貴 《禮》曰:鸞刀為貴。 閻以刀殺吳子 見《舟門》。首山之金 或曰:黃帝采首山之金,始為刀。見《洞冥記》。 執其

鸞刀 《詩》:刀有鸞者。割玉如泥 《孔叢子》:西戎利刀,秦王得,割玉如泥。 切玉如土 《十洲記》:昆吾割玉刀,周穆王時西胡所獻,切玉如土。 鳴鴻刀 《洞冥記》:

漢武賜東方朔鳴鴻刀。百煉 青犢 漏景 三刀,吳大帝刀也。見崔豹《古今注》。火精協數 古人鑄刀,以五月丙午取純火精,以協其數。 受法於

金精之靈 阮師作刀,受法於金精之靈。七月庚辛,見金神於冶監之門,向而再拜,金神數以水火之齊,五精之煉。用陰陽之候,取剛柔之和,三年作千七百七十口,其刀平背狹刃,方口洪首,截輕微不絕絲髮之

系,斫堅剛無交動之。百煉利器 魏武《內戒令》曰:百煉利器,以辟不祥,攝服奸宄者也。 赤刀 《博物志》曰:赤刀,周之寶器。 剃毛 《淮南子》:屠朱朝見楊泉《物理志》。 解九牛,而刀可以

剃毛。斬虎刀銘 何晏。給介士 傅咸曰:尚書舊奏,給介士二百人,人給大銅刀各一口。 用刀舞 《吳書》:凌統怨甘寧殺其父,寧嘗備統,不得與相見。於呂蒙舍會,酒

① “乃”應為“刀”。

② 據《晉書·赫連勃勃傳》,“銅”當為“鋼”。

酣，統乃用刀舞，寧起曰：寧能雙戟舞。**白虎之象**《春秋繁露》曰：白刀在右，白虎之象。**巧冶煉剛，金馬託形**李尤《金馬書刀銘》云。**鼓刀揚**

**聲**《楚辭》曰：師望在肆，昌何識？鼓刀揚聲，后乃喜。**陸剗犀兕，水截鯨鯢**王粲《刀銘》曰。**龍熊爲飾**魏曹植《寶刀賦》曰：建安中，魏王命有司造寶刀五

枚，以龍、熊、馬、雀爲飾。**露陌刀銘**魏文帝。

孔：

**佩大橫刀**王及善除右衛將軍，帝曰：“群臣非搜辟，不得至朕所。爾佩大橫刀在朕側，亦知此官貴乎。”**贈以佩刀**張文瓘。李勣入朝，文瓘與屬僚二人皆餞，贈二人以佩

刀、玉帶，而不及文瓘。文瓘疑以請，勣曰：“子無嫌。若某，沉豫少決，故贈以刀，欲其果於斷。”**解佩刀賜**魏徵。帝親解佩刀賜。**金削刀**徐齊聃。太宗召試，賜所佩金削刀。①**寶**

**鈿刀**阿史那社尒。太宗美其廉，賜高昌寶鈿刀。**精刀**薛延陀。其弟統特勒入朝，帝以精刀賜之。**麥芒刀**《三賢典略》：牛僧孺進士時，常用麥芒刀，字有誤謬，隨手刪割點定。**鏽澀**

**空莓苔**寶刀隱玉匣，鏽澀空莓苔。李白《酬張卿》。**橫行青海夜帶刀**李白《寒夜獨酌》：君不能學哥舒，橫行青海夜帶刀，西屠石堡取紫袍。**朝歌鼓刀**

**叟**李白：歌鼓刀叟，虎變蟠溪中。一舉釣六合，遂荒營丘東。**三杯弄寶刀**《白馬篇》：酒後競風彩，三杯弄寶刀。殺人如剪草，劇孟同游遨。**拆封刀子**《資暇錄》云：起於郭汾陽

書吏也。舊但用刀之小者，所收文帖既繁，刀刃銷拆不殘寸餘，吏乃鋤以應急，教愈於全時，漸出新意，因削木加拆刃之上。汾陽喜其用心，曰：“真郭子儀之部吏。”後用傳之，益妙其製。**刀開明月環**李白。

## 釜 八

白：

**維錡及釜**《詩》。錡釜之器。**鬲餗**音富，釜大者。鬲，古釜字。**二鬲之歲**《周禮》：人食二鬲之歲，言儉也。**五熟**

**鬲**魏文帝在東宮，賜鍾繇五熟鬲，而銘曰：於赫有魏，作漢藩輔，厥相鍾繇，實幹心膂。**魚遊**後漢揚州賊率張嬰詣太守張綱降，曰：“苟全性命，如魚游於釜中。”**生魚**范丹字史雲，爲菜蕪令，清貧。人歌曰：

“釜中生魚，奪韓之魏，遇奪釜鬲於途。”**釜鬲**《詩》曰：誰能烹魚，溉之釜鬲。鬲，釜屬。**懸釜而炊**韓子曰：智伯圍晉陽城，襄子決晉水灌之，城中懸釜而炊。**神**

**釜**《茅君內傳》曰：欲合九釜美，色作神釜蒸之。**櫟釜輶釜**

① “聃”，《新唐書》本傳爲“聃”。

孔：

**鎚釜** 韋堅鑿潭以通漕，成，帝為升樓臨觀，堅豫取小斛舟，每舟**椎釜盈道** 段秀實。郭晞屯邠州，士放

釜盈道。署某郡，以所產物陳其上，若豫章力士瓷飲器、茗鎚、釜。 **紫駝之峰出翠釜** 杜甫《麗人行》。 **土銼冷疎烟** 《聞斛斯未歸》詩。 **井中破釜** 《五代》：蕭希甫誣奏韋說與鄰人爭井，井有寶貨。

有司推劾，井**銀釜** 《南唐近事》：元宗嘗欲真珠數升，耿先生曰：“易致**鑿釜不沸** 《酉陽雜俎》：鑿釜不沸者，中破釜而已。爾。”即命小麥數升，以銀釜炒之，食頃，勻圓成珠。有物如豚居之，去之無也。

## 鼎 九

白：

**貢金九牧，鑄鼎象物** 《左傳》。 **問輕重** 楚子問王孫滿鼎之大小、**銘** 《禮》：衛孔悝之鼎銘云

云：一命而偃，再命而僂，而命而俯，**周鼎漢鼎** 漢武於汾陰祀，得寶鼎，群臣皆賀曰：“陛下得周鼎。”吾丘壽王曰：“非循牆而走，莫之敢侮。《左傳》云。周鼎也。”詰之，曰：“上天之佐漢，為出神鼎，此乃漢鼎非周鼎。”上說。

**汾陰之鼎** 見上。 **遷於洛邑** 武王克商，遷九鼎於洛邑。 **定於郊廓** 成王定鼎於郊廓，卜世三十，年七百，天所命也。 **出廬江** 漢永平六年，廬江出寶鼎，

太守王雄獻之，納於太廟，詔曰：“易鼎**賂魯侯** 《傳》曰：宋人以郕大鼎賂公，公納於太廟。臧哀伯曰：非禮也。 **賂荀偃** 魯侯賂荀偃以乘馬、加足象三公，豈非公卿奉職得其理乎！” **璧、束錦** 先吳壽夢之

鼎。謂以馬、璧，**黃耳** **金鉉** 利貞之象。 **玉鉉** **革去故而鼎取新** **潛江淮** 《楚辭》曰：潛周鼎於江淮。

**自熟自滿** 《瑞圖》曰：寶鼎，金銅之精，知吉凶存亡，不爨自沸，不炊自熟，不汲自滿，不舉自藏，不遷自行。 **黃雲** 漢得寶鼎於汾陰，上，有黃雲覆之。 **金景** **龍文** 《東京賦》曰：岳修

貢兮川效珍，吐金景兮蔽浮雲。寶**沒於泗水** 《史記》：周末，九鼎沒於泗水彭城下，秦始皇兼天下，謀於華亭

《後語》：秦師臨周，以求九鼎。顯王患之，以告顏率，率曰：“請救於齊。”遂說齊王曰：“秦無道，欲興師求周之鼎，君臣計不若歸齊，即願王圖之。”齊王悅，發師救周，秦師罷。齊求鼎，顏率曰：“周即獻鼎，不識何塗之所從。”王曰：“塗於

梁。”率曰：“梁欲求鼎，謀暉臺之下、小海之上，梁必不出也。”王**折足** 《易》曰：鼎折足，覆公餗。 **出穀城** 《晉陽秋》曰：咸康四年，穀城縣門外

有光，取得**鑄於荆山** 《史記》：黃帝采首山之銅，鑄鼎於荆山下，鼎成，乘龍而升天，號曰：鼎湖。 **懷挾** 《後語》：鼎者，不可懷挾提挈。 **雉升** 《書》曰：高宗祭成湯，有飛雉升

鼎耳而雉。注云：神奸。 **行藏** 輕重。 **漢德方盛** 武帝善吾丘之對。 **周室雖衰** 楚子慚王孫之對。 **有道則見** 無

則隱。 **九鼎** 寶鼎。 **五鼎** 主父偃曰：生不五鼎食，死當五鼎烹。 **記曰崇鼎** **貫鼎** **烏獲扛鼎** 《文選》。 **郃鼎** 見上。 **範**

金鼎有寶 鼎顛趾謂鼎足倒也。大鼎漢武時，見地如鉤狀，掇視得鼎，鼎大，異於衆鼎。掇，音步鈎反。鼎絕大謂之鼎闔掩上謂之鼎。

獲寶鼎迎日推數，謂來日而推數。舉龍文鼎秦武王有力，與孟說舉龍文鼎，絕臙而死。臙，音頻刃反。入秦秦昭王時，周器九鼎入秦，而滅周。祠后土而

得汾陰巫錦爲民祠魏睢后土營傍，得寶鼎，迎至甘泉，將薦上。帝至中山，有黃雲蓋焉，有鹿過，上自寶之以祭也。巫錦，巫之名也。象三才黃帝作寶鼎。三象：天、地、人。九牧之金禹收

九牧之金，以鑄九鼎，皆嘗臙。臙，音瘍，皆當以烹牲牢以祭祀。幹弃周鼎兮寶康瓠賈誼《吊屈平》云。文鼎言其刻鏤文也。覆鼎文摯發怒，齊滑王以愈王

疾，王命生烹文摯，三日三夜不死，顏色不變。文摯曰：“胡不覆鼎，以絕陰陽之氣。”王使覆之，文摯乃死。銘功 分國 銅鼎漢平中，葛陵城東祝里社下土中得銅鼎，銘曰：楚元武王墓。

孔：

神器姚璠時九鼎成，武后欲用黃金塗之，璠奏：“鼎者，神器也，貴質樸，不得外飾。臣觀其上先有五采雜贖，豈待塗金爲符曜耶？”后乃止。鑄九州鼎，各位其

方列庭中。則天皇后武氏。環四海以爲鼎《柳文》：積大亂至於隋氏，環四海以爲鼎，跨九垓以爲墟。置九鼎神功元年四月戊辰，置九鼎於通元宮。六熟鼎

常山王承乾造六熟鼎，招亡奴，負鼎詣闕和逢堯。武后時，負鼎詣闕下上書，自言願助天子和飪百度。有司護盜取人牛、馬，親視烹燂。曰：“昔桀不道，伊尹負鼎於湯；今天子聖明，百司以和，尚何所調？”逢

堯不能答。常燃鼎唐《杜陽編》：貞元八年，吳明國貢常燃鼎，量容三斗，光潔類玉，其色純紫，每脩飲食，不熾火而自熟，香潔異常，久食之令人反老。不可柱車鼎也，不可以柱車。韓文《王君

志》。龍文百斛鼎筆力可獨扛。韓愈。淑氣含公鼎杜甫詩。鼎食爲門戶同上。食家行鼎鼎韓愈詩。

立鼎幾時烹元稹《答姨兄》詩。雕螭刻篆相錯蟠，地中歲久青苔寒韋應物《古鼎歌》。乃銷九

金，乃鑄九鼎韓愈：堯水滔天，人禽鬼神之居相混已。禹導川決水，以分神人之居。乃銷九金，乃鑄九鼎。儀萬有之族，露怪異之狀，其護人已，其救人已。炊稻視爨

鼎柳宗元詩。

## 甕 十

### 瓶甕附

白：

敝漏《易》曰：井谷射鮒，甕敝漏。甕牖《禮》：蓬戶甕牖。抱甕《莊子》：子貢過漢陰，見一丈夫，方爲圃畦，鑿隧而入，抱甕而出。眠畢卓爲吏部，嗜酒。鄰舍有酒，卓因行往飲之，醉

眠甕。抱甕釀酒羊雅。冬，釀酒令人抱甕，欲其溫。藏鸚鵡張華養白鸚鵡。華自外來，並以家事告之。華出後，童僕怒，乃藏甕中。藏賊《東觀漢記》曰：王浹與洛陽令方略捕賊，

賊乃藏大甕。瑶甕《左傳》：齊人伐北燕，燕人賂以瑶甕。銅甕《淮南萬畢術》曰：取沸湯著銅甕中，堅塞之，內於井中，作雷鳴，聞數十里。風雲出《幽怪志》：曹著為建康小吏，忽有廬

山府君所迎，見府門前有大甕，瓶附甕瓶之罄矣維壘之耻。挈瓶之智。毀衛孫蒯伯於曹遂，飲馬於重丘，可受五百石，使風雲出其中。瓶門。瓶之罄矣《詩》。挈瓶之智。毀毀其瓶。人詬之曰：“親逐君，

爾父為厲。是之不

祭竈《禮》：祭竈盛於盆，尊於瓶禮。甗附甗紀甗齊侯使賓媚人賂晉師以紀甗。注：有底曰甗，無底曰甗。生塵之甗范丹字史雲，清貧。

人語曰：“甗中破甗孟敏字叔達，荷甗墜地，不顧而去。郭林宗問之，敏曰：“甗已破，視之何益？”林宗異之，勸令學，果著其名。拾塵《家語》：顏回炊飯於敗屋下，有生塵范史雲。甗墜飯中，孔子遙見攫食之。

及回至，孔子曰：“吾嚮夢先人，將祭之。”回曰：“不可，嚮陶人為甗《周禮》：陶人為甗，實厚半寸，底七孔。玉甗《左傳》：晉伐齊，有始煤落甗中，置之不可，棄之則不祥，因攫而食之。”甗使賂以玉甗。

竹甗《郭文傳》曰：文以竹筒為甗。銅甗任文公。王莽亂時，奇物悉賣，唯留銅甗。

## 孔：

銀甗數百具李絳。裴均獻銀壺、甗數百具，絳請歸之度支。火甗周興。天授中，人告謀反，詔來俊臣鞠狀。初，興未知被告，方對俊臣食，俊臣曰：“囚多，不服奈何？”興曰：“易耳，

內之火甗，熾炭周之，何事不承？”俊臣曰：“善。”命取甗且熾火，徐謂興曰：“有詔按君，請嘗之！”興駭汗，叩頭服罪。

八斗金渡銀酒甗《酉陽雜俎》：安祿山所賜，有八斗金渡銀酒甗。金

甗唐《杜陽編》：咸通九年，同昌公主出降。以金銀為井欄、金鑑、甗之屬。萬甗行酒韓愈《元和昇酒車載牲牢甗昇酒，並召賓客延鄒枚。《贈張十一》詩。喧聒鳴

甗餘瀾怒不已，喧聒鳴甗。《岳陽樓》。抱甗灌秋蔬李白《贈張公》。甗中百斛金陵春《寄韋南陵冰》。斗甗福昌宮，隋置，開元末重修。

其中什物畢備，駕幸供頓，以百餘甗貯水。駕將起，所宿內人盡傾①杯乾甗即空杜甫《遺閨》。投姓名於瑠

璃瓶中命相盧文紀。廢帝悉書清望官，投姓名於瑠璃瓶中命相，中②截手足投酒甗高宗王皇后、蕭良娣既被囚，武

后令人杖之各一百，截去手足，投酒甗曰：“令此二嫗骨醉。”杜牧《獨酌》。玉瓶沽美酒李白。開喙

倒腹，斟酌更持柳宗元《化瓶賦》。桐甗舟後有小竈，安桐甗而炊。金瓶《叙聞錄》：憲宗釀換骨醪金瓶賜裴度。曾元建中末，獨孤彥

客淮泗間佛寺，遇青短衣人，自稱曾元，後驗之，乃瓶耳。《宣室志》。

水晶瓶《九國志》：蜀閩王宗錫。有海客鬻龍腦蜀中，貯以水晶瓶。殿直李葩示之海客，邀善價比數倍，葩造宗錫曰：“水晶瓶為爾取之。”翌日，至其所，令持錦衾過若貨者，宗錫索衾與海客共觀，歎其纖纖。久之，因目從者挈瓶去。

① 據《南部新書》，四庫本“聞元”誤，當為“開元”。

② “盧文記”之“記”當為“紀”。一是與後文不一致，二是《新五代史》為“紀”。

③ 當為“柳宗元”。

## 器物 十一

白：

製器者尚其象<sup>《易》</sup>。備物致用<sup>《易》</sup>。器非求舊惟新<sup>《書》</sup>。班宗<sup>宗廟彝器</sup>作分器。器貢<sup>《周禮》：有器貢謂宗廟器。</sup>稽器展事。用器不中度。去器之無用者<sup>權置者，令去之。《月令》十一月。</sup>

祭器燕器<sup>《禮》：祭器未成，不造燕器。</sup>春，疏以達<sup>夏，高以粗；秋，廉以深；冬，闕以掩。</sup>養器爲後。利用備器。什器儲時<sup>哀帝詔，吏舍無得署什器。儲時。注：軍法二伍爲什，則供其器，故通謂生具爲什器。</sup>又器用濫惡<sup>濫不堅牢。</sup>滌器<sup>司馬相如與備保雜作滌器於蜀市。</sup>官

司彝器<sup>官司常用器物。</sup>器不過用<sup>《國語》。</sup>萬乘器<sup>蟠木離奇，爲萬乘器者，左右先爲之容。鄒陽《上書》。</sup>頭爲飲器<sup>匈奴降者言，匈奴破月氏王，以其頭爲飲器。</sup>生無長物<sup>王恭。</sup>器不雕鏤<sup>闔廬。</sup>

孔：

四百車<sup>蔣王暉造器物、服玩，多至四百車，所經州縣驕然護送。</sup>欹器<sup>宗室舉嘗自創意爲欹器，以榘木上出五觚，下銳圓，爲孟形，所容二豆。少則水弱，多則強，中則水氣力均，雖動搖，乃不覆云。</sup>①寶爐<sup>安樂公主爲寶爐，鏤怪獸神禽，間以瑇瑁珊瑚，不可涯計。</sup>造作奇器<sup>柳澤監嶺南選，中郎將周慶立造奇器以進。澤上書曰：“慶立雕製詭物，造作奇器，用浮巧爲珍玩，以譎怪爲異寶，乃治國之巨蠹，無金玉之飾<sup>盧懷慎。器無金玉之飾。</sup>玳瑁盆<sup>唐《杜陽編》：敬宗寶曆元年，南昌國進玳瑁盆，可容十斛，外以金玉飾之。盛夏，上置殿內，貯水令滿，遣嬪御持金銀杓，酌水相沃，終不竭焉。</sup>馬腦櫃<sup>武宗會昌元年，渤海貢馬腦櫃，方三尺，深茜色，工巧無比。</sup>白鷄盞<sup>柳亨，飲未嘗醉，有白鷄盞，取其迅速。《朝野僉載》。</sup>什器不徙而供<sup>元載。近郊作觀樹，帳帘什器不徙而供。</sup>請增東宮什器<sup>太宗皇后長孫氏。太子承乾乳媪，請增東宮什器，后曰：“太子患無德與名，器何請爲？”</sup>金銀器<sup>《酉陽雜俎》：神厨俱振提國尚鬼神，城北隔真珠江二十里有神，春秋祠之，時國王所須什物金銀器，神厨中自然而出，祠畢亦滅。太后使人驗之，不妄。</sup></sup>

① “豆”當爲“鬥”。



## 盤 十二

白:

**珠盤**《周禮》:王府掌王之金玉,若合諸侯,則供珠盤。**銘**《禮》:湯之盤銘曰:苟日新,日日新,又日新。**取鐘為盤**季武子救台,遂入郟,取其鐘以為盤。**奉銅**

**盤**毛遂謂楚王左右曰:取鷄、猪血來。遂奉銅盤而跪進。**君者盤也**民者水也。盤圓則水圓,盤方則水方。孫卿子。**銘**後漢李尤《盤銘》曰:或以承觴,或以授物,既舉清觴,又盛口實。**承**

**露盤**賦魏卬丘儉《承露盤賦》曰:采和風之精液,承清露於飛雲。**玉盤**應劭《漢官儀》曰:封禪壇南有玉盤,盤中有龜。**鼓盤而舞**《風土記》:越俗,飲鼓盤以為樂,取大素

圍盤,以廣尺五六者抱以著腹,以右手五指更彈之,以為節,舞者應盤而舞。**澡盤**《述征記》曰:長安逍遙宮門有澡盤,面徑一丈二尺。**銅盤之凍,知萬里之寒**顧彦

先云。**銅澡盤**《異苑》曰:中朝有人畜銅澡盤,朝夕恒如人扣。乃問張公,公曰:“此盤與洛鐘宮商相應,朝夕撞鐘,故聲相應。可錯,令輕自止。”如其言後,不復聞其聲。**銀盤**《神異經》曰:西北有金樓,

上有銀盤,廣五十丈。**夷盤** **大盤**

孔:

**碼碯盤**裴行儉有碼碯盤廣二尺,文彩粲然。軍吏趨跌盤碎,惶懼,叩頭流血。行儉曰:“爾非故也,何至是?”色不少吝。**藤盤**韋嗣立。帝臨幸,獻藤盤。**翡翠盤**後唐

莊宗十一從克用破王行瑜,遺獻捷於京師。昭宗異其狀貌,賜以翡翠盤。**銀盤**藩鎮李寶臣既貯異志,引妖人作讖兆,為丹書、靈芝、朱草齋別室,築壇置銀盤、金匱、玉罍,猥曰:“內產甘露神酒。”**五色藤**

**盤**《地理志》:循州貢五色藤盤。**水精盤**杜工部《麗人行》:水精之盤行素鱗。**玉盤**《高昌》:太宗即位,帝賜妻宇文華鑲一具,宇文亦上玉盤。**銀平脫馬頭盤**《南蠻》:異牟尋使

者,出銀平脫馬頭盤二,曰:“此天寶時先君以鴻臚少卿宿衛,皇帝所賜也。”**紅琉璃盤**唐《西陽雜俎》:安祿山恩寵莫比,錫賚無數,其所賜品目有金大腦盤。**盤中走丸**有讀武書子解者,

因而學之,猶盤中走丸,丸之走盤,橫斜圓直,計於臨時。杜牧《孫子序》。**中盤進橙栗**韓愈詩。**低頭拭小盤**杜甫《歸來》。

## 杯 十三

## 卮附

白：

口澤《記》：母没而杯圈不能飲，口澤之氣存焉。 杯圈《孟子》：告子云：性猶杞柳，義猶杯圈。 奉杯《管子》曰：叔牙奉杯，起為桓公壽。 三杯《漢》：朱博為御史大夫，食不重

味，案上不《後漢》：宋叔平為定陵令，土杯食麥飯。 土杯銘馮敬通《杯銘》曰：“樂則思舊，燕則思歡。”又，李尤杯銘曰：“杯之用，無施不可。” 流霞一杯《論衡》曰：項曼都好道，去家三

年而反，曰：“仙人將上天，飲我流霞一杯，數月不飢。”《十洲記》：周穆王時，西胡獻夜光珠常滿杯，杯容三升，是白玉之精。夜置杯於庭中以向天，比旦而水升滿，甘而香美，斯實靈器耳。 常滿《南越志》曰：南海以鰕頭為 鰕頭杯酒躍於外太守曲安遠頗解術數，即命筮之。安遠曰：“却三旬，後庭當告慶。”

《南越志》曰：南海以鰕頭為酒躍於外晉廣州刺史嘗以杯獻簡文，用以盛藥，未及飲，無故酒躍於外。時廬江螺杯陶侃上成帝 卮附杯奪卮《史·陳軫》：楚有祠者，賜其舍人一卮酒。舍人數人相謂：“請畫地為蛇，蛇先成者飲

杯螺杯一枚。 卮門。 奪卮酒。”有一人先成，引酒且飲，乃以右手為之足，後成者奪其卮曰：“蛇本無足。”今既伐

魏得城，又移師攻《鹽鐵論》：川源不能實，漏卮不能滿。 漏卮頌崔駰《卮頌》曰：酌酒旗卮酒何武。賜何玉卮無當當底也。

行遲古詩：但訴杯行遲。

孔：

銀杯羽化柳公權：嘗貯杯盃一筩，滕緘如故而器皆亡，奴妄言叵測者，公權笑曰：“銀杯羽化矣。”不復詰。 玻璃水精杯西域罽賓，武德二年遣使者獻玻璃水精杯。

木杯韋嗣立。帝臨幸，獻木杯。 萬歲杯五代馮道。臨河縣得一玉杯，有文曰：“傳國寶萬歲杯。”明宗甚愛之，以示道。道曰：“此前世有形之寶爾，王者固有無形之寶也。” 瘦杯武攸緒。王公所

遺瘦栝，塵流胡楚賓。高宗命作文，常以金銀杯鄭酒飲之，文成輒賜。 玉杯五代孫晟與馮延巳並為李昇相，晟輕延巳為人，常曰：“金碗玉杯而盛狗尿，可乎？” 瓊杯玉

罈開元中，張說與徐堅論近世文章，說曰：“王翰如瓊杯玉罈，雖爛然可觀，而多玷缺。” 碧瑤杯唐張濟《宣室志》：韋弁游蜀郡南鄭氏亭上，遇玉清之女曰：“有三寶，將以贈君，能使君富敵王侯。”始出一杯，其色碧，

而光瑩洞徹，曰碧瑤杯也。遂挈還長安，售于廣陵市，**紫霞杯**光祿紫霞杯。李**玻璃七寶杯**樂史《太白後胡人見而拜曰：“玉清三寶。”以錢數千萬易之。

玻璃七寶杯，酌**自暖**內庫有酒杯，青玉色，其薄如紙，以酌酒，少**持杯捲而承澍雨**元稹《榮陽公詩序》：受西涼州葡萄酒。頃即沸熱，名自暖杯。《開元天寶遺事》。偏隘者不可以語大，持

杯捲而承澍雨，自滿而止，又安能測其霽霈之所至哉？

## 鏡 十四

白：

**鎔範**鑄也。**屢照**袁彥伯。未嘗見**鸞舞**屬賓王獲一鸞，懸鏡以照**厭魘魅**《抱朴子》：道士以明鏡九寸懸於背，老魅不敢近，

若有鳥獸邪物照之，**菱花**魏武帝有**秦鏡**《西京雜記》曰：秦始皇有方鏡，照見心膽。女子**傾冠**《抱朴子》曰：明其本形皆見鏡中。菱花鏡。秦鏡有邪心者，即膽張心動，有然者始皇輒殺之。鏡舉，則傾冠見

矣。**盤龍**舞鳳。**飛鵲**並舞於**照膽**鑿形。**負局**先生。**肝膽****毫髮****水鏡**樂廣字彥輔，衛瓘見而奇之，曰：“此人瑩然若

水鏡。”**仁壽**洛陽仁壽殿前有方鏡，高**不將不迎**文子曰：聖人若水鏡，不將不**見醜**文子曰：人舉其疵，即怨五尺，向之立寫人形。迎，言若鏡之無心而物自應。鑒見其醜即自善，以鏡

無心故也。**物無遁形**明無私**百煉****玉臺****範金**鑄。**勝物無傷**莊子曰：聖人之用心也，若鏡。不將不迎，應而不藏。故勝物無傷。

**窺鏡**鄒忌朝服衣冠，問妻、妾曰：“我何如城北徐公美？”皆曰：“美。”明日，徐公來，窺鏡自視，始知不如徐公之色遠矣。**山雞舞**《異苑》曰：山雞愛其毛羽，映水則舞。魏武帝時，南方進之。公子蒼舒以大鏡著

其前，雞鑿形而**賦**傅咸《鏡賦》曰：清邈明水，景若朝陽，應物無偏。又，**鞞鑿**《傳》：鄭伯享王，王以后之鞞①**匪**舞之，遂乏死。梁《劉綏賦》曰：欲開奩而更飾，乃當窗而取鏡。鑿與之。注：以鏡為帶飾。

**鑿**我心匪鑿，不可以茹。茹，度**屈刀為鏡**引鏡為刀。**失鏡**《風俗通》曰：魯相臧氏之婦忽失鏡，經數日從**觀**也，但知方圓，不能度白黑。見刀門。空中擲下，有人言曰：“還汝鏡，勿責之遲遲。”

**面**韓子曰：古之人目短於自見，故以鏡觀面；智短於自知，故以道正己。鏡無**萬乘之主**人何以堪矣，而無所見疵之罪，道無明過惡。目失鏡，則無以正鬚眉；身失道，則無以知迷惑。鏡。《呂氏春秋》。

**美惡自備**申子曰：豈不如鏡，設精**盲者不可貽以鏡**《淮南子》曰：然宮人得戟，則以刈葵；盲者得鏡，無為，而美惡自備也。則以蓋卮。盲者不可貽以鏡，亂主不可舉其疵。

**桀失玉鏡**《尚書·帝命期》曰：桀失玉鏡，用其噬**秦失金鏡**《考靈曜》曰：秦失金鏡，魚目入珠。注：**大**獸。注：玉鏡喻清明之人，噬獸謂暴。金鏡喻明。始皇，呂不韋子，言亂真也。

**鏡**晉東宮故事，皇太子納妃，有著大鏡一尺八**金錯鐵鏡**魏武《上雜器物疏》曰：日御物三**九寸明鏡**《劉根別傳》寸，華小鏡一尺二寸，漆奩盛蓋，銀華金薄。十種，有尺二，金錯鐵鏡一枚。

曰：以九寸明鏡照面，熟視之，令自識己形，**徑二三尺**陸翹《鄴中記》曰：石季龍三臺及內**百煉之鑿**夏侯湛抵常令不忘，如此其神不散，疾患不入。宮中鏡，有徑二三尺者，有五寸者。疑曰：百

① 據《史記·鄭世家》，“玉”當為“王”。

煉之鑿，剔鬚眉之數，<sup>①</sup>**四窺鏡**《抱朴子》曰：用明鏡九寸自照，有所思存，七日即見神仙，又《抱朴子》曰：昔張蓋而辟士不見泰山。知千里外事也。明鏡或用一，或用二，謂之四窺鏡。

臺山石室中，忽有一人黃練衣葛巾，到其前曰：“勞**火齊鏡**《王子年拾遺記》曰：穆王時渠國貢火齊鏡，人語則鏡響應。又**玉之榮**石之精，表如日光，裏如衆

星，兩人相睹相知情，此**璣鏡出**《孝經援神契》曰：神靈滋液，百寶用，則璣鏡出。宋均注曰：大珠有光，可以為鏡。又**月鏡**《王子年拾遺記》曰：周穆王時有名為鏡。《東方朔傳》。石如鏡，此石色白如月，照面如

雪，謂之**明鏡之始**。蒙然及粉之以玄錫，磨之以白旃，則**青銅鏡**。蕭方等《三十國春秋》曰：慕容垂攻鄴，符丕遣月鏡。其從弟就請救。乃遣謝玄青銅鏡、黃金婉轉

繩等為**表裏明**《西京雜記》曰：高祖入咸陽宮得方鏡，廣四尺九寸，表裏有明。至人之道不如鏡，有明有照，有信。人來照之，影則倒見。以手掩心，而見腸胃五臟，歷然無礙。引有致。《符子》。

**鏡而居**賈誼曰：鏡而居無執無藏，美惡必至，各得其常。梁劉綏《照鏡賦》曰：訝宿粉之猶調，又近來頰色不須紅，隋孔

範《咏鏡》詩曰：懷恩未得報，空嘆髮成絲。李巨鏡詩曰：鳳從臺上出，又無波菱自動，鏡臺魏武《雜物疏》曰：鏡臺出魏中宮中，宮有

純銀參帶鏡臺一，純**玳瑁鏡臺**《晉東宮舊事》：皇太子納妃，有玳瑁細鏤鏡臺一。玉鏡臺劉義慶《世說》：劉聰為玉鏡臺，溫嶠辟劉越石長史，北征得之。後娶姑女，下焉。

又宋元嘉《起居注》：韋朗為廣州刺史，作**陳叔達**《入關咏空鏡》詩：姮娥與明月，相共

落關山 形過鏡則照窮 陸士衡《連珠》。

## 孔：

**三鑿**魏徵薨。帝後臨朝，嘆曰：“以銅為鑿，可正衣冠；以古為鑿，可知興替；以人為鑿，可明得失。朕嘗寶此三鑿，內防已過。今魏徵逝，一鑿亡矣。”引鑿不樂 韓休同平章事。帝嘗引

鑿，默不樂，左右曰：“自韓休入朝，陛下無一日歡，**刻鑿文** 龐勳。賊首孟敬文欲絕勳自立，陰刻鑿，為文曰：“天口何自戚戚，不逐去之？”帝曰：“吾雖瘠，天下肥矣。”刻鑿文，錫爾將軍。”夜瘞之野，耕者得之以獻。衆駭

異，乃齋三日授之。勳**終身不引鏡** 路隋父執虜中，母告以貌類泌者，終身不引鏡。拭鏡搯白 韋表微授監察御史，里行不樂，曰：爵祿譬滋味也，人皆欲之。

吾年五十，拭鏡搯白，冒游少年**千秋節公卿併獻寶鑿** 張九齡。初，千秋節公卿併獻寶鑿，九齡上事鑿十章，號千秋金鑿錄，以伸諷諭。**金背**

**鑿**高季輔善銓叙人物，帝賜金背鑿一，況其清。**光能洞微**《文粹》姚元崇《執鏡誠》曰：秦樓明鏡，鑿有餘暉。色自凝曉，**照形** 魏元忠上

封事，明鑿所以照形，**水心鏡** 唐說《鏡龍記》：天寶三載五月十五日，揚州進水心鏡一面，縱橫九寸，青瑩耀日。背往事所以知今。有盤龍，長三尺四寸五分，勢如生動，玄宗異之。七載，秦中大旱，詔中使孫知古引

葉法善於內庫，閱此鏡曰：“鏡龍，負龍也。”上幸凝陰殿，詔法善伺鏡龍，忽於梁棟及鏡，龍口鼻有白氣，須臾滿殿，遂遍城內甘雨大澍。**容成侯金炯**《唐文粹》：司空圖有**三方**

**鏡**《雲仙散錄·纂異記》曰：黃巢陷京城，南康王氏有鏡六鼻，嘗生雲烟。照之，則左、右、前**青衣小兒**《九國志》：三方事皆見。王氏即京城照之，巢寇兵甲如在目前。上平都邑，以映日紗囊取入禁中。

蜀王宗壽嘗於許間得一鏡，晦不可覽，屢令工人營之，了無所睹，置巾奩中，有日矣。至是忽覽之，光彩煥發，因見市舍中有一青衣小兒，卽角獨坐，宗壽令人訪之。小兒欣然肯來，因曰：“我為鐵鏡來耳。公不見還神物，當還去。”宗壽出

鏡與之，長**明鏡崖石方三丈** 濟南郡有方山，山南有明鏡崖，石方三丈，魘魅行伏，了了然在鏡中。鼻大南燕時，鏡上遂使漆焉。俗言山神惡其照物，故漆之。《酉陽雜俎》。

**如拳** 荀諷有鐵鏡，徑五寸餘，鼻大如拳，數人同照，**照人五藏** 儋溪石岸石窟有方鏡，徑丈餘，照人五藏。秦皇世各見其影，不見別人影。出《酉陽雜俎》。號為照骨寶。在無勞縣山境。出《酉陽雜俎》。

① 據《晉書·夏侯湛傳》，“土”當為“土”。

照日花環一丈元和末，海陵夏侯乙庭前生百合，花大於常數倍，異之。因發其下，得甕匣十三重，各匣一鏡。第七者光不蝕，照日花環一丈，其餘規銅而已。《酉陽雜俎》。南金既

雕錯，鞞帶共輝飾韋蘇州《雜體》：沉沉匣中鏡，爲此塵垢蝕。輝光何所如，月在雲中黑。南金既雕錯，鞞帶共輝飾。空存鑿物名，坐使妍蚩惑。美人竭肝膽，思照冰玉色。自非磨瑩工，日日

空嘆息。附山而居，同族中多見搜采《容成侯傳》。歷試臺閣，號爲明達上聞而器之，召見。嘉其鑿局且謂毫髮

無隱，屢顧之。歷試或被以組綉，蓋便其俯仰取容雖穿鼻服役，亦無耻爾。並同上。壽光先生上晨興，必先至。則

與冠冕者偕進，龍駒持月《異聞集》：隋王度有寶鏡。歲疫，度令僕持鏡詣里，有疾者照之即愈。皆云龍駒持一月來光彩破體，清涼而愈。紫珍同上。龍駒夢一人，朱冠紫衣，曰：“我鏡

神，名紫寶鏡氣同上王度寶鏡。大業中，有胡僧至其家，曰：“宅上常有碧光連日，絳氣屬月，此寶鏡氣也。”金烟玉水同上。胡僧又曰：“以金烟熏之，玉水洗之，金膏塗之，朱粉拭之，

雖藏泥中不晦矣。”日蝕鏡《隋唐嘉話》：蘇威有鏡，日蝕則昏，後半蝕則半如墨。魚鏡《三水小牘》云：元稹登黃鶴樓望江濱有光若星，就視得一鯉，剖其腹，得古鏡，如錢大，背有雙龍，口中常吐光焉。秦

淮鏡唐王欽《松窗錄》：漁者投網秦淮，覺異常，極力舉得一鏡。照之，歷歷見五藏六腑，驚懼失墜，後萬計終不獲。方丈鏡王幼臨造，並照人馬。《朝野僉載》。鏡影成相字

宋環未第時，因於日中覽鏡，影成相字，火鏡《唐文粹》韋端符《衛公故物記》：火鏡等凡十三物。夷則之鏡唐《博異》：天寶中，有陳仲躬，井中有鏡，自云敬元穎。又

曰：“某本師曠所鑄十二鏡之第七者。”仲躬後交戰累勝，爲大官。其鏡背有二十六字科蚪書，曰：“維晉新公二年七月七日午時，於首陽山前白龍潭鑄成此鏡，千年後出。”於背上環書，一字管天文一宿，依方列之。則左有日右有月，龜

龍虎雀各依方安焉。於鏡光照室《樵牧閑談》：孟蜀時，軍校張敵得一古鏡，模闊尺餘，光照室寢處不施燈燭。鼻下題曰：“夷則之鏡。”將求磨滌之，有貧士見而嘆禮曰：“久知寶在蜀中，一見果然。此鏡不久當

亦歸敵，益珍藏。”照病鏡葉法善有一鐵鏡，鑿物如水，人每有疾病，以鏡照之，盡見臟腑中所滯之物，後以藥療之，竟至痊。《天寶遺事》。明明金鵲鏡，了

了玉臺前拂拭的冰月，光輝何清圓。《代美人愁鏡》李白。鈿鏡李賀：鈿鏡飛孤鵲。奩鏡幽鳳塵《神女廟》。既孤不復視鑿韓皋

父，既孤，不飛精《龍城錄》曰：長安任仲宣家素畜寶鏡，示之，識者謂之三代物。後有八字僅可曉，仍篆籍云“水銀復視鑿。陰精，百煉成鏡”。詢所得，云：“高山樵者石下得之。”後仲宣南驚洞庭，風濤汹涌。然因泊洲，夢

一道士，赤衣乘龍，詔仲宣言：“此鏡乃水府至寶，出世有期，言當歸我矣。”因持鏡去。仲宣睡覺，亟視篋中，已失所在。

# 卷十四

扇一

幔四

几七

茵褥十

案十三

筆硯十六

彈十九

梳篦二

帳五

席八

床十一

杖十四

紙十七

燈燭三

屏風六

簞九

枕十二

囊橐十五

墨十八



## 扇 一

白：

似明月 班婕妤《詠扇》詩曰：新裂齊紈素，皎潔如霜雪。裁爲合歡扇，團圓似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼颺奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕。 揚仁風 袁宏爲東

陽太守，謝安授以一扇，聊以贈行。宏曰：白羽 顧榮伐陳敏，以白羽扇麾之，賊衆大散。《晉書》。 蒲葵 晉謝安有盛名，時多愛慕。鄉人有羅中宿縣，詣安。安問歸資，答曰：

“唯有五萬蒲葵扇。”又以非時，安乃 團扇 樂府詩曰：青青林中竹，可作白團扇。 合歡 上注。 掌握 扇握。 用翳 《淮南子》曰：夏取其中者，執之士庶，競慕價數倍。 不披裘，非愛之

暖，有餘也；冬不用翳， 披裘而扇 《淮南子》曰：失火鑿池，披裘而扇。《九華扇賦》 曹子建《九華扇賦序》曰：昔吾先君侍奉漢桓帝時，賜尚方竹扇。其扇不圓不

方，其中結成文，名曰“九華扇”。因賦曰：“形五離而九折，笈釐解而縷分。倣虬龍之蜿蜒，法雲霓之網緼。方不應矩，圓不中規。隨皓腕以徐轉，發惠風以寒微。”云云。 獻故扇 庾懌常以白扇獻成帝，帝嫌其非新，反

之。劉邵曰：“柏梁雲構，大匠先居其下；管弦繁奏， 右軍六角扇 王羲之字逸，少見老姥持六角扇賣之，因書其夔牙先聆其音。懌上扇，以故不以新。《晉書》。 扇各五字，老姥初有愠色，羲之謂曰：“但云王

右軍書，以求百錢。”姥如其言，人競買之。後 畫水成陸 《搜神記》：吳猛好道術，將弟子回豫章。江水大急，人不姥復持扇來請書，羲之笑而不答。《晉書》。 得渡，猛乃以手中扇畫江，水橫流，遂成陸路，徐行而過。

過訖，水復依舊。 自關而東謂之翳 自關而西謂之扇。 武王作箎 《世本》 五明扇 崔豹《古今注》曰：舜廣視聽，求賢人以自

輔，作五 雉尾扇 又曰：殷高宗，有雉雉之微服章多用翟羽，故有雉尾扇。周羽扇繒扇 《西京雜記》：天子夏則明扇。制，以爲王后、夫人車服。輦車有翳，即緝雉羽以爲扇。設羽扇，冬則設繒扇。

同心竹扇 《晉東宮舊事》曰：皇太子初拜，供漆要扇，青竹、黃竹扇。納妃，用同心竹扇三十，單扇二十。 禁絹扇 謝靈運《晉書》曰：武帝時禁絹扇。 鵲翅扇 王子年《拾遺記》：周

昭王時，塗修國獻青鳳、丹鵲，各一雌雄， 象牙扇 陸翹《鄴中記》：石季龍作象牙扇。 翟羽扇 《西京雜記》：趙飛鸞爲皇后，其弟上賜翟羽扇。 白羽

扇 裴啓《語林》曰：諸葛武侯持白羽，指麾三軍。 雲母五明金薄莫難扇 《鄴中記》曰：石季龍作雲母五明金薄莫難扇，此一扇之名。金薄打純金如蟬翼，二面采畫列仙、奇鳥、異

獸。其五明分中，辟方三寸或五寸，隨扇大小，雲母帖其中，細縷緣其際維， 七華扇 趙飛鸞爲皇后，其弟上賜七華扇。《西京雜記》。 白

綺扇 班孟堅有《白綺扇賦》。 畫扇 曹毗《扇讚序》曰：會稽王使王仲祖畫扇。

孔：

三衛執扇 閻知微遷右衛郎將，始有司以三衛執扇登殿，用之奏。三衛皆趨悍，不宜升陛，邈御坐，請以宦者代，遂爲故事。 揮扇 武儒衡遷中書舍人，時元稹倚宦官知制誥，儒衡鄙厭



之。會食瓜，蠅集其上，儒衡揮以扇曰：**持扇**南蠻婆賄伽盧國婦人行持扇。**白羽扇賦**張九齡因帝賜白羽扇，乃獻賦自況，其末曰：“苟效用之得所，雖殺身而

何忌？”又曰：“縱秋氣之**操扇**《五代》：范延光兵行，張蓋操扇。**小雉尾朱畫團扇**《儀衛志》：次小雉尾、**寶扇**寶懷貞。會歲移奪，終感恩於篋中。”

近臣，謂曰：“聞卿喪妻，今欲繼室，可乎？”**扇織鴛鴦文**李賀詩。**肅肅鳥羽，穆如清風**《唐文粹》張九齡**九**

**光扇**唐蘇鸞《杜陽編》曰：上崇奉釋氏，新羅國獻萬佛山，上因置九光扇於岩巖間。四月**龍皮扇**唐《開元遺事》：王元八日，召兩街僧入內道場，禮萬佛山、觀九色光於殿中，咸謂之佛光。即九光扇也。

甚質。每暑月宴客，置於座旁，使水洒之，颯然風至。**奉君清暑殿**團扇復團扇，奉君清暑殿。秋風入庭**桃核扇**水明皇曾遣中使取之，愛而不受，曰：“此龍皮扇。”

員外郎杜陟，常見淮南市人以桃核扇量米，正**狀扇於壁，客至誤取**王元俊精於圖畫，嘗狀一扇於齋中壁**平**

**頭奴子搖大扇**《梁園吟》：平頭奴子搖大扇，**獨坐怨秋風**誰憐團扇妾，獨坐怨秋風。李白《長信宮》。**手持白羽**玄冥祝融氣或交，

手持白羽未敢**甚暑不執扇**韓滉。**扇一百五十六**尚輦局。大朝會、大祭祀皆扇一百五十六，既事而藏之。常朝則去扇，左右留者三。唐史《百官志》。

## 梳篋 二

### 釵附

白：

《說文》：梳篋，總名也 其比如櫛<sup>《詩》</sup>男女不同巾櫛<sup>《禮》</sup>侍執<sup>秦嬴謂晉太子圉曰：“寡</sup>

君之使婢子，侍執巾櫛以固子。”**奉巾櫛**樊夫人謂楚莊王曰：妾得奉巾櫛，**墮櫛**《十洲記》：臨海興安縣東界有櫛風沐雨

《文選》：多**櫛賦**晉傅咸《櫛賦》曰：我嘉茲櫛，惡亂好理，一髮不順，實以為耻。雖**釵**附梳篋**玳瑁釵**《續漢書》：貴人在道路。助簪玳瑁釵。

**靈釵**《華陽國志》曰：涪陵山有大龜，其**釵銘**崔瑗字子玉，釵銘曰：蟬鬢如雲，乃**雀釵賦**晉夏侯淳《雀釵賦》曰：希太

甲可卜，其緣可作釵，世號靈釵。**謝花釵啓**梁文帝《謝花釵啓》曰：田文之困，慚於寶葉，王粲之詠，惡此**渌井得**楊僧濟渌井得金釵，詩曰：**髮晞**

用象櫛<sup>《禮》</sup>續漢書李文德素善延篤，謂公卿曰：“延篤有王佐之才。”欲令引之，延篤為書止之，曰：“吾常味爽櫛梳，坐於客堂，則誦虞夏之書，曆公旦之典禮，覽仲尼之《春秋》。當此時，不知天之為蓋，

地之為輿，慎勿迷**名璫**魏太祖嘗得名璫數具。令卞后自選一具，后取其中者。上**玉珥**齊威王欲立夫人，臣下莫知所從。其本，棄其生也。”**名璫**問其故，后曰：“取其上者為貪，取其下者為偽，故取其中。”**玉珥**郭靜君獻王玉珥，觀王玉珥所在。

孔：

**玉工貨釵** 《柳玼家訓》曰：永寧王相國涯居位，竇氏女婦請曰：“玉工貨釵，直七十萬錢。”王曰：“七十萬錢，豈於女惜，但釵直若此，必妖物也，禍必隨之。”後釵為馮球外郎妻首飾，涯曰：“為郎吏妻

首飾有七十萬錢，**琉璃為釵** 《五行志》：唐末世俗尚以琉璃為釵，**龍角釵** 唐《杜陽編》：大曆中，日林國獻龍角釵，類玉而紺色，上刻蛟龍之形，精

巧奇麗，非人所製，上因賜獨孤妃。與上同游龍舟池，有紫雲自釵上**九鸞釵** 同昌公主有九玉釵，上刻九鸞，皆五色，上有字曰：“玉兒”。工巧妙麗，

殆非人工所製，有金陵得者，以獻公主，酬之甚厚。一日晝寢，夢絳衣奴授語云：“南齊潘淑妃取九鸞**百齒梳** 《樵人

釵。”及覺，以夢中之言言於左右。洎公主薨，其釵亦亡。韋氏異其事，或有云：“玉兒即潘妃小字。”**百齒梳** 直說》曰：孫思邈以交加木造百

齒梳，用之，養生秘法也。**虎紋金髀** 別時提劍救邊去，遺此虎紋**寶釵墜** 井無顏色，百尺泥中

今復得 鳳凰宛轉有古儀，欲為首飾**蘭膏已盡股半折** 雕文刻樣無年**鴛釵** 韋應物《長安道》：麗人綺閣情飄飄，頭上鴛釵雙翠

翹。**玉步搖** 唐孫榮《題妓王福娘墻詩》云：移壁同窗廢幾朝，指環偷解**鍾乳金釵** 白樂天《酬牛思黯戲贈》之

行”注云：“思黯自誇前後服鍾乳三千兩，**金釵客** 李賀：綠鬢少甚得力，而歌舞之妓頗多。”《本集》。

## 燈燭 三

白：

**蘭膏** 《楚辭》：蘭膏明燭。**見跋** 《禮》：燭不見跋。跋，本也。謂聚殘本，**三夜不息** 《禮記》：嫁女之家，三夜

行 《禮》：男子入內，女子出門，**秉燭** 古詩曰：晝短苦夜長，何不秉燭遊。**自煎** 《漢書》：膏以明自煎。**幽室** 《禮》曰：治國而無禮，譬如終夜

**九光九微燈** 漢武帝祈王母於宮中，**穿壁** 《西京記》：匡衡勤學無燭，**貧女分光** 後蘇代使於齊，甘茂謂

人女會續，貧人女曰：‘我無所買燭，而子之燭幸有餘光，無損子之明，而得一斯便焉。’**魑魅爭光** 《語林》：嵇中散燈下彈琴，見一人黑衣，**然臍** 董卓

**蓮花** 燈焰。**明燭** 銀燭。**銀燈** 蘭燈。**鶴焰** 魚形。**百枝** 燈樹。**火繼** 《傳》曰：以火繼之。**金枝秀華庶翠**

**旌** 金枝銅燈百二十枚，《**金羊燈銘**》後漢李尤《金羊燈銘》曰：賢哲勉移，**晉孫惠**《百枝燈賦》曰

華若雲亭，**嵇康**《燈詩》肅肅宵征，造我友慮。**范堅**《蠟燭賦》曰凝脂，浮炷①**燭至起** 《記》：侍長燭似稀星。

① 《全晉文》卷一二四范堅《蠟燈賦》為“鑠凝蠟。浮炷類其始燃”。

蠟燭炊《世說》：石季倫以蠟燭炊飲。晉傅咸《燭賦》曰揚丹輝之煒煒，又煌煌丹燭，銜潤飛光。隅坐童子隅坐而執燭。《禮》。

金麻油燈《王子仙傳》曰：羊偃夜宴，設琉璃屏風，列金麻油燈於內，外如無屏風。人魚膏始皇塚中以人魚膏為燈燭。簡文《燈賦》曰九微問吐，百枝交布。聚

類炎洲，疎同火樹。蘭膏馥氣，芬江淹賦燈曰若大王之燈者，銅華金擎，錯質鏤形，碧為雲氣，玉為仙靈；庾若庶人之燈者，非銀非珠，無藻無縟，心不貴麗，器窮於樸。

信賦燈曰九龍將暝，三爵行棲，如瓊半上，若木全低。乃有百枝同樹，四照連盤，香添然蜜，氣雜燒蘭。燼長宵久，光青夜寒。輝輝朱燼，焰焰紅榮。乍九光而連彩，或雙花而并明。執燭晉平公問師曠

曰：“吾年七十，欲學。”答曰：“臣聞老而膏燭以明自銷文子不燃官燭後漢巴祇與客暗浮光燭坐，不燃官燭。

綺席凝滴污垂花。傅咸《燈賦》火浣花枝猶未長，金枝密焰已流芳。向晦入冥，匪火不章。誤書舉燭《韓子》：鄭人有遺燕相國書者夜書，謂持燭者：“舉燭。”而適書“舉燭”

字。燕相國授書曰：“舉燭者欲無足曰燈呂靜《韻集》曰：“無足曰燈，有足曰錠。”錠，音定。青玉五枝燈《西京雜記》曰：高祖高明，高明者，舉賢而任之。”

玉五枝燈，高七尺五寸。有蟠螭口恒滿燈又曰：長安巧工丁緩作恒滿燈，百華燈樹王朗《秦故事》曰：百華銜燈，然之鱗甲皆動，煥炳列星。

下，設於三階之間。端門外設五尺銅鴨頭燈張敞《東宮舊事》曰：太子有銅鴨頭燈、銅倚燈；龍膏《王子年拾遺記》曰：海人乘霞舟，以雕囊盛數升龍膏，以獻燕昭王。王坐通雲

之堂，亦曰通霞臺，然龍膏為燈，火色曜百里，烟色丹。芳苾燈《洞冥記》曰：漢武然芳苾燈於闔上，光色丹豹紫。有白鳳黑冠、黑龍鼻足，來戲於前。

髓、白鳳膏又曰：丹豹髓、白鳳膏，磨青錫為屑，以淳蘇油和之，照於神壇。夜暴雨，火光不滅。以麟須拂霜蛾赴燈者，芳苾草出奔馬國，霜蛾如蜂。蚌脂燈《淮南萬畢術》曰：取蚌脂為燈，置水

中，即見常生之燈周穆王設常生之燈以自照，列璠膏之燭遍璠膏鳳腦見上。葛燈籠沈約《宋書》曰：宋高祖

清簡寡欲，床頭有土九光之燈《漢武帝傳》曰：西王母遣使謂帝曰：七月七障，壁上有葛燈籠。日，我當暫來。帝至日，掃除，燃九光燈。

### 孔：

金蓮花令狐綯為翰林，承旨夜對禁中。燭盡，帝以乘輿、金蓮花炬送還，院吏望見，以為天子來，及綯至，皆驚。蠟液濡紙柳公權為翰林書詔學士，嘗夜召對於亭，燭窮而語未盡，宮

人以蠟液濡碼礪燈樹吐光羅永徽二年獻斷帶為炷皇甫無逸嘗按部宿民家，燈炷盡，主炬密如晝人將續進，無逸抽佩刀斷帶為炷。

玄宗貴妃楊氏、韓、虢燭火滿街張弘靖充盧龍節度使，官屬脂炬舒元與舉進士，既試，脂香蠟燭唐《杜陽編》：同

昌公主始有疾，召術士米寶為法，乃以香蠟燭遺之。其燭方二蠟中有蜃脂香蠟燭，烟出其上，即成樓閣臺殿寸，上被五色文，卷而蒸之，竟夕不盡，郁烈之氣，可聞於百步。之狀。或云蠟中有蜃脂，故也。

燭圍《長安後記》：韋陟家宴，使每婢執一燭，四行立，人呼燭圍。息煙燈唐《西陽雜俎》：建中中，光宅寺僧竭禱銅蟾為息煙燈，天下傳之。雷門四老《事略》：王維輞川林下坐，用雷

門四老石，燈滅白鷺轉花，黃龍吐水玄宗張臨光宴，白鷺轉花，黃龍浮花洞攢星閣同上。龍則石中鑽火。

鳳燭《南唐近事》：韓寅亮，渥之子，常言渥亡之日，溫陵帥聞其家藏箱笥頗多，使親信發觀，惟得燒殘龍鳳燭、金縷紅巾百餘條。奔鯀非魚非蛟，大如船，長二三丈，色如鮎，有兩乳在腹下。相傳懶婦所化，一頭得膏

三百斛，取之燒燈，照讀書、紡長明公唐李政《異聞錄》：楊穆於昭應寺讀書，每見一紅裳女子。一日，誦詩曰：“金殿不勝秋，月斜石樓冷。誰是相顧人，褰幃吊孤影。”問甚姓氏，曰：“遠祖名

① “適”，書當為“誤”。

無忌，姓宋，十四代祖因顯揚釋教，封長明公。開元中，明皇與楊妃建此寺，立經幢，封妾為西明夫人，因賜珊瑚寶帳居之，自此異生蛾郎不復強暴矣。”後驗之，乃經幢中燈也。**西明夫人**<sup>見上。</sup>**妖**

**燭** 寧王夜集有戲煙，似蠟非蠟，似脂非脂，每酒酣狂作，則必昏翳，否則明。謂之妖燭。《遺事》。**華燭光爛爛** 韓愈《江華燭已銷檠》<sup>《城南聯句》。</sup>**百枝**

**燈** 韓國夫人造百枝燈，高八十尺，每點之，光照數十里。《天寶遺事》。**青凝** 金燈青凝。李**婢燈** 寧王宮中，帳前羅列木雕矮婢，飾以彩繪，各執華燈，自昏達旦，目為青凝。《開元遺事》。**神**

**燈見** 玄宗朝謁亳州太清，上尊號是夜神燈。見《洛中紀異》。**燭圍** 《遺事》：楊國忠子弟，每上元，人秉千炬紅燭，謂之燭圍。**冷翠燭** 李賀：冷翠燭，勞光彩。**蠟蜜垂蘭**

**燭**<sup>上。</sup>**銅盤燒蠟光吐日** 杜甫：銅盤燒蠟光吐日，夜如何其初促膝。**寒房燭影微** 同上。**饞燈** 南方有魚，多脂。束以為油，點燭紡績則暗，

照宴樂則明，謂之饞燈。《天寶遺事》。**授以雙燭** 淮南用兵，劉沔為小將，其兵魁頗易之。後因月黑風狂，令沔捉生。沔憤激深入，意必死。行十餘里，因坐將睡，忽有人授以雙燭曰：“君方大貴，但心存此燭，在即

無憂也。”沔後拜將，常見燭**華燭燔長燈** 杜甫。**燈魚** 後主詩：九重開扇，四牖炳燈魚。**火城** 元日、冬至立仗，大官皆備珂在雙旌上。《酉陽雜俎》。

**連枝錦燈燭** 李白《擣衣篇》：連枝錦燈燭，熒熒照孤寢。**落月低軒窺燭盡** 《春怨》。同上。**君看燈燭**

**張** 杜甫《寫懷》：君看燈燭張，傳使飛蛾密。**風起春燈亂** 杜甫《宿夔州》。**燈花何太喜** 杜甫《獨酌》。**更長愛燭紅** 孟雲卿。**頭白**

**燈明裏，何須花燭繁** 日暮。**紫殿九華燈** 《寄劉峽州詩》。**燭奴** 申王以龍檀木刻童子，綠衣束帶，每遇夜集，列執畫燭，謂之燭奴。**山**

**燈** 于嶼為襄陽點山燈。

## 幔 四

白：

**幔蓋** 《六韜》曰：冬不服裘，夏不操扇，天雨不張幔蓋，名曰禮。**以縑幔盛土** 《後漢》：岑彭圍隗囂，壅谷，以縑幔盛土，為隄灌城。軍令曰：戰時，皆取船上布幔漬水中，賊有火炬火

箭，以掩滅之。**絳紗幔** 韋逞母宋氏傳父業，得《周官義旨》，乃就宋<sup>①</sup>詩齊王融《詠幔詩》：幸得與珠綴，羈歷君之楹。月映不辭卷，風來輒自輕。每聚金爐氣，時駐玉琴

聲。**孤燈暖幽幔** 《古詩》。

孔：

**油幔** 馬璘治第京師，侈甚，其寢堂無慮費錢二十萬緡。方璘在郡，守者覆以油幔。**帷幔** 周世宗宣懿皇后符氏，初適李守真子崇訓，守真反漢，遣周太祖討之。崇訓手自殺其家人，次以及后。后走

① 絳同縫。

匿，以帷幔自蔽。襄輕綃之碧幔虞世南《秋賦》。長幔繡沓襄長幔。李白。

## 帳 五

白：

夜飲帳中項羽聞楚歌。虎帳公孫弘燕見上或時不冠。上嘗坐虎帳中，汲黯前奏事，上不冠，望見黯，避帳中，使人可奏。其見憚如此。甲乙之帳東方朔曰：“誠

用臣之計，推甲乙之居神《漢武故事》：上以琉璃、珠玉、明月夜光，雜錯天下珍寶為甲帳，次為乙帳。甲以居神，乙以自居。賜《後漢》：桓榮常寢疾，太子賜以幃帳、帳，燔於四達之衢。”賜《後漢》：桓榮常寢疾，太子賜以幃帳、帳，燔於四達之衢。”賜奴婢，曰：“如有不諱，無憂家室。”

絳紗帳馬融達生任性，不拘儒者之節。常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。紺幄帳《舊儀》：以紺幄帳祭天。集囊《魏文帝集》：上書囊以為帳。壞為襦袴

謝尚為江夏相，都督始到，宮都以三十四布皂帳《傳》：子曰：太祖武帝愍聘娶之僭上，為尚造烏布帳。尚壞之，以為軍士襦袴。皂帳公主適人，不過皂帳，從婢十人而已。

孔：

賜帷帳令狐彰入朝，賜帷帳。寶帳王居自以立勳，至天寶時為舊臣，性豪侈，寶帳備具。七寶帳《五行志》：武后時，嬖臣張易之為母臧作七寶帳，有魚龍鸞鳳之形。

慘紫帳則天皇后武氏常御紫宸殿，施慘紫帳。九龍帳閩王鱗命錦工作九龍帳。白紬帳酷吏吉溫。楊國忠當國，引拜京畿關內採訪使。安祿山敕吏設白紬帳於傳以俟命。珠

玉為帳李蔚。咸通十四年，詔迎佛骨，乃以珠玉為帳。翠羽帳玄宗皇后王氏廢為庶人，當時王諲作《翠羽帳賦》諷帝。九華帳唐陳鴻。長帳傳襄九華帳。紫綃帳

唐《杜陽編》：元載芸輝堂戶牖內設紫綃帳，得於南海溪洞之中酋帥，則鮫綃之類也。輕疎而薄，如無所礙。雖屬凝冬，而風不能入，盛暑則涼自至。其色隱隱焉，忽不知其帳也，謂卧內紫氣。金絲帳元載寵姬薛瑤英，

載為處金玳瑁帳武宗起望仙臺，設玳瑁帳。連珠之帳同昌公主堂中設連珠之帳，續真珠為之也。鎖子帳唐《明皇雜錄》：楊國忠鎖子帳，稀世之寶，時人莫能計

其直。青練帳錢鏐恭穆夫人嘗以王寢帳縻裂，乃造青練帳，以易之。王曰：“作法於儉，猶恐為奢，但慮後代遂為錦繡耳。”卒不用。《吳越備史》。一百二十鳳皇羅列

含明珠韋蘇州《長安道》歌：中有流蘇合歡之寶帳，一百二十鳳皇羅列含明珠。五王帳鄭處誨《明皇雜錄》：帝友愛至厚，殿中設五幄，與諸王處，號五王帳。重頂帳穆宗宮中花開，以

重頂帳蒙蔽欄檻。李嶠當則天朝拜相，帝幸宅，見卧青綃帳，賜御用繡羅帳。嶠卧不安席，明日奏：“少時相者謂不當華。”欲用舊帳。《知命錄》。靚妝盈里，不施幃

帳楊貴妃妹虢國夫人素與國忠亂，頗為人知，不耻也。每人謁，并驅道中，從嬖、侍姆百餘騎，炬密如晝，靚粧盈里，不施幃帳，時人謂之“雄狐”。流蘇李賀：桂帳流蘇煖。錦帳三十里

《紀聞譚》：京師名娟嬌陳如，姿藝俱美，陸州尹一見，求納焉。陳如曰：“得錦帳三十里，乃可。”蓋戲之也。翌日，載錦帳數十車，張之。陳大驚，乃如前約。深幃金鴨冷李賀《神女廟》。

## 屏風 六

白：

**雲母屏風** 後漢鄭弘為太尉時，舉第五倫為司空，班次在下。每正朔朝見，弘曲躬自卑。上遂聽置雲母屏風，分隔其間，由此為故事。**列女屏風** 《東觀漢記》：宋弘嘗見御

座施屏風，畫列女，帝數顧。弘**畫屏** 曹不興善畫屏風，誤落筆點素，因就**隔坐** 《吳錄》：景帝時，紀亮為尚書令，子曰：“未見好德如好色者也。”以作蠅。孫權以為生蠅，舉手彈之。為中書令。每朝會，詔以御屏風

隔其**刻鏤** 《三輔史錄》曰：何敞為汝南太守，章帝巡過郡，設刻鏤屏風。帝命**賦** 《淮南子·屏風賦》：惟新屏風，出侍中黃香銘之曰：“古典務農，雕刻傷民。忠則竭節，義在修身。”自幽谷。不逢仁人，永為枯木。

**銘** 李尤銘曰：舍則潛辟，用則誤張。壅遏風邪，霧露是抗。**謝棋子屏風啓** 梁簡文帝《謝棋子屏風啓》曰：“雲母之窗，慚其麗色；琉璃之扇，愧其含影。”**皇邸** 《周禮》：屏

**隔之位** 屏風隔形，太祖平柳城，班所獲。特以素屏風賜毛玠，曰：“君有古人之風，故賜古人之器。”玠，字孝先。**步障** 晉王愷君夫作紫絲步障四十里，石崇作錦步障以敵之，廣五十里。

孔：

以所上疏，列為屏障**魏徵疏奏帝曰：“方以所上疏，列為屏障，庶朝夕見之。”****集家誠** 房玄齡集古今家誠，書屏風。**連屏** 李絳。帝

次君臣成敗五十種，為連屏，張便坐席。每閱**寫烈女傳** 虞世南。帝嘗命寫烈女傳於屏風。**金雞障** 安祿山。帝登勤政樓，視顧左右曰：“而等宜作意，勿為如此事。”幄坐之左置金雞大障。

**懸黎屏風** 唐《杜陽編》：元載嘗造芸暉堂，戶牖內設懸黎屏風，本楊國忠之寶也。屏上刻前代美人妓樂之形，外以玳瑁水犀為押，絡以真珠瑟瑟，其為精妙，殆非人工所及。**八角花鳥屏**

**風** 唐《西陽雜俎》：安祿山恩寵莫比，錫賚無數，其所賜品目有八角花鳥屏風。**虹霓屏風** 唐《太真外傳》：玄宗語如憶得一屏風，今在訪以賜汝。屏乃虹霓為名，雕刻前代美人之形，可三寸許，其餘執玩之器衣

服皆用衆寶相廁而成，水晶為地，以玳瑁水犀為押，絡以真珠，瑟瑟間綴，精巧殆非人力所製。乃隋文帝所造，賜義成公主，墮在北胡。貞觀初，滅胡，蕭后同歸中國，上因而賜焉。**屏上婦人** 《西陽雜俎》：元

和中，有士人因醉卧廳中，及醒，見古屏上婦人等踏歌曰：“長安兒女踏春陽，無處春陽不斷腸。舞袖弓腰渾忘却，蛾眉空帶九秋霜。”其中雙鬢者問：“如何是弓腰？”歌者：“乃反首髻，及地，勢如規焉。”士人驚懼，因叱之，忽然上屏。

**手印** 明皇所幸美人王氏，數夢人召飲客，具言於上，曰：“此必術士所為。若再往，以物誌之。”其夕，夢中又往，因就硯中濡手印於屏風上。既寤即告帝，索於外，果於東明觀中得其手紋，而道士已遁去矣。出《唐末遺事》。

**水晶屏** 《楊妃外傳》：水晶屏上刻美人形，可二三寸。妃以遺國忠。置之樓上，常偃息其下。一日，國忠獨卧，屏上諸女悉下，各通名，曰：當壚人也、步蓮人也、桃源人也、拾翠人也、竊香人也、金屋人也、解佩人也、為雲人

也、畫眉人也、吹簫人也、笑鬢人也、許飛瓊也、趙飛燕也、金谷人也、**畫漢魏臣**貞元十一年，上宴宰相于麟德殿東亭，令施屏風於坐位之後，畫

漢魏臣，並列善言美**金鵝**李賀：金鵝屏風蜀山夢。**屏開金孔雀**杜甫。**嘗書四十二幅屏**徐浩嘗書四十二幅屏，八體皆備。

## 几 七

白：

**五几**《周禮》：司筮掌五几，**國賓雕几彤几**國賓，謂諸侯來朝，孤卿大夫來聘。朝者，雕几；聘者，彤几。**熊席漆几**甸役則設熊席，右

漆几。謂王甸有司祭，表貉所設席几。**吉事變几，凶事仍几**吉事，王祭宗廟，裸於室，饋食於堂，繹於枋，每事易几。神事，示新喪，奠几相因，喪禮略。**奮髯抵几**

朱博見齊**投之以几**晉伐逼陽城，荀偃、士匄請班師，智伯怒投之以几，出於其間。注云：出偃、匄之間。智伯，荀罍字。**省中置几**平詔太師孔光，每十日一賜馭，賜靈壽杖，令為太

師。省中置几，**孔融憑几**孔融為北海，袁譚來攻，流矢雨集，然融憑几，安然而坐。**賜素几**毛玠事與素屏風。同上注。**黃金几**《漢武內傳》曰：帝受太甲靈符十二

事於西王母，盛以黃金几，**化白鹿**《神仙傳》：葛仙公憑桐木几於女几山學仙，得道後，几化為白鹿，三足，時出於山上。

孔：

**賜几杖**甄權，許州扶溝人。貞觀中，權已百歲，太宗幸其舍，賜扁瓜杖衣服。**烏皮几**拂拭烏皮几。杜詩。**狐文几**《雲仙散錄·凭叩頭錄》：房壽六月召客，

憑狐文**肉几**唐《酉陽雜俎》：黃口兒矮陋機惠。玄宗嘗憑之行，問外間事，動有錫賚，號曰肉几。**憑几而聽**閣下無事時，一致之坐側，使跪進其所有，聞下憑几而聽之，未必不如聽吹竹彈絲、敲金

擊石也。**朽机**懼傾撲。《納涼聯句》。**撫几**雲車何來遲，撫几空歎息。李白《日夕山中》。**烏几伴棲遲**杜甫。**扶几導之言**韓愈《病中贈張十八》。

## 席 八

白：

底席綴純底，弱也；綴，雜采也；純，緣也。純，音準。豐席畫純豐，莞席也，並天子朝、燕之席。不同孔子曰：父子不同席，男女不同席。可卷我心

匪席，不可卷也。不煖孔席不煖。避席曾子避席。爲門陳平以席爲門。獨坐五十餘席《後漢》：元日，上令講論不勝者，輒奪其席與通者，戴憑獨坐五十席。

棄席鮑照詩：“棄席思君幄。願垂晉主惠。”晉文公令席褥捐之，子犯曰：“席褥而君卧，棄之不可。”文公乃止。綺席瑶席、蘭席。重席正席主人跪正席，客跪撫席而辭，客徹重席，主人固辭，

客踐席乃坐。正席、重席貴賤有重數。函丈《禮》：布席，席間函丈。注：函，容也。謂講問之時，其席相對，席間足以指畫。衽席衽席，卧席也。《禮》曰：請席何向，請衽何趾。坐問向，卧問趾。盡

後虛坐盡後，食坐盡前。注云：嫌汚席也。禮有以多爲貴者謂天子之席五重，諸侯三重，大夫再重，士不重。斂席收之也。《禮》。奉席如橋衡

奉之，令左昂右低，如有首尾焉。争席楊朱請聞，過於老聃。朱曰：往也，迎家，公執席，妻執巾櫛，舍者避席，煬者避竈。注云：不自藏异，則勿憚之見老聃，云云。其反舍者，與之争席。注云：自同於物所不惡。

莞爲席東方朔曰：孝文以莞爲席。半席漢相田蚡爲壽，坐者避席伏，及寶嬰爲壽，故人避席，餘半膝席。絕席王常爲橫野大將軍，位次與諸將絕席。來歙攻隗囂，帝自勞之飲燕，與諸將絕席。

張禹爲太傅，鄧太后以殤帝幼弱，欲令重臣居禁中，乃詔與三公絕席。專席宣秉爲中丞。上特詔中丞、司隸、尚書令會司並專席而坐，故京師號曰“三獨坐”。寢處其皮《傳》曰：臣食其肉，寢處其皮矣。

割席管寧、華歆同席讀書，有乘軒冕過者，歆廢卷觀之，寧割席分半而坐，曰：“子非吾友耶。”三經之席《說苑》：孔子困陳、蔡之間，環堵之內，席布三經。又專席《禮》：有喪者，專

席而側席有憂者，側席而坐。馬席蘇秦激張儀，以馬席坐之。王勤坐無空席，見待士門。中席爲人子者，坐不中席，不敢當尊。必異群居五人，則長者必異席。不

坐席不正，不坐。《傳》：闔廬居不重席。不重《傳》：闔廬居不重席。前席《賈誼傳》：文帝前席。注云：促席近聽誼言。南向北向，以西方爲上東向西向，以南方爲上。斷

席許敬字鴻卿，與誣君者會於縣，敬按刀斷席，曰：不敢與惡人同席。織席蜀先主賣屨，織席爲業。又臧文仲三不仁，妾織蒲。注云：家人賣席也。羊皮羊茂爲東郡守，坐羊皮。

温席黃香家素貧，盡心孝養。暑則扇床枕，寒則温席。茅葭《先賢傳》：鄭敬以茅葭爲席。織席自給李恂爲武城太守，步歸，結茅屋，與諸生織席自給。後爲兗州牧。

孔：

豹席張志和豹席。蓬席陸龜蒙升舟設蓬席。舉席自障盧懷謹門不施箔，風雨至，舉席自障。彩席藉步穎王璣濟江，舟中以彩席藉步，命撤之



曰：“此可寢，**龍鬚**《地理志》：鳳翔相州土貢**鳳翮**登州土貢**水葱**《唐·南蠻》：環**椰葉**唐《杜陽奈何踐之？”**龍鬚**府土貢龍鬚席。**鳳翮**鳳翮席。**水葱**水葱席。**椰葉**王椰葉為席。**紫茭席**編曰：

方士田佐元，唐大通皆入宮禁，時有處士伊祁玄，上知其異人，召入宮，**龍鱗之席**憲宗迎佛骨入內，道場設紫茭席，席色紫而類茭葉，光軟香淨，冬溫夏涼，此本烏弋山離國獻。**龍鱗之席**設龍鱗之席。同上。**綠白**

**平細背席**唐《酉陽雜俎》：安祿山所**織作玉床席**李白《觀刈蒲》：魯國寒事早，初霜刈渚蒲。此草最**雨**賜品目有綠白平細背席。**織作玉床席**可珍，何必貴龍鬚。織作玉床席，欣承清夜娛。

**來霑席上**杜甫。**異席咨事**《舊史》：浙西觀察使李栖筠有重望，虚心下士，幕府盛選**壬癸席**《河東備才彥。觀察判官許鴻謙有學識，栖筠常異席，事多咨之。錄》：申

王取猪毛刷淨，令考工織壬癸席，滑而且涼。餘見猪門。

## 簟 九

白：

**桃篋席黼純**篋，桃竹席也；白黑之繒，以純緣也。**筍席玄純**筍，弱竹也；玄純，黑緣也。并天子朝燕之簟。《詩》：下莞上**簟**乃安

斯寢。**桃笙象簟**輶於筍中。**珍簟**玉簟。**夏簟清兮**畫不暮。**斂席與簟**《禮》。**斂簟而濁之**濁，輶也，音毒。《禮》。

**莞簟之安**藁結之設。**席上之莞簟**樽之上，先玄酒。《淮南子》。**象牙細簟**王隱《晉書》曰：車永為廣州刺史，子**竹**溢多使工作象牙細簟，工甚患之。

**席**《說文》：簟，竹席也。《方言》曰簟。宋**三伏餘炎，九折成用品**《梁簡文答定襄侯餉臥簟書》云：筠簟多魏之間謂之筴，今江東通言筴也。

又，《答南平王書》曰：未若**賜**《晉公卿禮秩》：太宰何曾遜位，賜簟褥各一具。**求六尺簟**王悅見王恭六尺簟，謂有餘，求之，恭即送。後悅見恭更無簟，恭曰：“平生無長物。”

《劉孝儀謝始興王賜花紈簟啓》曰：麗並桃象，周洽昏明，便覺虛室以寒，狐裘可襲；雖九日煎沙，香粉不棄，三旬沸海，團扇可捐。

孔：

**黃琉璃**韓愈《鄭群贈簟》詩：携來當畫不得臥，一府傳看黃琉璃。**含風漪**又：誰謂故人知我意，卷送八尺含風漪。**文簟**《納涼聯句》：犀簟**犀簟**青葵文簟施。

《五行志》：武后時，嬖臣**白角簟**《地理志》：蘇州土貢白角簟。**糠竹簟**《雲仙散錄·叩頭錄》：房壽六月召客，坐糠竹簟。**體堅色淨**體堅色淨又藏節，滿眼

凝滑無瑕疵。**清簟**華榻有清簟。《陪杜韓文。侍御遊》。同上。**光彩照耀**呼奴掃地鋪未了，光彩照耀驚童兒。青蠅側翅蚤虱避，肅肅疑有青鸞吹。《贈簟詩》。**簟色寒**微霜

淒淒簟色寒。《長**玲瓏透象床**韋蘇州《橫塘行》：寶**金簟**侯君集破高昌所得金簟，甚精，御府所無。唐《盧氏雜記》。**長簟**韋蘇州《雨夜詩》：獨驚長簟冷。

鳳窠李賀：長簾。鳳窠斜。酒醒思卧簟杜甫《何氏山林》。掃地青玉簟李白詩。恩分夏簟冰杜甫《寄劉陝州》。

## 茵褥 十

### 氈附

白：

文茵《詩》：文茵暢轂。文茵，虎皮。不敢均汲黯與周陽遊，同車未嘗敢均茵褥。皮褥後漢荀爽慈明為三公，食不賜吳張昭非魯肅，孫權不

以介意，賜肅賜何曾見簾門。汚邴吉曰：馭吏醉，不無緣飾《魏帝本紀》曰：上儉率，茵褥取質，無有緣飾。累茵《世說》：晉武帝年十

不著複衣，夜則累茵褥。謝公曰：“體宜令有常，陛下晝過冷，夜過熱。”又，子路曰：“累茵而坐。”吐茵馭吏酒困吐茵，而少卿不貴。氈附褥門。氈案《周禮》：有氈案。我家舊物晉王

子敬卧齋中，盜取物。敬曰：“青氈，我家舊物。”見盜門。

孔：

素褥魏徵。帝賜素褥，以從其尚。無裊褥岑文本貴，常自以與孤生，居處卑，室無裊褥帘。坐客寒無氈杜甫《戲簡鄭廣文》：才名三十年，坐客寒無氈。

芳茵同上。《贈汝陽王》：永懷侍芳茵。敗氈敝席五代李愚，渤海無棣人。愚有疾，明宗遣宦官視之，見其敗氈敝席，四壁蕭然。明宗嗟嘆，命以供帳物賜之。十年一易韓滉

雖宰相子，茵褥壽《百官志》：守宮署掌供蕃客帷帘，則題褥壽歲月。褥壽七年，不及期而壞，有罰。却塵褥唐《杜陽編》：元載寵姬薛瑤英，載為處却塵褥。其褥出自句驪國，一云是却塵之獸毛所為也，

其色殷鮮，龍廚鳳褥同昌公主堂中設龍廚鳳褥。繡氈唐《酉陽雜俎》：安祿山恩寵莫比，其所賜有繡鷗毛氈，兼令姚令瑤就宅張設。花裊學士許謹選，放曠不拘小節，多與親友結

宴花園中，未嘗具帷幄，設坐只，使童僕輩聚落花鋪坐下，曰：“吾自有花裊。”出唐《開元遺事》。深羅大網見《龍鬚志》。翠織成杜甫《張舍人遺織成褥段》：客從西北來，遺我翠織成。五

色覆安革氈《唐史·五行志》。以氈蒙馬哥舒翰與崔乾祐戰，以氈蒙馬。冰蠶絲錦褥唐老子嘗買一舊錦褥，有波斯見之，乃曰：“此冰蠶絲所織，暑月

陳於坐，滿室清涼。”褥隱繡芙蓉杜甫。驪貂之褥，蛩蚊之氈張易之母有牙席犀簾，《樂府雜錄》。驪貂之褥，蛩蚊之氈。

# 床 十一

白：

華皖大夫之簀曾子寢疾，病。童子曰：“華而皖，大夫之簀與？”曾子曰：“然，斯季孫之賜也。我未之能易，起易簀。”簀，床第；華，畫也；皖，文。床第之言，

不踰闕 易簀見上。象床孟嘗君至楚，楚獻象床，直千金。公孫戍諫令勿受，孟嘗君乃止。載寢之床乃生男子。息偃《詩》云：息偃在床。玳

瑁床。珊瑚。《漢武內傳》曰：帝以珊瑚為床。安身夜以安身。養體《史記》。剥床以足 巽在床下 踞床《漢書》：高陽酈

食其求見高祖，高祖 藜床欲穿《漢書》：管寧家貧，在藜床欲穿，為學不倦。龜搯江淮間有人得龜，用支床三十年，放之猶活。沉香床《異苑》曰：沙門支法，存有八尺

沉香板 懸床《列仙傳·羊公》：華陰山峰中，人懸一石床。踞我床《論衡》曰：孔子將死，遺秘書曰：“不知何一男子，自稱秦始皇，上我床，踞我床，顛倒我衣裳，至沙丘而亡。”後始皇至魯，觀孔子宅，至

沙丘而崩。

孔：

引貴臣共榻劉文靜。唐公踐天子位，擢納言。時多引貴臣共榻，文靜諫曰：“今率土莫不臣，而延見群下，言尚稱名。帝座嚴尊，屈與臣下均席，此王導所謂太陽俯同萬物者也。”自

投高祖順聖皇后竇氏，聞隋高祖受禪，自投床下，曰：“恨我非男子，不能救舅家禍。”拊床李靖。左僕射楊素拊其床謂曰：“卿終當坐此。”終當據此封倫。內史令楊素每撫其床曰“封郎終當據此”

云。政事堂巨床李吉甫。初，政事堂會食有巨床，相傳徙者宰相輒罷，不敢遷，吉甫笑曰：“世俗禁忌，何足疑耶？”撤而新之。金床盧簡辭。盧昂坐賊，簡辭窮按，乃得金床。玉床

搖夏侯端。大業中，密語高祖曰：“玉床搖。帝坐不安。”醉登杜甫嘗醉登武床，瞪視曰：“嚴挺之乃有此兒！”武亦暴猛，中銜之。匿床下孟浩然。王維私邀入內署，俄而玄宗至，浩然匿床下。維以

實對，帝喜曰：“朕聞其人而未見也，何懼而匿？”詔浩然出。置榻李峴同平章事。故政事堂不接客，自元載為相，中人傳詔者引升堂，置榻待之，峴至，即敕吏撤榻。引同榻坐李勉父擇言。張嘉貞為益

州都督，性簡貴，接部刺史倨甚。引升御榻李綱。帝引綱升御榻。碼碯床西域波斯。開元天寶間，遣使者十輩獻碼碯床。不過一床

《南蠻傳》：故蜀孺老得扶携，悉入成都。施特榻崔渙起家亳州司功參軍，還調。於是判者千餘，吏部侍郎嚴挺之施特榻。連榻坐王毛仲與諸主及姜皎等侍禁

中，至連榻而坐。謁床下李林甫病劇，國忠至，自蜀謁林甫床下。象牙床訶陵以象牙爲床。床幃多飾金玉郭孝恪之在軍，床幃多飾金玉。見龍床

唐《杜陽編》：穆宗飛龍衛士韓志和，更雕踏床，高數尺，其上飾之以金銀彩繪，謂之見龍床。置武帝築望仙臺，之則不見龍形，踏則鱗鬣爪牙俱出。始進，上以足履之，而龍夭矯若得雲，上怖畏，遂令撤去。火齊床設火齊床。

支以金龜銀螯同昌公主製水精等床，悉擗以金龜銀螯。温清床懿宗迎佛骨入內道場，設温清床。水精床《杜陽編》：同昌公主製水精、火齊、琉璃、玳瑁等床。

七寶床李白序：明皇以七寶床賜食。帖花檀香床唐《酉陽雜俎》：安祿山所賜品目有帖花檀香床。風床展書卷。杜甫《水閣詩》。常侍登床太宗作飛

白，群臣就帝手中競取，劉泊登床得之，太宗笑曰：“昔聞婕妤好辭輦，今見常侍登床墨藪。”馮道軍中不設床席卧一束芻而已。《五代史》。金繩床《南蠻》：驃，古朱

波。王出，與立床下拜韓愈《石鼎聯句》序：二子大懼，皆起，立床下拜。茅棟蓋一床杜甫《柴門詩》。床上書連屋《何氏山林》詩。支

床錦石圓季《秋江行》詩。同上。

## 枕 十二

白：

角枕粲兮《詩》。曲肱子曰：飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中。不加《漢書》：履雖新，不加於枕。安寢載寢 斂枕簟

雞初鳴安枕薛公曰：使黥布出下計，陛下安枕而卧。扇黃香盡心供養，暑則扇床枕。銘蔡邕《枕銘》曰：哲人降鑒，居安問傾。高枕王千里鄺寄說呂產、呂祿。夜以

安身《傳》。載安斯寢琥珀宋武帝時，獻琥珀枕，碎之爲刀瘡藥。三十二物《神仙傳》曰：泰山父老。時漢武東巡，見父鋤於道，頭上白光高數尺，呼問之，對

曰：“有道士教臣作枕，枕有三十二物，應二十四氣，八物應八風，臣年轉少，齒生。”芳松枕劉向《別錄》曰：芳松枕。龍頭枕《東宮故事》曰：太子納妃，有漆龍頭支結枕。枕鴻書漢

南王有《枕鴻書》，書中有神仙爲金術。

孔：

金寶神枕合浦公主。御史劾盜，得浮屠辯機金寶神枕，自言主所賜。瑟瑟枕盧簡辭。盧昂坐賊，簡辭窮按，得瑟瑟枕大如斗。高枕而卧李絳曰：如此水

早無年，倉廩空虛。誠陛下焦心銷志，求濟時之略，渠便高枕而卧哉。家惟枕履元德秀家惟枕履。丙夜不安枕《循吏傳》：太宗嘗曰：“朕思天下事，丙夜不安枕。”不得

高枕而瞑桓彥範。盧襲秀亦坐與敬暉善，爲冉祖雍所按。祖雍曰：“君且下獄，諸弟皆縱酒無憂色，何耶？”對曰：“今盡殺諸弟則已，如獨殺襲秀，恐公不得高枕而瞑。”祖雍色動曰：“當活公。”遂得不坐。大

**衾長枕** 玄宗為太子，嘗製大衾長枕，將與諸王共之，睿宗知甚喜。**或枕或欹** 《文粹》羅衮《枕銘》曰：或枕或欹，有安有危，勿邪其思。**韋氏三枕** 《五行志》：韋后妹嘗為豹頭枕

以辟邪，白澤枕以辟魅，伏**玉枕** 《五代史》：弘肇，鄭州滎澤人。燕人何福進有玉枕，直錢十四萬。遣僮賣之淮南以熊枕以宜男，亦服妖也。僮隨其錢，福進笞責之，僮乃誣告福進得趙延壽玉枕，以遺吳人。弘肇捕治，

福進棄**遊仙枕** 唐《開元遺事》：龜茲國進枕一，其色若碼碯，溫潤如玉，製作甚工，枕之而寐。則十洲三島盡在夢中，帝因號遊仙枕。後賜楊國忠。**夜明枕** 唐《開元遺事》：虢國夫人有夜明枕，置於

堂中，紅光照室，**紅麩枕** 唐張瀆《宣室志》：韋弁遇玉清之女，持寶以贈，出一枕，似玉，微紅，有文如粟，奇光炳然，曰：“紅麩枕也。”**質錢** 《卓行·陽城》：重明常以木枕質錢。

**重明枕** 唐《杜陽編》：元和八年，大軫國貢重明枕，長一尺二寸，高六寸，潔白如水晶，中有樓臺之狀。四方中有十道，持香執簡，循環不已，謂之行道真人。其瓦木丹青、衣服簪紱、織悉備具，通瑩如水觀物。①**鷓鴣**

**枕** 同昌公主有鷓鴣枕，其枕以七寶合成，為鷓鴣狀。同上。**磁石枕** 《豐寧傳》：益眼者，無如磁石，為盆枕，可老而不昏，寧王宮中多用之。**色綾枕** 《酉陽雜俎》：臺山有色綾木，理如綾紋窠，百姓取

為枕，呼**警枕** 《吳越備史》：武肅王錢鏐在軍中，未嘗安寢，復用圓木小枕，睡熟則欹，由是得悟，名曰“警枕”。及鎮撫二國，至於末年，每夕列侍女，戒之曰：“外有報事，當震聲以為警。”自是聞報，即時而遣。**且**

**留琥珀枕** 李白《白頭吟》：且留琥珀枕，還有夢來時。**神雞枕** 《常新錄》曰：史鳳，宣城妓也，待客異者，有神雞枕。**扃枕** 皮光業《見聞錄》曰：崔謹由，元和元年登第，至開成已入翰林。

因偶止之夕，二更以來，中使宣召，引入數重門。至一處，堂宇華煥，簾幙俱垂。見左右二闌然蠟而坐，謂謹由曰：“上不豫已數日，奉太后旨，命學士草廢立。”謹由大驚，曰：“某有中外親族數千口，列在縉紳，長行、兄弟、甥侄三百人，一

日聞此覆族之言，寧死不敢承命。況聖上高明之德，覆乎八方，豈可輕議？”二闌默然良久，引謹由至一小閣，文宗坐於殿上，二闌經歷階而疏，上唯俛首。又曰：“不為此扃木枕措大，更不復在此坐矣。”仍戒謹由曰：“事泄，即是此措大也。”

**青瓷枕** 唐沈既濟《枕中記》：道者呂公經邯鄲道上邸，告授盧生枕，曰：“子枕此當令榮適如願。”其枕青瓷，而竅其兩端，遂至其家，歷三臺乃寤。**高枕笑浮生** 杜甫《遣悶詩》：是非何處定，高

枕笑浮生。堂中特設夜明枕，銀燭不施光鑒帷。注：虢國夜明，光燭一室。鄭愚《津陽門詩》。

## 案 十三

### 書案附

白：

**持案** 《史記》：高祖過趙，趙王張敖持案進食，禮甚恭，高祖箕踞罵之。**對案不食** 萬石君石奮，子孫有過，不請讓，為之對案不食。**案上不過三杯** 朱博

① “道”當為“道士”。

儉。案上不屏案尹敏與班虎相厚，善舉案齊眉梁鴻妻孟光每上等案而食《燕丹子》曰：太子金案過三杯。語，常屏案不食。鴻食，舉案齊眉。常與軻等案而食。

茅君嘗授神仙之職，衆賓皆至，忽然自有青縑①鳩入案下《烈士傳》：魏公子無忌方食，有鳩入其案下。公子帳於屋下，數數重白氈，金案玉杯，人皆醉飽。怪之，比有何急來投。無忌邪使人於殿下視之，左

右顧望，見一鷄書案附案《書案銘》梁簡文帝曰：性廣知平，文雕非曲。厠質錦帳，承芳抵破書案《東從屋上飛去。綺褥。被召通今，案奸治俗。刻香鏤彩，織銀卷足。觀

漢記》：更始韓夫人嗜酒，每②短人行案上《漢武帝故事》：時東都獻短人，長五寸，上疑是山精，常抵案朱博侍飲，奏事輒，抵破書案。令行案上。東方朔問曰：“巨靈如何叛，阿母健否？”子元

為琅邪太守，怒斫案《江表傳》曰：曹公平荊州，欲伐吳，張昭等皆勸迎，唯周瑜陳拒青玉案張平子詩曰：美人贈吏奮髯抵案。之之計。孫權乃斫前奏案，曰：“復有欲迎北軍者，與此案同！”我錦繡段，何以報之

青玉陳楚謂之寫方言：陳楚之間謂案為寫。

## 孔：

據案劉玄佐貴，母尚在，賢婦人也。見縣令走廷中白事，退，戒曰：“長吏恐懼卑甚。以紙筆置於吾思而父吏於縣，亦當爾。而據案當之，可安乎？”玄佐感悟，待下益加禮。

案郭翰巡察隴右，狄仁傑為刺史，民爭言有異政，翰就指香案鄭覃。帝嘗謂百司不可使一日弛惰，因百寶館，以紙筆置於案，謂僚屬曰：“願薦使君美於朝。”指香案爐曰：“此始華好，用久則晦。”

案唐《杜陽編》：同昌公食案或如臨食案，肴核分銀案舉人多以白紙糊案子面。鄭昌圖詩曰：書蠅食案主琢百寶為圖案。釘飯。韓愈《南山》。“新糊案子，其白如銀。”出《摭言》。

繁韓詩。玉案李白《鼓吹入朝曲》：天子瓊杯綺食青玉案李白《憶舊遊》：瓊杯綺食青君門曉日憑玉案，劍履若雲行。玉案，使我醉飽無歸心。

開杜牧《李甘詩》：君門曉玉皇香案元稹詩：我是玉皇香案傳觴青玉案李白。別設案高士廉。皇日開，緒案橫霞布。吏，謫居猶得在蓬萊。

又攝太傅。太子令曰：“寡人資公訓導，而比聽政，據案孜孜憑書案，譬彼鳥黏竊韓文《寄崔念六》。仆香對公，情所未安，所司宜別設案奉太傅。”士廉固辭。

案前韋虔厚。太和二年，方奏事，暴疾，仆香案③前。帝令中人翼扶之，輿還第，一夕薨。

## 杖 十四

## 白：

齒杖杖函秋官伊耆氏掌供王之齒杖，齒杖謂賜杖者鄉人飲酒，曝然莊子曰：神農曝然放杖而曲老者杖，供其杖函藏之，既事受之。杖者出。笑。曝然，放杖聲也。

① 《太平御覽》卷六九九引《神仙傳》無“剩”字。

② “奏事輒”為“奏事輒怒”。

③ “太和”當為“大和”。

杖韓子：周王下令索曲杖，吏求之不 **叩竹杖** 張壽在大夏時，見叩竹杖， **積竹杖** 《漢書》云：昌邑王買積竹杖。注：云合竹作杖。 **靈**

**壽杖** 《後漢》：賜孔 **龍** 《後漢》：壺公與費長房一竹杖，曰：“騎此任之， **六尺之杖** 《呂氏春秋》曰：孔子弟子從遠方來者，孔子荷杖問之曰：“子

之父不有患乎？”擗杖問之曰：“子之母不有患乎？”置杖問之曰：“子之兄弟不有患乎？” **鄧林** 《山海經》曰：夸父死，杖步而問之曰：“子之妻子不有患乎？”故孔子六尺之杖，論貴賤之禮，辨親疏之義。

**扶危** 郭璞《桃杖贊》曰：“簞 **鳩杖** 五十杖於家 六十杖於鄉，七十杖 **函杖** 席間函 **投杖** 子夏投其杖而拜。

**曳** 孔子曳 **植其杖而耘** 植，倚 **荷篠** 以杖荷 **叩原壤之脛** 原壤夷俟，孔子 **策杖而去** 魯連却秦軍，平原

欲封之，連遂 **後漢李尤靈《壽杖銘》** 曰 亭亭奇幹云云，乃製 **後周《庾信賦》** 曰 桓宣武平荊州，

楚丘先生，來請門下。”桓公曰：“名父之子，流離江漢，孤之責矣。”乃令引進，乃曰：“噫，子老矣，雞皮鶴髮，蓬頭歷齒，乃是江漢英靈，荆、衡杞梓，雖有聞於十室，幸無求於千里，寡人有銅鑲靈壽，銀角桃枝，開木瓜而未落，養蓮花而未萎，

迎仙客於錦市，送游龍於葛陂。先生將以養老，將以扶危。”先生笑而言曰：“中國明於禮義，暗於知人。心之憂矣，惟我生民，雖復孤條勁柘，促節貞筠，杖端刻鳥，角首圖麟，豈能將餘此身。餘之衰矣，雖然有以，非鬼非蜮，心之憂矣。

未見縱心，先求順耳。伯玉何嗟，丘明惟耻，別有九棘龐眉， **後漢《馮衍銘》** 曰 杖莫如信，行莫如仁。惠而無實，怨及爾身。趙武之珍，子

罕之寶。二子之 **又** 晉傅咸《叩竹杖銘》曰：又 梁簡文《楊杖銘》曰：妙飾佳木，遊聖振灼。 **排①** **梁到溉《餉任**

**新安竹杖因贈詩》** 曰 叩竹籍舊聞，靈壽資前識。復有冒霜筠，寄生桂潭側。文彩既斑斕，質性其調直。所貴夭天真，為有乘危力。

## 孔：

**杖而後興** 柳宗元貶求州司馬，雅善蕭俛，詒書曰：“出門見適州間 **杖履經過** 齊澣。嚴挺之與 **杖**

**策** 栢書杖策詣淮西 **杖銘** 《文粹》羅衮《杖銘》曰：身之疲， **鈿杖** 劉季述以所持鈿 **賜靈壽杖** 李靖賜靈 **杖**

**而人見** 後蜀孟昶即位數月，是時李肇自鎮來朝，杖而入 **末曲杖** 唐《西陽雜俎》：河雲院庫中有劉 **木拐** 契丹

師，王遣牙將王峻奉表契丹，耶律德光呼之為兒，賜以木拐一。木拐，契丹貴之如中 **若侍穎杖** 驚神馳思，若侍

**綠玉杖** 手持綠玉杖，朝登 **縮節杖** 《陶家瓶餘事》曰：徐鳳有一杖，直如筆管。其後每年生一節，二十年後每

**杖化懸崖** 《宣室志》：楊隱之謁唐先生，將歸，先生以杖畫地。視其庭，忽杖化懸崖萬仞，岩谷重 **赤藤為杖**

**世未窺，臺郎始攜自滇池** 韓愈《和虞部盧汀酬翰 **空堂晝眠倚牖戶，飛電著壁**

**搜蛟螭** 上 **筇竹杖** 李德裕羅浙西，遊甘露寺，遺老僧筇竹杖。其杖雖竹而方，所持向上，節眼鬚牙，四面對

《芝田 **別杖留青竹** 李白《饒高 **惟有紅藤杖，相隨萬里來** 《紅藤杖》。白 **杖藜長松陰** 杜甫

《白水崔少 **杖藜復恣意，免值公與侯** 晦日 **杖藜出嶮嶽** 焉得輟兩足， **緩步仍須竹**

① “《楊杖銘》，《藝文類聚》為“《錫杖銘》”。

杖扶《寒雨》。接宴身兼杖《題壁》。過眉柱杖班《人宅》詩。杖藜還客拜《秋清》詩。夜明杖隱士

郭休有杖，夜，光明照十步。《開元遺事》。腸斷春江欲盡頭，杖藜徐步入芳洲杜甫《漫興》詩。

## 囊橐 十五

白：

於橐於囊乃囊餼糧。褚中鄭虞人將置荀菴於褚中而出，未行，而楚人歸之。楮小不可懷大綆短不可汲深。錐處平原謂毛遂曰：“賢

士若錐處囊，今先生未有所稱。”遂持囊簪筆漢張安世常然。有底曰囊無底曰橐。千金陸賈使南越，越王佗賜賈囊中裝直千金。

囊錢後漢趙壹詩曰：文籍徒滿腹，不如一囊錢。囊衣王陽儉選徒不過囊衣。囊滿楮中弓亡楚地。囊粟東方朔言：奉一囊粟。集上書囊為

殿帷漢文帝故事。樗里子、杜預、桓範、晁錯人並號為智囊。香囊古詩：何以致區區，耳中雙明珠。何以致叩叩，香囊懸肘後。

孔：

笄囊李靖五代孫彥芳，其舊物有火鑿大觴、笄囊等物，天子悉留禁中。笏囊張九齡體弱，有醞藉。故事，公卿皆摺笏於帶，而後乘馬。九齡獨常使人持之，因設笏囊，自九齡始。囊橐

惟衾衣歸崇敬。充吊祭册立新羅使，囊橐惟衾衣。古錦囊李賀每旦日，騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，遇所得，書投囊中。未始先立題然後為詩，如他人牽合程課者。及暮歸，足成之。香囊

玄宗貴妃。楊氏縊，帝密遣中使具棺柳他墓焉。啓啓土囊孟簡親吏陸翰主奏邸，數傲狠。簡怒，追還，以土囊斃之。布囊盧懷謹赴東都掌選，奉身之具，止

一布油囊。顯王璠之出，不及受節，司馬史責請建大槩，蒙油囊完驅以威道路。璠笑曰：“既為真王，安用假節為？”藥囊晉高祖皇后李氏出，帝册尊為皇太后。開運三年十二月，耶律德光已降，晉兵遣張彥澤

以書遺太后，且曰：“吾有梳頭妮子，竊一藥囊以奔於晉，今皆在否？”繡囊李蔚。始，懿宗成安國祠，寶坐、繡囊、錦襜珍麗精絕。五色玉香囊唐《杜陽編》：同昌公主乘七寶步輦，四面綴五色玉

香囊，囊中貯辟寒香、辟邪香、瑞麟香，皆異國所獻也。仍雜以龍腦金屑，刻鏤水晶、碼碯、辟塵犀為龍鳳花，其上仍絡以真珠玳瑁，文金絲為流蘇，雕玉為浮動。每一出遊，則芬馥滿路，晶熒照灼，觀者眩目。承露囊唐

汝能《安祿山事蹟》：天長節，祿山進映日紗囊《纂異記·三方鏡》：上平都麗水囊《事略》：朝真觀九院，有三玉石功德等，優詔褒美，賜承露囊。

閩老妓英奴，以麗水囊貯絲囊《隋唐嘉話》：千秋節，士瑞龍腦香《西陽雜俎》：時風吹貴妃領巾於賀懷智巾香遊之，松不數日半枯。庶結承露絲囊相遺。

氣非常，乃卸幘頭貯於錦囊中。及上皇復宮闕，追思貴妃不已，懷智腰垂虎盤囊李白。探囊中物《五代·南唐世



家》：韓熙載，北海將家子也，初與李穀相善。明宗時，熙載南奔吳，穀送至正陽，酒酣臨訣，熙載謂穀曰：尚書蛟  
“江左用吾為相，取江南如探囊中物爾。”及周師之征淮也，命穀為將，以取淮南，而熙載不能有所為也。

綃皂香囊《松窗記》。

## 筆硯 十六

白：

五色江淹夢授五色筆，由是文藻日新。筆端君子有三端，文士之筆端。載筆《史》：載筆，動則左史書之，言則右史書之。投筆班超，字仲升，乃投筆而嘆曰：“大丈夫安能久事

筆硯焚筆陸雲與兄機書曰：君苗能文，每見兄文，輒欲焚其筆硯。簪筆《魏略》曰：殿中侍御史，簪白筆，側階而立。上問曰：“此何官也？”辛毗對曰：“御史簪筆書過，以奏不依古法。”著於庭

戶左思作《三都賦》，門庭戶牖皆著筆硯。置於牆柱《後漢》：王充於門戶牆柱置筆硯，見事而著《論衡》八十五篇。彤管《女史》所載詩曰：彤管有煒。下筆漢陽興、賈捐之曰：“君房

下筆，言語妙天下。”<sup>①</sup>白筆見上注。彩毫彩筆。不律《爾雅》曰：不律謂之筆。蒙恬之制《博物志》：秦蒙恬製筆。筆耕《班超嘆》：君房，捐之字也。

安能久事閣筆王粲才既高，至於朝廷奏議，皆閣筆不敢措手。同筆硯漢宣帝微時，與張彭祖同筆硯學書。筆硯方略薛宣為左馮翊，性密靜有思，省吏職，求其便安，至於用筆

硯，皆為方略，利納薪炙筆硯魏顏裴字文林，為京兆守。課人當租輸時，車各②絕筆獲麟仲尼作《春秋》，絕筆於獲麟。

染翰陸士衡《文賦》曰：或含毫而邈然。不停輟禰衡作《鸚鵡賦》，筆不停輟。織端積潤梁徐瑀《筆詩》：織端功積潤。山吳都有硯石山。

傅玄《筆賦》曰柔不絲屈，剛不玉折。傅子象齒之管陳思狡兔之毫。

孔：

以筆硯事溫廷皓。咸通中，署徐州觀察使崔彥曾幕府。龐勛反，以刃逼廷皓，使為表求節度使。明日復見，勛索表，倨答曰：“我豈以筆硯事汝邪？”佩筆李靖五世孫彥芳，其舊物有

佩筆，以禾為管，刻金其上，別捉筆賦詩楊師道。帝曰：“聞公每酣賞，捉筆賦詩，如宿創者，試為尹卿筆為環以限其間，筆尚可用也。朕為之。”師道再拜，少選輒成，無所竄定，一坐嗟伏。

尹思正為司府少卿，吏為治筆研王仲舒召為中書舍人，既至，視同列率新進少筆諫柳公權。帝問用筆法，對語曰：“祇畏尹卿筆。”年，居不樂，曰：“豈可復治筆研於其間哉！”曰：“心正則筆正，筆正乃

① “陽興”當為“楊興”。《漢書·賈捐之傳》記為“楊興”。

② “雨”當為“兩”。

可法矣。”時帝荒縱，故公權及不敢秉筆程昇至宰相，自以非求掘筆著家傳李繁下獄，從吏求援筆之。帝改容，悟其以筆諫也。

皇甫湜。裴度辟為判官度，修福先寺，將立碑，求文於白居易。湜怒曰：十金易一筆彭玕嘗募求《西京石經》，厚賜以金。揚州人至相

語曰：“十金易一筆，百斷大事黃碣，閩人。同列有假其筆者，碣怒穴石為研秦系客泉州，南安有九日山，系結廬其上，穴石為研，注《老子》。

狸毛為筆歐陽詢子通晚自矜重，以狸毛覆同僚閣筆鄭畋遷中書舍人，王師討徐方，禁庭書詔旁午。畋灑翰泉涌，動無滯思，言皆破的，同僚閣筆推之。

仙筆《四譜》云：石晉之末，有一高士，不顯姓名。每夜作筆，付其家室。至曉，闔戶而出，以竹筒銜壁外向，如引水者，置錢其中，則一管躍出，筆盡。雖官府勢要無復有也，匠婦亦怡然自得。如此三十歲時，人謂之仙筆。

酒中下筆胡楚賓，秋浦人，屬文呼叫狂走下筆張旭，蘇州吳人，每大筆不停書賀知章每醉，輒屬辭，筆不停書。

具筆研善草隸，好事者供筆札柳璟。文宗開成初，為翰林學士。初，芳永泰中按宗正謀，斷自武德，以昭穆具筆研從之。

賜筆札陳子昂。后召見，賜筆札管城子韓愈《毛穎傳》：封諸善隨人意，正直斜曲巧

拙，一隨其人又，穎善隨人意，正直斜曲巧拙，一隨其人。雖後見廢棄，高常硯銘又，高常硯銘與予下天壇，中路獲硯石似

馬蹄狀，外稜孤聳，內發墨色，幽奇天然，弘農陶泓毛穎與泓農陶泓相友善，毛錐子《五代·漢》：史弘肇位方鎮，兼中書令。弘肇

不喜賓客，嘗言：“文人難耐，呼我為卒。”弘肇議帶樞密，蘇逢吉以為不可，恨之。會飲寶貞固第，弘肇厲聲曰：鐵硯

《五代》：桑維翰鑄鐵硯，以示人曰：“硯玉硯《吳世家·楊溥》：顯德三年，世宗征淮南，下詔撫安楊氏子孫，賜筆

渾瑊。帝狩奉天，朱泚方據乾陵。帝召瑊，募突將鹿毛筆《地理志》：蘄州以木為筆獻畫日

筆五代蘇循始至魏州，晉王大悅。幽人筆《汗漫錄》曰：司空圖隱於中條山，芟松枝洗筆《文覽》曰：白樂天每

黑水郡王《龍鬚志》：薛稷為筆封墨曹都離石鄉侯《鳳翔退耕傳》：薛稷為硯封九錫，拜鐵面尚書見上。

旋風筆《方鎮編年》曰：魏博田承嗣簽治文案，如筒流筆塚李肇《國史補》：長沙僧懷素好草書，自然得草書疏

黃酒《文房寶飾》：養筆以硫黃酒，舒其文章貨《龍鬚志》：羅隱喜筆，工莢鳳，語人曰：“筆，文章貨也，吾以物助

羅大綱涌若耶溪《徵文玉并》：張曲江語人曰：學者嘗想胸次吞毛穎，上嘗呼為中書君韓愈《毛穎傳》。

中書君老而禿，不任吾用。吾嘗謂君中書，今不中書耶？同上。楚王

廟多磚，可為書硯韓愈《宜城驛記》。巨璞禹鑿餘杜甫《石硯詩》：長嘯得石硯。巨璞禹鑿餘，異狀君獨

隱見。平秀石可硯其壁曰：龍壁其下多秀石，可清池韋蘇州《對韓少尹所贈硯》：紫石潭《異聞實錄》：徐玄

物如粟米數百，皆具甲冑，擁一紫衣者行案上，傳呼曰：“虬琉璃硯李白《自漢陽歸詩》：去歲左遷管子文《文書奇

書生謁李林甫，謂管夢遺雙筆李嶠為兒時，夢人遺雙筆，自是有文夢筆花李白少時，夢筆頭生花，自是宮

嬪呵筆李白於便殿草詔，時大寒，筆凍，圓如錐，銖如鑿柳公權有筆偈曰：“圓如錐，銖如鑿。不得出，

瑩管如玉開元中，筆匠能瑩管如玉，旬濡數鋒月禿一把，編如蠶潔，汝寔切也。有兔千萬，挾毛止皮。圓

書》。織鋒細管白樂天與元微之應制，各有織鋒細管筆攜以就試。相顧而笑，目爲毫錐。故《贈元月》：穿如毫鋒銳如錐。①墨花春李賀《研銘》：紗帷畫暖墨花春。端州石

匠巧如神踏天磨刀割紫雲，庸利抱水含滿脣，暗洒莨弘冷血痕。兔千五百皮集賢書院歲給河間、太原、清河、洛平四郡，兔千五百皮爲筆材。七寶爐內中有七寶爐、硯

爐。冬寒，硯水自銷。非右軍不能諸葛筆宣州諸葛氏能作筆，柳公權求之，先與三管，語其子曰：“柳學士李政《異聞實錄》。如能書，當留此筆。不爾退還，即以常筆與之。”未幾，柳以不入

用，別求筆。遂以常筆與之，先與者三管。結鄰李衛公蓄硯至多，其絕妙者曰結鄰，言與結綠爲鄰也。硯有聲鄭朗覆落，甚不得志。其几案之硯忽作數聲，時洪法師

在上座，曰：“有聲價之象。”朗博山筆床皇太子初拜，給漆筆四枝，銅博山筆床副焉。《東宮宿事》。瘞破硯文韓文：李觀元寶，始從進士貢在京師，或貽之硯。

既四年，悲歎窮泰，未嘗廢其用。行於褒谷間，役者劉胤誤墜之地，土乎質陶乎成器。復其質，非生死類。全斯毀焉。乃匣歸埋於京師里中。昌黎韓愈，其友人也，贊且識云。用，毀不忍弃。埋而識，之仁之義。

硯乎硯乎，瓦棺筍筆上元縣瓦棺寺閣，南隅有雙籠。閉之忘記歲月。會昌中，詔拆浮圖，因開，有筍筆餘頭藏書與瓦礫異！秩中，有生日藤紙，題爲《南部烟花錄》，僧志澈得錄。及焚澤氏郡僧經，人惜其香軸，爭取

紙尾，折去視其軸，皆有魯郡顏公名，題云：“手寫是銀筆唐韓定辭《酬馬彧》詩：盛德好將銀筆述。注：梁湘東王著錄。”即前之筍筆，可舉而知也。《大業拾遺》後序。書，筆有三種：忠孝事以金管書之，德行以銀管書之，文章

以竹筆。夢神授一筆唐末帝時，宰相馬裔孫初爲河中從事，因赴闕，宿邇店。其地有邇神祠，夜夢神見召，待以殊禮，手授二筆，一大一小。及爲翰林學士，以爲契鴻筆之兆。泊入中書上事堂，吏奉二

筆大小，如夢中所得者。宮硯玉蟾蜍杜甫。雕章五色筆同上。筆鋒韓愈題詩：尚倚筆鋒勁。筆端風生，聽者

耳駭《唐文粹》獨孤及《李華集序》。

## 紙 十七

白：

寸紙張芝伯英善書，寸紙不遺。紈素《後漢》：蔡倫章誕非紈素不妄下筆。蔡侯紙字敬仲，造意用樹皮及蔽布、魚網以爲紙。奏上，帝善其能，自是莫不用，故天下咸稱蔡侯紙。

花箋桓玄詔命青赤縹綠桃花箋。舒卷隨人。藤角紙范寧作。五色箋石虎詔以五色箋著鳳皇之中。乞謝玄就王右軍乞箋紙。江洪有詠紅箋詩。

孔：

求廢紙，著家傳李繁從吏求廢紙，著家傳。巧官筆楮王元感所撰書，凡數十百篇，長安時上之，巧官筆楮，寫藏秘書。徒喪紙札

① 原詩爲“策目穿如劊，毫鋒銳若錐”。

吳筠曰：深於道者，無如老子。似繭而澤日本建中元年，使者真人興能獻方物，興能善書，其紙似繭而澤，人莫識。以紙萬番贖杜溫補婺州參軍，秩滿歸，吏

以紙萬番贖之，毛穎與會稽楮先生友善韓愈《毛穎傳》：毛穎與會稽楮先生友善相推致，其出處必偕。穀紙蕭廩之放嶺南，海多穀紙，敕諸子繕補殘

書。書盈尺之紙韓愈《文筆襟喉》曰：蕭穎士以夢有人授紙百番，開之，皆是繡花。又夢裁錦，文思乃大進。楮國公《事略》曰：薛稷為紙封九錫，拜楮國公、白州刺史、

統領萬字軍略《鳳池編》曰：楊炎在中書，後閣糊窗用桃花紙，塗以冰油，取其甚明。柳綿肝《文房寶飾》：毛重教授於導江，春日主人宴，乃賦散語曰：“蠶肝之奉何堪，龍首之

攀可望。”主人大喜，勸以洪兒紙《童子神通錄》：姜澄十歲，苦無紙。澄乃燒糠燬竹為紙，以供文。澄，小字洪兒，鄉人號洪兒紙。養紙以芙蓉粉《文房寶飾》：養

紙以芙蓉粉，以五采箋為書記韋陟。薛濤箋元和之初，薛濤好製小詩。惜其幅大，不欲長剩，乃狹小惜其色。薛濤箋之。蜀才子後減諸箋如是，號薛濤箋。《南部新書》。

雁頭箋羅隱喜筆，工萇鳳，贈雁頭箋百幅。出《龍鬚志》。烏絲欄唐李肇《國史補》：宋、亳間紙有織成界道者，謂之烏絲欄紙。琅玕紙十幅可為札墨子詞。《雜俎》。金

花箋帝與妃賞牡丹，命李龜年持金花箋賜李白。《太真外傳》。造五鳳樓手韓浦、洎皆有辭，洎常輕浦，語人曰：“吾兄為文，譬如繩樞草舍，聊避風雨。予之為文，是造五鳳樓手。”浦聞之，因親知

寄蜀箋，題詩贈洎曰：“老兄得悲剡溪古藤文舒元興文：剡溪多古藤樹，方春且死。有言溪中多紙工，斬伐無此全無用，助爾添修五鳳樓。時。今士人自言，能文者其數與麻竹相多，孰非書剡藤者耶。

雖舉天下為剡溪，不足給。余謂巴箋染翰光杜甫《寄高岑》詩。衡陽紙價頓能高杜甫《員外》：春興不知凡幾首，衡陽紙價頓能高。

同上。佳句染華箋暮懷。諫紙賜箋藤元稹詩。戶部蠲紙《五代·何澤》：戶部歲給蠲符，不可勝數，而課州縣出，號為蠲紙。澤上書言其弊，

明宗下詔，悉手請諫紙白居易《與元稹書》云：廢戶部蠲紙。身是諫官，手請諫紙。

## 墨 十八

白：

臨池張芝伯英臨池學書，水盡墨。淵雲墨妙嚴樂筆精。松上黨郡松心作墨。污屏作蠅見屏風門。

孔：

燎松丸墨王方翼燎松丸墨，為富家。腹槁王勃屬文，初不精思，先磨墨數升，則酣飲，引被覆面卧，及寤，援筆成篇，不易一字。時人謂勃為腹槁。濡墨張旭，蘇州吳人。

每大醉，以頭絳人陳玄韓愈《毛穎傳》：與絳人陳玄友善。非佳墨未嘗輒書裴行儉每曰：褚遂良，非精筆、佳墨，未嘗輒書。漬墨韓愈詩：漬墨窺

舊史。墨油暈老成相《墨經》曰：墨文如履皮，磨之油暈者，一兩可染三萬筆。黑松使者《陶家瓶餘事》曰：玄宗御按墨曰龍香劑。一日，見墨上有小道士如蠅而行，上叱之，即呼萬歲，曰：“臣，墨

之精黑松使者也，若世人有文者，其墨上皆善和瘞墨《大唐龍髓記》曰：許足有妙墨八厨，巢賊亂，瘞於善和里第。事平，取之，墨已不見，惟石蓮匣存。松煙

督護《纂異記》：薛稷為墨，封九錫，拜玄香太守兼亳州楮郡平章事。是日，墨吐異氣，結成樓臺狀。鄰里來觀，食久乃滅。墨俊猊《大唐龍髓記》：徐峰善棋，段成式欲盡窮其術，峰曰：“子若以墨俊猊與我，當

使子過我字能三年不昏《相墨經》：墨染紙三年，字不能昏暗者為上。天峰煤《龍髓記》：盧杞與馮盛相遇於道，各攜一囊。杞發盛囊，有墨一枚，杞大笑。盛正色曰：“天峰煤

和針魚腦，入金溪子手中，錄《離騷》古本，如公止提綾紋刺三百，為名利奴，顧當孰勝？”已而搜杞囊，果三百刺。

養墨以豹皮囊《文房寶飾》曰：養墨以豹皮囊，貴乎遠濕。歲磨半寸《相墨經》曰：凡墨日日用之，一歲纔減半寸者，萬金不換。夢墨王勃夢人遺以丸墨盈袖，自是文章日進。《雜俎》。

## 彈 十九

白：

彈人避丸《傳》曰：晉靈公不君，從臺上彈人，觀其避丸以為樂。柘彈《西京記》：長安五陵人柘木為彈，真珠為丸，以彈烏鵲。珠丸《呂氏春秋》曰：以隋侯之珠，彈千仞之雀，世

必笑之，何也？所蘇合俠客以蘇合木為彈。左挾彈右挾丸。見《戰國策》。求鵲《莊子》曰：見鵲而求鵲炙。敏手《穀梁》言晉靈公。金

彈丸韓嫣以金丸彈射，時人語曰：“若飢寒，逐金丸。”挾彈吳伐齊，太子諫曰：向來挾彈於後園，蟪蛄之捕蟬也，不知黃雀在傍，黃雀不知臣挾彈在後。懷丸大丈夫不扶犁鋤，而自懷丸挾彈。彈

鵲楚人惡其聲，而彈射之。將適吳，或謂之曰：“若能變其聲，在楚可也，若不能變其聲，吳人亦彈射之。”善彈蕭子顯《齊書》曰：桓崇祖善彈，彈鳥毛盡而不死。有海鷗群飛，崇祖登城西樓彈之，無不折翼。明

珠彈飛肉《太玄經》云：明珠彈於飛肉，其得不復。泥丸東方朔對驃騎將軍難曰：“以金丸彈不如泥丸，各有所用。”彈生於古之孝子《吳越春秋》：陳音對越王

云：“弩生於弓，弓生於彈，彈生於古之孝子。古者人民質樸，死裹以白茅，投之中野。孝子不忍父母為禽獸所傷，則作彈以守之。故古人歌之曰：‘斷竹屬木，飛土逐肉。’”

孔：

以丸彈人滕王元嬰以丸彈人，觀其走避則樂。彈巾王準為衛尉少卿，以鬥雞供奉禁中。過駙馬都尉王繇，以彈彈其中，折玉簪為樂。彈捕得鳥王世充羅

取飛鳥，書符命於帛，繫鳥頸縱之，有彈捕得鳥而獻者亦拜官。

升樓彈射藩鎮王紹鼎，升樓彈射路人以為樂。以狗馬彈射為樂五代王仁裕少不知書，以狗馬彈射為樂。好彈射徐敬業，

巧丸兒韓愈詩：遭逢巧丸兒。槐膠彈子《放懷集》：李少微子女頗多，每退朝，於庭樹撒槐膠彈子數百枚，令諸小兒爭取之，以為戲笑，終日不倦。戲已，復收於篋。

十餘歲好彈射。僧靈鑒善彈，用洞庭沙岸下土、炭末、瓷末、榆皮、泔澱、紫

礦、細沙、藤紙、渴搗汁九味和，齊手丸之，陰乾出《酉陽雜俎》。鄭寅常詣靈鑒

角放彈鄭寅常詣靈鑒角放彈，指一樹節，其節目相去數十步，曰：“中之獲五千。”五發中心建中初，士人韋生路逢一僧，因

與連鑣，言論頗密。僧指路謂曰：“此數里貧道蘭若，郎君豈不能左顧乎？”士人許之，行十餘里不至，日已沒。韋生疑之，素善彈，乃密於靴中，取張御彈，懷銅丸十餘，乃彈之，正中其腦。僧初若不覺，又五發中之，僧始捫中處。見僧方

至一莊，延韋生坐一廳中，執韋生手曰：“貧道盜也，君彈悉在手。”彈金丸錢鏐每夕彈金丸於牆樓之外，使宿直者畢應。《吳越備史》。挾彈

章臺左青雲少年子，挾彈章臺左。李白《少年子》。挾彈中鶴一目秘書省內薛稷畫鶴。元和中，韓公武挾彈中鶴一目，時謂五絕。《南部新書》。健犢須走

車破環《劉公嘉話》：丈人曰：“石季龍挾彈彈人。”其父怒，其母曰：“健犢須走車破環，良馬須逸鞅泛駕，然後能負重致遠。”蓋言童稚不奇不惠，非異器也。



# 卷十五

酒一

醕權二

造酒三

酣醉四

漿五

茶六

食七

煎和八





# 酒 一

酒德 戒酒 淫酒 酌酒 禮飲 軍中飲 樂飲 夜飲 賜酒

白：

我有旨酒 和旨《詩》：酒既和旨。旨，美也。 九醞 甘醴 浮蟻若萍。 醇酎 竹葉榴花。 爲

雨樂巴嘔酒爲雨，救蜀都之火。 百壺《詩》：清酒百壺。 桂酒椒漿《楚辭》：奠桂酒椒漿，以取其香，以椒桂漬酒。 群飲獨醒。 腐腸《養生論》曰：醪醑，腐人之腸胃。

大欲《禮》：夫飲食男女，人之大欲存焉。 玄鬯《抱朴子》云：玄鬯，醇酒也。 十旬兼清酒也。 既旨既清。 且多且有。 有酒如澗。 公酒

公事作酒也。《周禮》。 禮酒賓客之酒。 清醑《詩》：既載清醑。 飲齊視冬時飲宜寒也。 上尊酒漢賜丞相上尊。注云：糯米一斗爲上尊，稷爲中，粟爲

下。《漢書》：酒者，天之美祿，所以頤養天下，享祀祈福，扶衰養疾。 蔗漿《禮樂志·大樂》：蔗漿析朝醒。注：甘柘汁爲醒病酒，析解也。 釃酒有衍，迨我暇

矣《詩》。 行酒吳諸葛恪行酒至張昭，昭不肯飲之，曰：“此非養老禮。”恪曰“昔太公”云云，昭乃盡爵。 不與飲阮籍與王戎飲，劉公榮在座，不得飲，戎異之。他日問籍曰：“彼何如人？”答曰：“勝

公榮者，不可不與飲；不如公榮者，則不敢不與飲。惟公榮，可不與飲。” 朋酒斯享 佐酒助行酒。 三爵油油，以退《禮》：君子之飲酒也，一爵而色灑如也。注云：肅敬貌，灑，音靡。二爵而言言斯，禮已。注云：和敬貌，言，音銀。三爵而油油，以退。注云：悅敬貌，蓋美君子之德也。 酒以

成禮，不繼以淫 狂藥具酌酒門。 有服宴飲灌夫仲孺有服，過田蚡。蚡曰：“吾欲與仲孺過魏其侯，會仲孺有服。”夫曰：“將軍幸許過魏其侯，夫安敢以服

爲辭。” 數石不亂于定國飲酒至數石不亂，爲廷尉。至冬月治諸獄，飲酒益加精明。 酒德附酒門。 思柔旨酒思柔，不爲亂也。 以洽百禮爲酒爲禮。 温

克人之齊聖，飲酒温克。 三爵油油

孔嘉《詩》：飲酒孔嘉，維其令儀。 既醉而出，並受其福。 醉而不出是謂伐德。 雖取陶陶之樂劉伯倫《酒德頌》曰：捧罍承槽，銜杯漱醪。無思無慮，

其樂陶陶。 無愆抑抑之儀其未醉止，威儀抑抑。 不忒有儀。 飽德既醉以酒，既飽以德。 樂且有儀 戒酒附酒門。 以備

酒禍《禮》曰：終日飲酒而不醉焉，此先王所以備酒禍。 不爲酒困孔子。 及亂唯酒無量，不及亂。 伐德醉而不出，是謂伐德。 不惑楊秉叔節三不惑：酒、色、財。

獨醒屈原曰：衆人皆醉，惟我獨醒。 酣酒大禹之戒曰：酣酒嗜音，未或不亡。 酒誥成王封康叔，作《酒誥》。 亦罔非酒惟辜《酒誥》曰：民用大亂

喪德，亦罔非酒惟行；越小大邦用喪，亦無彝酒文王誥教小子，有正有事，無彝酒。注：正也。 飲惟祀越庶國，罔非酒惟辜。言皆由酒，以爲罪也。 無彝酒治事，謂下群吏。教之皆使無常飲酒也。 飲惟祀飲惟祀。

言衆國因祭祀，德將無醉言以德自將，無至醉也。 不腆於酒腆，厚也。 崇飲其敢崇飲？崇，聚也。 酣身酣身，猶醉樂其身。 將成禮

以合歡豈納邪而伐德。 邴原原舊能飲酒，自行八九年，酒不向口。至陳留師韓子，臨歸，師友以原不飲酒，陳仲弓、范孟博、盧子幹會米肉送原，原曰：“本能飲，但以荒思廢業斷之，今遠別，可盡飲。”終日不

醉。陶侃嘗曰：少時有酒失，亡親見約，故不敢多飲。 桓温避酒，見醜酒門。呂氏避酒，見令罰門。 不能滿觴田蚡醉不能滿觴，灌夫怒。 自杖庾袞叔褒，父在，常戒褒以酒，後

每醉輒自責曰：“余廢先人之戒，何以訓人？”乃於墓前自杖三十。淫酒附酒門。繼淫成禮，不繼以淫。 納邪又曰：不納於邪，驕奢淫佚，所自邪也。 窟室伯有嗜酒，爲窟室擊谷，夜飲而擊鐘。爲子皙所焚。

窟室擊谷，夜飲而擊鐘。爲子皙所焚。彼昏不知，一醉日富。 及亂見上。 沉酒於酒。 枕麴劉伯倫《酒德頌》。 藉糟中山有酒，飲者一醉千日。 千日

玄石飲之，千日乃醒。酒池殷紂爲酒池糟邱，一鼓而坐飲者三千人。 嘔丞相之車邴吉爲丞相，御史醉嘔其車，吉不責。 酪酏無所知山公。 側弁絕纒。 荒湛

於酒顛覆厥德。 五斗解醒劉伶。 一石亦醉淳于棼。 羲和酒淫廢時亂日。 崇飲見上。 荒腆於酒。 不

幸齊桓曰：“寡人不幸而好酒，日夜相繼。”管仲曰：“惡則惡矣，非其急也。” 不繼以淫用備其禍。 衆醉彼昏。 卧吏部之甕下嘔丞相之車中。

畢吏部畢卓爲吏部，比舍郎釀酒熟，卓醉後夜至甕下，盜飲之。掌酒者縛之，明旦乃畢吏部。 種秫陶潛爲彭澤令縣公，田盡種秫。 腐脅周顛在朝，能飲一石，及過江，每稱無對，偶有舊對從北來，

顛出二石酒，共飲各醉。及顛醒，客已腐脅死矣。顛爲僕射。酣身酣樂其身，不憂政。 伐德醉而不出，是謂伐德。 投轄陳遵留客飲。 濡其首《易》：有孚於飲酒，濡其首。

銜杯漱醪劉伯倫《酒德頌》。 求於妻劉伶常乘鹿車，攜一壺酒，使人荷鍤隨身，曰：“死便埋我。”其遺形如此。渴甚求酒於妻，妻捐酒棄器，諫曰：“非養生之道，宜斷之。”伶曰：“善！當祝鬼神自

誓耳，便可具酒肉。”妻從之，伶跪祝曰：“天生劉伶，以酒爲名。一飲一石，五斗解醒。婦人之言，不可復聽。”於是乃引其酒，御其肉塊，然復醉。金貂換酒阮孚遙集爲散騎常侍，以金貂換酒。帝有之。 杖

頭阮修宣子常步行，以百錢掛杖頭，至酒店，便獨酣暢。家無儋石之儲。 過寡婦飲漢陳崇劾。陳遵爵列侯，備郡守、州牧，而乘蒲車人間巷，過寡婦左阿君，置酒歌舞醉宿。 劾周顛伯仁領吏部，屢有

荒醉失儀，爲有司所劾。嫉嗜酒時苗德胄性嫉惡，爲壽春令。蔣濟爲治中，苗往謁濟，濟素嗜酒，醉不能見苗。苗恚恨還，刻木爲人，署曰：“醉徒蔣濟”。立於牆下，旦夕射之，州縣知無奈之何。 飲至

一石于定國爲廷尉，飲一石，斷獄益精明。 如淮《傳》曰：有酒如淮，有肉如坻。 醜酒生禍《禮》曰：豢豕爲酒，非以生禍，而獄訟益繁，則酒之流生禍也。 酒禍見上。 及

亂唯酒無量，不及亂。 既醉是曰：既醉不知其秩。秩，常也。 載號載嘍。 失意杯酒間，白刃起相讎。 式號式呼。 酒荒於厥邑。 淫醜肆虐，臣下

化之，群飲勿佚其或告曰：群飲，汝勿佚，盡執拘以歸於周。予其殺。言禁之也。勿佚，謂捕之勿失。 使酒季布。 酒狂蓋寬饒曰：無多酌我，我則酒狂。 酒失陶侃

曰：少曾殺人《吳志》：凌統爲將軍，其督陳勤剛勇任氣，自督酒，凌轢一坐，舉罰不以道。統面折之，勤怒罵晉統，及有酒失。父操，統流涕不答，引刀斫殺之。及攻山賊，曰：“死將以謝罪。”乃身當矢石，賊應時披壞。孫權嘉其

果毅，以功吊王悅。元達恃才縱酒，婦父有慘，悅乘醉吊之，婦父慟哭。悅與賓客連臂被髮裸身而入，繞之三匝而出。 輕重不得灌夫與寶嬰飲，輕重不得，夫搏嬰。注：不得謂不平。 逼

官長飲謝奕，安兄也，少與桓温善。爲温司馬，每因酒無復朝廷禮，常逼温酒，温走入南康主門，避之。奕遂攜酒就廳事，引温一兵帥共飲，曰：“失一老兵，得一老兵，亦何所怪。”温不責之。 僞醉責

人晉温嶠僞醉，以手版擊錢鳳。 小遺東方朔常醉入殿中小遺，殿上劾大不敬，免爲庶人。 又張安世少孺爲光祿勳，郎有醉，小便殿上，主事白行法。安世曰：“何以知其不反水漿耶？”其掩人過如此。 中

聖人見禁酒門。 狂藥孫季舒嘗與石崇飲，傲慢過度，崇欲表免之，裴楷叔則聞之，謂曰：“足下飲人狂藥，責人正禮，不亦乖乎。”崇乃止。 禮飲附酒門。 三爵臣侍宴，過三爵非禮。

成禮酒以成禮。 有儀樂且有儀。 百禮以洽百禮。見上。 酌言酬之《詩》。 九獻《傳》曰：楚子人享於鄭，九獻。注云：上公之禮，九獻而禮畢。三

行趨出《管子》曰：桓公與管仲飲，掘新井而柴焉。十日齋戒，召管仲。管仲至，公執爵，夫人執樽，觴三行，管仲趨出。公怒曰：“寡人齋戒以飲仲父，以為脫於罪矣。”管仲曰：“臣聞湛於樂者洽於憂，厚於味者薄於行，臣是以走出，拜

皆有酌數《周禮》。臣卜其晝，未卜其夜。侍飲《禮》：侍飲於長者，酒進則起，拜受於尊所。長者辭，少者反席而飲。長者舉未醺，少者不敢飲，並恭敬也。

面尊《禮曰》：凡飲，唯君面尊。賜爵見賜酒門注。一獻百拜《禮》曰：酒之流生禍也。是以先王因為酒禮，一獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉，先王所以備酒禍也。百拜言至敬。

用禮飲酒獻酬有儀。設醴《漢書》：楚元王每置酒，為穆生設醴。無荒好樂無荒。油油以退《禮》：君子之飲酒，一爵而色灑如也；二爵而言言斯，禮已，三爵而

油油，以退。注：皆肅敬貌。舉酬逸逸有序貌。飽德既醉以酒，既飽以德。醕酢《禮》。以賢序賓敬讓無惑。軍中飲附酒門。獻

飲《傳》曰：穀陽豎獻飲於子反，子反飲之而醉不能見。楚子遂宵遁，敗楚軍也。簞醪《三略》：昔良將有饋一簞醪者，投於河，使士飲之，三軍皆告醉。魯酒薄而邯鄲圍

《莊子音義》曰：楚宣王朝諸侯，魯恭公後至而酒薄，宣王怒，恭公曰：“我周公之胤，長於諸侯，行天子禮樂，勳在周室。我送酒已失禮，方責其薄，無乃太甚。”遂不辭而還。宣王怒，乃發兵與齊攻魯。梁惠王常欲擊趙而畏楚，楚既以魯為

事，故梁得圍邯鄲。言事相因，亦是感應也。一曰：魯趙俱獻酒於楚，酒吏以魯酒易趙厚酒，故楚圍邯鄲也。罷將曹仁為關侯所圍。太祖以曹植子建為南中郎將征虜將軍，欲遣救仁，呼有所救戒，植醉不能受命，於是上悔而

罷之。騰酒車以斟酌樂飲附酒門。合歡酒食者所宴樂我有旨酒，以宴樂嘉賓之心。厭厭夜飲不醉無歸。

百榼《孔叢子》曰：子路嗑嗑，尚飲百榼。其樂陶陶劉伯倫《酒德頌》曰：捧罌承槽，銜杯漱醪，無思無慮，其樂陶陶。玉山之頹晉嵇康醉倒，如舉白玉山之將頹。

《漢書》曰：引滿樂飲今夕。朱顏酡酡，徒何反。美人既醉朱顏酡。高陽山簡。每至高陽習家池飲酒，大醉而歸。人歌曰：舉白，白酒觴。

河朔飲袁紹在河朔，每至夏大飲，云以避一時之暑，故號河朔飲也。不空孔文舉曰：樽中酒不空，吾無憂。酣身見上。投轄陳遵留客飲酒，投車轄於井中。無

酌數《周禮》。資酒食以合歡初筵有禮。用歌舞以飾喜終宴不疲。即時一杯晉張翰曰：使有身後名，不如即時一杯酒。

酒中趣孟嘉嗜酒，人問之，答曰：“君未知酒中趣。”側弁之俄，屢舞傞傞俄，傾貌。傾，傾貌。樂未央但覺杯行遲。夜飲附酒門。厭

厭夜飲不醉無歸。以火繼之桓公樂飲，以火繼之。敬仲辭曰：“臣卜其晝，未卜其夜。”不繼以淫 絕纓楚莊夜飲，燭滅，客牽美人

衣，美人絕其纓。俾夜作晝 俾晝作夜 鄭伯有為窟室而夜飲酒擊鐘。樂飲今夕附酒門。御飲附酒門。

三爵臣侍君宴，過三爵，非禮也。千鐘《孔叢子》曰：堯飲千鐘。在鎬王在在鎬，豈樂飲酒。《詩》。過沛《史》：高祖過沛，置酒酒酣，上擊筑自歌。湛露之觴。

瑶池之宴周穆王宴西王母。酌彼金罍《詩》。飲耐《月令》：孟夏，天子飲耐，用禮樂。耐，醇酒也。用禮樂，正尊卑也。醉後漢劉寬，字文饒。每引見，帝令寬講經。嘗

於帝前被酒睡，帝問：“太尉醉耶？”對曰：“臣不敢醉，但任重負大，憂心如醉。”又《後漢》：馬武字子張，為人嗜酒，闊達敢言。時醉在御前，面折同列，言其短長。帝故縱之，以為樂。面尊凡飲，唯君面尊。司

過之吏吳孫皓每宴會群臣，無不令沉醉。置黃門侍郎十人，不與酒，令侍立，為司過之吏。飲罷，各奏其闕失，隨大小加刑。勞酒孟春，天子躬耕籍田，還乃宴飲於太寢。公卿、大夫、諸侯皆御，命曰：勞

酒。晉武舉觴河橋成，晉武舉觴於杜預，曰：“非卿，此橋不成。”賜酒附酒門。柎鬯賜晉晉文公獻楚俘於周，王賜之柎鬯一卣。柎，黑黍。鬯，香草和酒以

降神。錫魏《冊魏公九錫文》曰：是用錫君柎鬯一卣。賜遺細君《漢書》：伏日，上賜東方朔酒一石，肉百斤，歸遺細君。酒存人欲賜表主恩。逮下之

恩 賜頒《周禮》：酒正掌酒之賜頒，皆有法以行之。注：法尊卑之差。秩酒酒正，凡有秩酒者，以書契授之。注：秩，常也。謂老臣常受酒。賜爵《禮》：君若賜之爵，即越席而再拜稽首受。

登席祭之，飲卒爵，而俟，君卒爵，然後授虛爵。注：不敢先君盡之。不再拜《禮》：酒肉之賜不再拜。再，重也。不重拜，輕也。上尊酒《漢書》：賜丞相養牛，上尊酒。注：糯米一斗，酒一斗為上尊。

稷為中，桐馬酒見造酒門。令罰附酒門。兕觥其觶兕觥，罰爵。地觶然不用。酒吏 軍法《史記》：諸呂用事，朱虛侯章入侍高后燕飲，令

章為酒吏。章曰：“臣，將種也，請以軍法行酒。”酒酣，諸呂一觴政《說苑》：魏文侯與大夫飲酒，使公乘不仁為觴政。引滿相罰《文選》。

立監 佐史《詩》：凡此飲酒，或醉或不。既立之監，或佐之史。彼醉不臧，不醉反恥。言幽王立酒監佐之史，令人盡醉，則恥罰之。令出惟行 釁其不

敬者釁，罰爵也。杜蕢之爵《禮》：智悼子卒未葬，晉平公飲酒。師曠、李調侍飲，杜蕢入寢，酌曰：“曠飲斯。”又酌曰：“調飲斯。”又酌北面而飲。平公問之云云。公曰：“寡人亦有過焉，酌而

飲寡人。”杜蕢洗而揚觶。公曰：“如我酌彼兕觥。有常罰之爵。罰卜不中晉獻公飲大夫酒，令司正實爵與史蘇，曰：“驪之役，汝曰‘勝

而不吉’，夫克國得妃，吉孰大焉。故罰汝。”對曰云云。飛觴舉白《文選》。

### 孔：

分賜讓皇帝憲。帝親待愈益厚，尚食總監及四方所獻酒，皆分賜之。藥酒讓皇薨，葬橋陵，監護使裴耀卿建言：“尚食料藥酒三十石，考求禮據，無所憑依，請蠲省折衷。”詔可。以酒

得過溫造，字簡輿，李景儉以酒得過宰相，造坐與飲食，出為朗州刺史。悠然獨酌馬周，字賓王，舍新豐，逆旅主人不之顧，周命酒一斗八升，悠然獨酌，眾異之。上書太子李綱

嗜酒蘇世長。唐儉居官不事事，與賓客縱酒為樂。縱酒為樂李勤疾，弟弼始為晉州刺史。以勤疾，召為司衛卿，

使省視。忽語曰：“我似少愈，可置酒相樂。”於是奏樂宴飲，列子孫於下。日置酒韋挺在幽州，日置酒，弗憂職。劇飲李百藥喜劇飲。踰斗不亂盧齋卿喜飲酒，踰斗不亂。

賜醪醕酒李絳字深之，曰：“今法令不及者五十餘州。西戎內訌，加此水旱無年，陛下焦心銷志求濟時之略，渠便高枕而卧哉。”帝入，謂左右曰：“絳言骨鯁，真宰相也。”遣使賜醪醕酒。卒爵李景讓，

窮晝夜相歡裴度，字中立，治第集賢里，野服蕭散，與白居易、劉禹錫為文章，把酒窮晝夜

相歡，不問把酒為勞王世充擊賊，盧明月於南陽俘係數萬，還，帝自持酒為勞。喪明徐晦字士章，嗜酒喪明。引觴同飲張說字道濟，宴集賢院。故事，官重者先

飲，說曰：“吾聞儒以道相高，不以官闕為先後。大帝時，修史十九人，長孫無忌以元舅，每宴不肯先舉爵。長安中，與修《珠英》，當時學士亦不以品秩為限。”於是引觴同飲，時服其有體。

漸為劍南西川節度使，政事日委寧，罰爵崔咸，字重易，李逢吉當國，畏裴度復相，使京兆尹劉栖楚等十餘人悉力排日與僚屬杜亞、楊炎縱酒高會。

耳語。咸疾其矯，舉酒讓度曰：“丞相乃許所由官嘔喘耳語，願上罰爵。”度笑受而飲。栖楚不自安，趁出，坐上莫不壯之。

俄有急詔至，以澤代耽，召為工部尚書。耽內於懷，飲如故。杖策往醉張鎬，字從周。京師未知名，率嗜酒鼓琴自娛。人或邀之，杖策往，醉即返。楊國

忠薦，釋褐不喜飲酒李德裕。李紳字公垂，素善薛廷老。數飲酒不治職，罷去，坐是亦奪職。殺人劉義少因酒殺人，亡命，會赦出。飲謔姚闡性豪蕩，

好飲 俸餘送酒家陽城字亢宗，每約二弟：“吾所俸人，而可度月食米幾何，薪鹽幾錢，先具之，餘送酒家，無留也。”不任事王績字無功，求為六合丞，以嗜酒不任事。斗酒

學士高祖武德初，以前官待詔門下省。故事，官給酒日三升，或問：“待詔何樂耶？”答曰：“良醞可戀耳。”侍中陳叔達聞之，日給一斗，時號“斗酒學士”。送酒貞觀初，以疾罷。復調有司，時太樂署史焦革家善釀，績

求為丞，吏部以非流不許，績固請曰：“有深意。”竟除之。革死，酒經追述焦革酒法為經。酒家南董又采杜康、儀狄以妻送酒不絕，歲餘，又死。績曰：“天不使我酣美酒邪？”棄官去。來善酒者為譜。

李淳風曰：“‘君’，立杜康祠所居東南有盤石，立杜康祠祭之，尊為師，以革配。著《醉鄉記》以次劉伶《酒德頌》。五斗先生贈酒

其飲至五斗不亂，人有以酒邀者，無貴賤輒往，著《五斗先生傳》。杜之松，故人也，為刺史，請潔壺置杯陸龜蒙字續講禮，荅曰：“吾不能揖讓邦君門，談糟粕，棄醇醪也。”之松歲時贈以酒脯。以上《王績傳》。

病酒，再期乃已。其後客多忤物林蘊字復夢，嗜酒多忤物，宰相置不用也。喜菹酒王翰喜菹酒。與才士豪俠飲樂翰徙仙州別駕，日

與才士豪俠飲樂。劇飲歡甚。孟浩然，字浩然。採訪使韓朝宗約浩然偕至京師，欲薦諸朝。會故人至，崔顥嗜酒。生

春酒。《本紀》：德宗即位，五月甲申，劍南貢生春酒。雖多不亂。李迥秀字茂之，喜飲酒，雖多不亂。俗以椰子爲酒。《南蠻》：訶陵俗以椰子爲酒，飲之輒醉，宿昔壞。桑

落酒。良醞署令二人，進御，則供春暴、秋清、醑醑、桑落之酒。見《百官志》。崔恭飲酒至斗。上日內出醪饌。張說字道濟，遷左丞相。李適

之飲。飲酒至斗。時美其恭。苗晉卿字元輔，潞州壺關人，充河北採訪使。入計，謁歸壺關，太守迎犒，將士不

飲。陽惠元，平州人。詔移兵萬五千戍關東，帝御樓至春樓誓師，因勞遣諸將。酒至神策，將士不敢飲。數過友

家飲。劉伯芻字素芝，遷主客員外郎，數過友家。酒。崔沔字善仲，曰：“祭祀尚矣，古者飲食必勸一杯。漢蔡王

祖之從弟也。楊郃等死，信大喜，謂其寮佐曰：“吾嘗謂天無眼，而使紫酒、青酒。五代于闐以蒲萄爲酒，又有紫

美。求酒。五代張彥澤。耶律德光犯闕，帝使求酒於李崧，崧曰：“臣家有酒，非敢惜，慮陛下憂躁，飲之有不測之虞，所以不敢進也。”酒八仙人。李白字太白，自知不爲親近

知章、李適之、汝陽王璡、崔宗之、蘇晉、張旭、焦遂爲酒八仙人。檳榔瀋爲酒。環王取檳榔瀋爲酒。濁醪有妙理。杜詩。琥珀。春酒杯醜。松

醪酒熟旁看醉。杜甫《寄杜員外兄》。甘若飴。韓愈詩：一杯春酒甘若飴。地黃酒。柳玘。相國門人，賈餗有奴頗橫，馮球愛賈，

二青衣齋銀罍出，曰：“公恐君寒，奉地黃酒三杯。”馮說，盡舉之。杯行。長孫無忌。帝謂：“唐儉有辭，善和解人，酒杯杯行，發言可喜。”非公會不飲。段秀實非公會不飲酒。受酒一

杯。李素立。夷人感其惠，率牛馬以獻，素立止受酒一杯。潛泉浮酒。回紇入朝，帝坐秘殿，陳十部樂，殿前設高坵，置朱提瓶其上，潛泉浮酒，

劇飲以自娛。《五代》：符習怏怏失職，劇飲以自娛。曲生。唐《開元記》：葉法善居玄貞觀，嘗有朝士詣之，解帶淹留，滿座思酒。

末席，伉聲嘩論，良久暫起。法善曰：“此子突人，詞辯如此。豈非妖魅爲惑乎？”俟其復至，密以小劍擊之。龍膏酒。應手墜於階下，化爲瓶榼，一座驚懼。遽視乃瓶醞醞也，咸笑，飲之，其味甚佳，曰：“麴生風味，不可忘也。”

唐《杜陽編》：順宗時，處士伊初玄召入宮，飲龍膏酒，黑如純漆，飲之令人神爽，此本烏弋山離國所獻。澄明酒。武宗會昌元年，夫餘國貢火玉，才人常用煎澄明酒，

凝露漿。同昌公主。上每賜御饌，其酒有凝露漿。無憂酒。武宗起望仙臺，薦無憂酒。酒山。南昌國有酒山，山有泉，其味如酒，飲之甚美，醉則經月不醒。菖蒲酒、

桃花酒。滄洲去國萬里，出菖蒲酒、桃花酒，飲之而神氣清爽。香露之醕。洲人多飲香露之醕。曲精潭。《敘聞錄》：憲宗采鳳李花，醞換骨醪。晉

碧芳酒。《叩頭錄》：房壽六月搗蓮花，製碧芳酒，涼物也。鵝腦酒。唐《酉陽雜俎》：肅宗張皇后專權，每進酒，常置鵝腦酒，令人夕醉健忘。洞天聖酒將軍。號國夫

樑懸鹿腸於中空，筵宴使人於梁上注酒於腸中，結其端，欲飲則解開，流於盞中，號洞天聖酒將軍。出《酒中玄》。辭醉。李仁矩恃恩驕恣，見藩臣不以禮。東川節度使董瑋置酒召仁矩，辭醉不往，於傳舍與娼妓宴飲。好

飲而多酒過。初，李瀚爲翰林學士，好飲而多酒過，高祖以爲浮薄。牛飲。閩王曦常爲牛飲，群臣侍酒，醉而不勝、有訴及私棄酒者，皆殺之。諸子

繼柔棄酒，並殺其贊者一人。舉觴酌先酒。柳宗元《飲酒》詩：今旦少愉樂，起坐開清樽，舉觴酌先酒，遣我驅憂煩。序飲。昔之飲酒，有揖讓而酬酢百拜以爲禮者，有叫號屢舞如沸如羹以爲極者，

有裸裎袒裼以爲達者，有資絲竹金石之樂以爲和者，有以促數糾遯而爲密者。柳文。文字飲。長安衆富兒，盤饌羅羶葷。不解文字飲，惟能醉紅裙。韓愈《醉贈》。清夜沉沉動春

酌。燈前細雨簷花落。李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。牆頭過濁醪。展席俯長流。汝陽

三斗始朝天。道逢麴車口流涎，恨不移封向酒泉。老杜《八仙歌》。濁醪氣色嚴。饜腹瓶罍古。酣酣天地寬，悅蓋至其邊，

終身太平。《文粹》王績《醉鄉記》：降及堯舜，作爲千鍾百壺之獻，因姑射以假道，蓋至其邊，終身太平。與醉鄉隔。同上。禹、湯立法，禮繁樂雜，數十代與醉鄉隔。其臣羲和，棄甲子而逃，冀臻

其鄉，失路而道天，故天下遂不寧。**玉酒湛湛盈華觴**齊言此夕樂未央，玉酒湛湛盈華觴。張籍《楚宮行》。**石梁春**榮陽之士窟春，富平之石梁春，酒名也。《國史補》。

**西涼州葡萄酒**李白進《清平詞》，太真以玻璃七寶杯酌西涼州葡萄酒，飲白。出《楊妃傳》。**瓊粿酒**謝玄卿遇神仙，設瓊粿酒。《續仙傳》。**呼酒**韓愈《醉贈張籍》：今日到

君家，呼酒持勸君。**數杯澆腸雖暫醉，皎皎萬慮醒還新**韓愈《感春詩》。**金牌斷酒**安祿山眷寵既深，人多疾之。帝恐其遇

毒，賜祿山以金牌繫臂。每王公勸飲，則示金牌准敕斷酒。**異國酒**阿陸部多獵虫鹿，剖其肉，重疊之，以石壓瀝汁。稅波斯、拂菻等國米及草子釀於肉汁之中，經數日即變成酒，飲之可醉。出《酉陽雜俎》。**酒**

**味既冷冽，酒氣又氤氳**詩成使之寫，亦足張吾軍。所以欲得酒，爲文俟其醞。酒味既冷冽，酒氣又氤氳。性情漸浩浩，諧笑方云云。此誠得酒意，餘外徒續紛。**車旁**

**側掛一壺酒**李白《襄陽歌》：車旁側掛一壺酒，鳳笙龍管行相催。咸陽市中歎黃犬，何如月下傾金壺。**麴神寅日合，酒聖卯時歡**白樂天詩。

**天文懸瑞色**張說：天文懸瑞色，酒聖泛華卮。**龍頭瀉酒邀酒星**唐李賀詩。**百罰深杯亦不辭**杜甫《樂遊園歌》：却憶年

年人醉時，只今未醉已先悲。數莖白髮那拋得，百罰深杯亦不辭。**山瓶乳酒下青雲**氣味濃香幸見分。《謝嚴公送酒》。**酒憶郫筒不用沽**郫蜀縣《風俗

錄》曰：郫人剝竹之大者，傾春釀於筒，閉以藕絲，蔽以焦葉。信宿馨達於林外，然後斷之以獻，俗號爲郫筒林也。**聞道雲安麴米春**《撥悶》：聞道雲安麴米春，才傾一盞即醺人。**蟻浮**

**仍膈味**《歸溪》。**重碧酤春酒**《宴楊君樓》。**五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒**與爾同消萬古愁。

李白《將進酒》。**辭粟臥首陽，屢空饑顏回。當代不樂飲，虛名安用哉**李白。飲之

**以酒**《五代》：梁臣劉鄩歸梁，太祖賜之冠帶，飲之以酒，鄩辭以量小。太祖曰：“取兗州，量何大乎？”**張飲盡歡**高開道以輕騎五百抵幽州，欲圖羅藝。自從數騎入都督府，且觀藝。藝與張飲盡歡，

知不可圖。**奏妓飲酒**高開道顧不免，擐甲挺刃據堂上，坐與妻妾奏妓飲酒。**醞綠翠濤**《龍城錄》：魏左相能治酒，其名醞綠、翠濤，常以大金罍內。賜公稱：“醞綠勝蘭生，翠濤過

玉蕪，千日醉不醒，十年味不敗。”蘭生，《漢書》百味旨酒也；玉蕪，傷帝酒名也。十年不敗，西河人華非得大宛之法。司馬酒學謂貴人藏萬石葡萄酒，數十年不敗者也。**酒兵也，兵可千日**

**不用**陳暄嗜酒，其兄子秀以書諷之，乃曰：“昔周伯仁渡江惟三日醞，吾不以爲少。鄭康成飲三百杯，吾不以爲多。”又言：“酒，兵也。兵可千日不用，不可一日而不備。”又曰：“吾歿之後，題其墓曰：酒徒陳君之神道。”**良**

**醞令掌五齊三酒之事**一曰泛齊，二曰醴齊，三曰盎齊，四曰醞齊，五曰沈齊。三酒：一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒。《唐六典》。**破除萬事無過**

**酒**韓愈《贈鄭兵曹》：杯行到君莫停手，破除萬事無過酒。**高陽小飲真瑣瑣**山公酩酊何如我。李白《送竇明府》詩。**爾來未幾歲**散盡高陽徒。杜牧。

**郢水醪**李德裕《述夢》詩曰：荷靜蓬池鱸，冰寒郢水醪。注：夏至頒冰以酒味濃，和冰而飲，禁中有郢酒。**仙醴**杜甫《贈汝陽王》詩：仙醴求浮蟻。**溧陽酒樓三月春**

李白《猛虎行》：溧陽酒樓三月春，楊花忙忙愁殺人。胡雛綠眼吹玉笛，吳歌白紵飛梁塵。**千名**春醪又千名。

## 酤權 二

白：

沽酒市脯，不食。酤我《詩》曰：無酒酤我。黃公開肆卓氏當壚。執榼數錢。公酒《周禮》云。日成月要《周禮》：酒正，日

人其成，月入其要。歲終則會。注：皆謂合計其用。酒府酒正酒正之府。酒人造酒者。酒官監之《月令》：監察其造。陳魯匡之謀

收榮公貫酒高祖從王媪、武負貫酒，每酤留飲，酒酬數倍，故二家常折券棄債。當壚司馬相如與卓文君臨邛買酒舍。文君當壚，相如與傭保雜作、滌器。千釀《殖貨志》：一歲千釀比千乘之家。

家。酤釀崔寔。父卒，賣田宅，起塚塋，立碑貫酤吳潘璋字文珪，居貧，嗜酒好買，每曰：“候富貴當相還。”阮修以百錢掛杖頭沽酒。黃公當

壚王戎過，謂後車客曰：“吾昔與嵇叔夜、阮嗣宗酣暢於此，今思邈若山河。”不食孔子曰：沽酒市脯，不食。折券棄債見上注。懸幟韓子。宋人有酤酒，懸幟甚高，斗概甚平而沽，不

售。問人，人曰：“君十千曹植詩：美酒斗十千。梁市《列仙傳》：酒客者，梁市酒家之客，作酒常美，日售萬錢。

孔：

私釀王仲舒字宏中，除江西觀察使，榷酒利多他州十八，民私釀，歲抵死不絕，穀數斛易斗酒。弛榷酒仲舒罷酤錢九十萬，吏坐失官息錢五十萬，悉產不能償。仲舒焚簿書，脫械不問。

敬晦。南方連饑，有詔追償崔植字公修，為給事中時，皇甫鏞請天下所納鹽酒利增估者，以新准舊，一切追償。植弛榷酒茗，官用告乏。奏言：“用兵久，百姓雕罄，往雖估踰其實，今不可復收。”於是議者咸罪鏞，懼而止。

市酒李密入關，為邏所獲，與支黨護送帝所。出所有金示使者，使者顧金，禁漸弛，益市酒，飲笑歡嘩，守者懈，密等遂夜亡去。禁京城酤酒《食貨志》：唐初，無酒禁。乾元元年，京師酒貴，肅宗以廩

食方屈，乃禁京城酤酒，酒期以罷榷酤《德宗帝紀》：大曆十四年辛卯，罷榷酤。酒翁《段秀實傳》：郭晞士人市取酒，刺酒翁，壞釀，秀實列卒取之。已輸者

弭怨，見處者獲寧《陸宣公奏議》：其榷酤等一切停罷，則冀已輸者弭怨，見處者獲寧。金龜換酒賀知章一見李白，呼謫仙人，以金龜換酒，與之共飲。出《唐摭言》。

金魚換酒來《何將軍山林》詩。杜甫。碧疏玲瓏含春風，銀題彩幟邀上客韋蘇州《酒肆行》：豪家沽酒長安陌，一旦起樓

高百尺。碧疏玲瓏含春風，銀題彩幟邀上客。晴景悠揚三月天，桃花飄俎柳垂筵。繁弦急管一時合，他壚鄰肆何寂寞。止宿酒店《文粹》呂才《東臯子集序》：或乘牛騎驢出入郊郭，止宿酒店，動經歲月。郢



酒坊李德裕詩：冰寒郢水醪。恰有三百青銅錢杜甫《逼仄行》：街頭酒價常苦貴，方外酒徒稀醉眠。速來相就飲一斗，恰有三百青銅錢。

## 造酒 三

### 禁酒附

白：

為酒為醴《詩》。六物《月令》：仲冬，命有司秣稻必齊，麴蘖必時，湛熾必潔，水泉必香，陶器必良，火齊必得。兼用六物，毋有差忒。差忒，謂失所也，酒官監之。若作

酒醴爾雅：醴，酒也。五齊《周禮》：酒正掌酒之政令。辨五齊之名：泛、醴、盎、緹、沈也。式法作酒之法式也。《周禮》。酒財授酒人以財也。《周禮》。掌其薄

厚之齊齊節也。酒式《周禮》：以酒式誅賞之。注云：誅賞其作酒之善惡也。酒人造酒人也。酒官監之見上注。女酒三十人《周禮》：注：女奴

曉酒也。飲齊視冬時飲宜寒也。千釀見上一品。晉劉弘為荊州，室中云齊中酒、聽事酒、猥酒，同用曲米，而優劣三品。弘云：“投醪尚三軍同醉，豈得二其厚薄，自今不得分別。”

桐馬酒漢師學士十二人，給大官桐馬酒。注：以馬乳為酒，采桐葉時乃成也。臣瓚曰：按武帝以馬家為桐馬，似不為酒也。禁酒附造酒門。椎破壚罌趙廣漢為京兆直，突入博陸

侯霍禹第門，索私釀酤，孔融爭後漢末年飢，曹操表制酒禁，孔融頻爭之，多侮慢之辭。融難操書曰：“堯非千鍾，無以建太平。孔非百觚，無以湛上聖。云云。由是觀之，酒何負於理者哉。”

中聖人《魏志》：徐邈字景山，為尚書郎。時禁酒，邈私飲至醉，校尉趙達問曹事，邈曰：“中聖人。”達白之太祖，甚怒。鮮于輔曰：“醉客謂酒清者為聖人，濁者為賢人。邈性修慎，偶醉言耳。”竟免刑。釀具

蜀大旱，先主禁酒，巷無飲酒，群飲勿佚《酒誥》曰：群飲，汝勿佚，盡執拘以歸於周，予其殺。

孔：

釀宜春酒李泌字長源，泌請里間釀宜春酒，以祭勾芒神，祈豐年。帝悅，乃著令。弛禁薛戎字元夫，遷浙東觀察使，所部州觸酒禁者罪當死，戎弛其禁。酒器九

品李適之酒器九品：有蓬萊蓋、海川螺、舞仙蓋、瓠子卮、慢卷荷、金焦葉、玉蟾兒、醉劉伶、東溟樣。蓬萊蓋①釀王

① “出沒”之“出”當為“山”。

汝陽王璉，取雲夢石甃泛春渠以置酒。作金銀龜、魚浮沉。釀老春李白《哭宣城善釀酒》詩：紀其中，為酌酒具，自稱“釀王兼麴部尚書”。出《醉仙圖》。白酒初熟山

中歸李白《南陵別兒童》。冠絕當時《文粹》呂才《東臯子集序》：時太樂有府吏焦革，家善醞酒，冠絕當時。為《酒譜》一卷，李淳風見而悅之。終歲醇醲味不移

韋蘇州《酒肆行》：深門潛醞客來稀，終歲醇醲味不移。長安酒徒空擾擾，路旁過去那得知。吳姬壓酒喚客嘗李賀。玉液金脂白公《效陶潛造酒》，開瓶瀉樽中，玉液黃

金脂；持玩已可悅，歡嘗有餘滋。綠香芳烈太宗破高昌，收馬乳蒲萄種於苑中，並得酒法，仍自損益之。造酒成綠色，芳香酷烈，味兼醍醐。《南部新書》。荷杯李宗閔善飲，暑月臨池以荷為杯。

《語林》。梨花春杭州其俗，釀酒趁梨花時熟，號梨花春。《長慶集》注。白雞盞唐《朝野僉載》：柳亨飲未醉，造白雞盞，取其迅速。鶴樽《朝野僉載》：唐韓王元嘉有一銅鶴樽，背上注

酒，則一足倚。滿則《天寶遺事》：長安自昭應縣至都門，官道村店民當大路市酒，量錢數多少飲，亦有施者與行人飲之，故路人號為“歇馬杯”。常持滿《河東記》：汝陽王璉

飲葉靜能，葉曰：“有一生徒能飲，當令來謁。”翌日，有通謁者，曰：“常持滿。”見之，侏儒也，談胚渾之道，飲以五斗，忽醉倒，乃甕也。衰年催釀黍杜甫詩。汲河以釀《地理志·河中府》：

河東有芳醞監，汲河以釀。

## 酣醉 四

白：

墮車《莊子》云：醉人墮車，雖病不死，其骨節與人同，其犯難與人異。畢吏部畢卓醉，入比舍郎酒甕下卧。酩酊無所知。《山公》。倒載見樂飲門。載號

載呶或號或呼。不知其秩亦既醉止，不知其秩。亂我籩豆 屢舞傲傲，倏倏。側弁之俄 霑醉陳遵與客飲，投轄

井中，取其霑醉。憂心《後漢》：劉寬字文饒，於上前被酒睡，上曰：“太尉醉耶？”對曰：“臣不敢醉，但憂心如醉也。”腐脅 吊婦父 中聖人 玉山

之頹 千日 嘔車茵並見上注。是日既醉不知其尤。

孔：

使酒宗室景儉字寬中，性矜誕，使酒縱氣。留宴大醉李勣留宴，俄大醉，帝親解衣覆之。頹然長孫順德削籍為民。歲餘，帝閱功臣圖，見其像，憐之，遣字文士及視順德，方

頹然醉死傅奕自誌曰：奕，青山白雲人也，以醉死。殫財費酣遊山寺鄭敬宣慰江淮，帝誡曰：“卿是行，宣諭朕意，無若潘孟陽殫財費酣飲遊山寺。”沈於酒

趙涓沈於酒，慢宰相獨孤朗字用晦，拜殿中侍御史。坐與李景儉飲，景儉使酒慢宰相，出為韶州刺史。挺笏擊奸臣顧少連。裴延齡方橫，無敢忤者。嘗與少連會田鎬第，酒

酣，少連挺笏曰：“段秀實笏擊賊，臣今吾笏將擊奸臣。”奮且前，元友直在坐，勸解之。**敢言**段平仲字秉庸，磊落有氣節，嗜酒敢言。**不持檢操**薛廷老字商叟，拜翰林學士。酣飲不持檢操，帝不悅。

**醉謁**獨孤用晦為中丞侍御史，李道樞醉謁用晦，用晦劾不虔，下除司議郎。**醉辱**楊炎字公南，神烏令李太簡常醉辱之，炎令左右反榜二百餘，幾死。**酣醉乃去**李德裕。李宗

太子太傅，招所善客載酒集宗閔閣，酣醉乃去。至**痛飲未嘗醒**崔咸字重易，累遷陝虢觀察使。日與賓客僚屬德裕，則論御史：“有以事見宰相，必先白臺乃聽。”痛飲，未嘗醒。夜分決事，裁剖精明，無一毫差，

吏稱為**飲酣泣下**張濟字巨川，為河東行營招討。帝置酒安喜樓臨餞，飲酣，泣下曰：“陛下逼於賊，臣願以死除之。”**酣飫**元德秀字紫芝，嗜酒，陶然彈琴以自神。人以酒肴從之，不問賢鄙為酣

飫。**醉吟先生**白居易自號醉吟先生，為之傳。**卧客懷中**陽城字亢宗，召拜右諫議大夫。及受命，他諫官論事苛細紛紛，帝厭苦，而城寢聞得失且熟，猶未肯言。韓愈作《爭臣論》譏切

之，城不屑。方與二弟延賓客，日夜劇飲。客欲諫止者，城揣知其情，強飲客，客辭，即自引滿，客不得已，與酬酢，或醉，仆席上，城或先醉，卧客懷中，不能聽客語，無得聞。**屬辭**賀知章字季真，以每醉輒屬辭。

**水頰面**李白字太白，有詔供奉翰林。白每與飲徒醉於市。帝坐沉香亭，帝意有感，欲得白為樂章，召入，而白已醉，左右以水頰面。**力士脫靴**白常侍帝，醉，使高力士脫靴，力士素貴，耻之。

**呼叫狂走**張旭，蘇州人，嗜酒。每大醉，呼叫狂走乃下筆，或以頭濡墨而書。既醒，自視以為神，不可復得也，世呼張顛。**醉不能見**王源中字正蒙，進承旨學士。源中嗜酒，召之，醉不能見。

及寤，憂其慢，不悔不得進也。**李玄通**見忠義門。玄通**晝夜酣飲**《五代》：張彥澤自以有功與契丹，晝夜酣飲自娛。因他日，又如之，遂失帝意。縱軍士大掠京師，軍邏獲罪人。彥澤醉不能問，瞋目

視之，出三手指，軍士**解醒**①具李嗣業入朝，賜酒玄宗前，醉舞，帝寵之，賜彩百、金四五十物、錢十萬，曰為解醒具。**攻館下**《沙陀傳》：李克用過汴，朱全忠邀之，全忠忌克用桀

邁難制，克用醉，乃攻館下，親將郭景餘滅燭扶克用，徐告之，尚被酒，乃引弓射。會烟囂四合，大震電，克用與薛志勤等間闕升南譙門，縋走營。**醉妝**後蜀王衍。後宮皆戴金蓮花冠。酒酣免冠，其髻鬢然，更施朱粉，號醉妝。

國中人人皆**醉聖**李白。嗜酒，醉後文尤奇，號醉聖。**詔奪嶠官**于嶠為安重誨所怒，趙鳳即左遷嶠秘書少監。嶠因被酒往見鳳，鳳知其必不遜，乃辭以沐髮。嶠詬直吏，又溺於從者直廬而去。

省吏白鳳，鳳以其事聞，明宗下詔奪嶠官。**淋浪身上衣，顛倒筆下字**初喧或紛爭，中靜惟嘲戲。淋浪身上衣，顛倒筆下字。韓文公《醉後》。**醉人為**

**瑞**唐德宗播遷，人多乏食，無釀酒者。後京師稍寧，有一醉人，聚觀，以醉人為祥瑞。**輕王侯**一醉累月輕王侯。李白。**看朱成碧**顏始紅。賦詩得妓

蘇守，嘗赴杜鴻漸宴，醉歸，宿傳舍。既醒，見二妓在側，驚問之，乃曰：“郎中席上與司空詩，因遣某等。”問其時何言，曰：“高髻雲鬟宮樣妝，春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閑事，斷盡蘇州刺史腸。”《唐宋遺事》。**醉語**林

甫每與同僚議及公直之事，則如癡醉之人，未嘗問答。或語及阿徇之事，則響應如流。**使酒罵坐**《吳世家》：楊隆張曲江常謂賓客曰：“李林甫議事如醉者腦語也，不足問可矣。”《開元天寶遺事》。演嘗飲酒樓上，

命優人高貴卿侍酒。徐知訓為參軍，隆演鶉衣鬢髻為蒼鶴。**贈醉侯**皮日休《夏日》詩云：他年謁帝知訓嘗使酒罵坐，語侵隆演，隆演愧耻涕泣，而知訓愈辱之。言何事，請贈劉伶作醉侯。**熟酒為身**

**謀**杜甫《晦日》：至今阮籍等，熟酒為身謀。**客醉揮金椀**《崔駙馬宅》詩。吾少時讀《醉鄉記》，私怪隱居者無所累於世，而猶有是言，豈誠旨於味耶？及讀阮籍、陶潛詩，

然後乃知彼雖偃蹇不欲與世接，然猶未能平其心，或為事物是非相感發，於是有託而逃焉者也。韓愈《送王含》。**昨日東城醉，還應白接羅**《李白》。**醉後**

**失天地，兀然就孤枕**同上。常云恨不逢劉伶，與閉戶轟飲**日酣邀**呂才《東臯子集》序。

**未赴屯**裴耀卿字煥之，蓋嘉運為河西隴右節度使，以新立功，日酣邀未赴屯。耀卿言於帝曰：“今酣嗽朝夕，胖肆自安，非愛人憂國者。”《唐史》。**扶太白登舟**范傳正《李白新墓碑》：李白掌

翰林，專嘗密命。召公作序，時公已被酒於翰苑中，仍命高將軍扶以登舟，優寵如此。

① “醒”原為“醒”，但釋文為“醒”。據《新唐書·李嗣業傳》改為“醒”。

## 漿 五

白：

漿人供六飲水、漿、醴、涼、醫、醕。蟻丘之漿賣漿之家。見《莊子》。十漿五漿列子之齊，中道而反，曰：“驚也。吾食於十漿，而五漿先饋。”言其

敬也。賣漿姜子牙少貧，賣漿，值天涼；屠牛賣肉，值天熱而肉敗。

孔：

獻漿《王重榮傳》：帝徙石門。帝每出，或獻飴漿，帝駐馬爲嘗，民皆流涕。取漿公厨寶軌戒家奴毋出外，忽遣奴取漿公厨，既而悔焉，命斬奴。一漿藩鎮李師道遣子弘

方入侍。既還，師道中悔，召諸將。諸將議，大將崔承度獨進曰：“公初不示諸將腹心，而今委以兵，此皆嗜利者，朝廷一漿十餅誘之去矣。”師道恚。冰漿杜甫詩：冰漿具壺漿勸迎槐碧碼礪寒。

郭元振旌節下玉門關，去涼州猶鹿角漿《雲仙散錄·傳芳略記》：吐突承璀嗜蛤天漿舉瓢酌天漿。韓藍橋愈《酬張籍》。

驛裴航歸輦下，經藍橋驛，渴甚，求漿於茅舍，見老媪方綴麻。媪咄雲英擎漿來見，箔下女子甚佳。《裴劍傳奇》。龍腦漿《江淮異人錄》：自南唐保大中，南海嘗貢龍腦漿，能補益。元宗嘗以漿調酒服之。耿先生

曰：“未爲佳也。”乃以縑囊貯龍腦懸於琉璃瓶中，食頓，曰：“已漿矣。”<sup>①</sup>沽漿《唐史·食貨志》：中官爲官市使，每出，沽漿賣餅之家皆徹肆閉門。味

如杏酪《酉陽雜俎》：同州司馬裴沆往鄭，有老人白衣曳杖而至，裴覺非常人，以丈人呼之，因隨行，纔數里，至一莊，竹落草舍，庭蕪狼籍，裴渴甚求茗，老人指一上龕云：“此中有少漿，可就取。”裴視龕中有一杏核，一

扇如笠，滿中有漿，漿色正白，乃力舉飲之，不復饑渴，漿味如杏酪。裴瓊漿自間於粢盛杜甫《朝太蔗清賦》。

漿明皇移入大內，張后進蔗漿，明皇不食。《楊妃外傳》。

① “食頓”的“頓”應爲“頃”。

## 茶 六

白：

**代酒**《吳志》：韋曜飲不過三升。孫皓享燕，以七升為限，雖不悉入口，皆澆灌取盡。密賜曜茶以當酒。至寵衰，更逼之。**供辦**晉謝安常詣陸納，納**寄信**《劉琨與兄弟群

書》：吾體中憤悶，恒仰**供御**溫嶠表遺取供御之調，條列真茶，汝可寄信致之。**真上茶千片，茗二百大薄。**

孔：

**榷茶使**鄭注：帝問富人術，以榷茶對。其法欲置茶官，籍名圃而**官自治園**令狐楚為鹽鐵轉運使。先是鄭注建榷茶使，王

涯又議官自治國植茶，人不便，**諫增茶賦**李珣字待價。鹽鐵使王播增茶稅十之五以佐用度。珣上疏謂：“榷率楚請廢使，如舊法，從之。本濟軍興，而稅茶自貞元已來有之。方天下無事，忽厚斂以傷國體，

一不可。茗為人飲，與鹽粟同資，若重稅之，售必高，其弊先及貧下，二不可。山澤之產無定數，程斤論稅，以**著經**售多為利，若價騰，則市者稀，其稅幾何？三不可。陛下初即位，詔懲聚斂，今反增茶賦，必失人心。”帝不納。**著經**

**三篇**陸羽字鴻漸，嗜茶。著經三篇，言茶之**祀為茶神**時鬻茶者，至陶羽形置**善煮茶**有常伯熊者，因羽論復廣著茶之功。御

史大夫李季卿宣慰江南，次臨淮，知伯熊善**著《毀茶論》**季卿至江南，又有薦羽者，召之，羽衣野服，挈具而入，煮茶，召之，伯熊執器煎，季卿為再舉杯。季卿不為禮，羽愧之，更著《毀茶論》。其後尚茶成風。

**驅馬市茶**時回紇入朝，始驅馬市茶。**自判品第**陸龜蒙字魯望，嗜茶，置園顧渚山下，歲取租茶，自判品第。張又新為《水說》七種，其二惠山泉，三虎丘井，六松江。人助其好者，雖百里為致之。

**榷取茶利**何易于為益昌令鹽鐵官，榷取茶利，詔下，所在毋敢隱。易**出鹽茗俾民輸帛**楊行密字化源，議出鹽茗俾民

輸帛，幕府高昴曰：“瘡破之餘，不可以加斂。且帑貲何患不足？**八床主人**劉建鋒死，馬殷代高郁，又教殷民得自若悉我所有，易四鄰所無，不積日，財有餘矣。”行密納之。摘山，收茗筭，募高力置邸閣居茗，號

**八床主**朱桃椎嘗織十芒屨置道**稅茶**王紹遷倉部員外郎。是時，兵旱無年，詔戶部收闕**自擷山為茶**潘

劉仁恭禁南方茶，自擷山為**變茶法**王涯始變茶法，益其稅以濟用度，下益困，而鄭注亦議榷茶，天子命涯為使，心茶，號山曰大恩，以邀利。知不可，不敢爭。李訓敗，乃及禍。初，民怨茶禁苛急，涯就誅，皆群詬罵，抵

以瓦**置邸務賣茶**楚馬殷始修貢京師，然歲貢不過所產茶名而已。乃自**受茶一串**陸贄字敬輿，張鑑餉錢百萬，止受茶一串，曰：“敢

不承公唐《杜陽編》：同昌公主，上每賜綠華紫英饌，其茶則有綠華、紫英之號。六班茶《蠻貊志》：自樂天方齋，禹錫正病酒。禹錫乃饋菊苗、蘆、蘆、蘆、蘆、蘆，換取樂天六班茶二囊，以自醒酒。

成象殿茶《金鑾密記》：故例，翰林當直學士，春晚人困，則日賜成象殿茶。練囊緘茶末唐李肇《國史補》：韓晉公滉聞奉天之難，以夾練囊緘茶末，遣使健步以進。滌煩

《國史補》：黨魯使西蕃，烹茶帳中，蕃使問：“何為者？”魯曰：“滌煩消渴，所謂茶也。”蕃使曰：“我亦有之。”命取出以指曰：“此壽州者，此顧渚者，此斬門者。”驚雷筴覺林僧志崇收茶三等：待客也。以驚雷筴，自奉以萱草帶，

供佛以紫茸香。赴茶者以油顧蘭露而慚芳豈蔗漿而齊味。劉禹錫效參藥石芳越椒蘭。驟雨飛

聲入鼎來，白雲滿椀花徘徊劉禹錫《西山蘭若試茶歌》。顧渚貢焙唐制，湖州造茶最多，謂之顧渚貢焙，歲造一萬八千四百八斤。大曆五年

已後，始有進奉，至建中二年袁高為郡，擗損絲枲而供擗。石花紫筍《國史補·茶名》：劍南有蒙頂石花，進三千六百串，並詩一章，刻互具貢。湖州有顧渚紫筍，峽州有碧澗明月。

花乳欲知花乳清涼味，須是眠雲卧石人。劉禹錫詩。白泥赤印何況蒙山顧渚春，白泥赤印走風塵。茶治熱《國史補》：故老云，五十年前，多患熱黃，近代悉無，而病腰腳者多，乃飲茶所致也。

## 食 七

加膳 奢盛 儉薄 廉食 貪食附

白：

食為民天《文選》。味以行氣氣以實志。嘉肴雖有嘉肴，弗食，不知其旨。食惟接氣見儉薄門。味以平

心君子食之，以平其心。忘憂魏子曰：惟食忘憂。不嘆《傳》曰：當食不嘆，非嘆所也。不語食不語。美食美味。飽食終日。食我以少施氏。《禮》。

爾肴既將既嘉。肉食者鄙。吉蠲為饔食也。飲食醉飽《書》。不時不食《語》。蕙肴《楚辭》：蕙肴蒸兮蘭

籍。初筵終飲。置食之間三歎闕沒、汝寬。吾豈得而食之，一飲一食《禮》。飲食以

時《禮》。大夫無秩膳未老者無秩膳。有閣《禮》：大夫七十而有閣。閣，食藏。不辭孔子食於季氏，不辭，不食肉而餐。以待己非禮也。無禮《禮》曰：君子苟

無禮，雖美不食焉。共飯不澤。覆餗鼎折足，覆公餗。徒食庶人耆老不徒食。素餐無魚中置當食之中。殮牽下

箸何曾。肉味 忘味 豐儉 隨客早晚羊曼為丹陽尹，客來早者得佳設，日晏則漸罄，不復及精，隨客早晚，而不問貴賤。有羊固拜臨海太守，竟日

皆美，雖晚至者，猶獲盛饌。論不食珍《禮》：庶人無故不食珍。禮之初始於飲食。男女之大欲飲食，男女之大欲存焉。食

其時百骸理君子以飲食宴樂《易》。《洪範》八政，一曰食《尚書》大傳曰：八政何意？先食，食者萬物之始，人之所本。汝

郁年五歲，母疾不能食，郁亦不肯食。母憐之，強為之食，歡言已愈，郁視母顏色未平，輒不食。加膳附食門。飫賜《傳》曰：賞為之加膳，膳則飫賜之。鄭伯享楚子加

籩豆 加籩季孫宿如晉，晉侯享之，有加籩。奢盛附食門。厭精食不厭精。變色有盛饌，變色而作。六和五味。八珍豐饌

《文選》云：中膏粱《國語》曰：膏粱之性難正。言食膏粱則性易驕。擊鐘《傳》曰：宋左師每食擊鐘。列鼎《家語》：子路南游於楚，列鼎而食。玉食美食。六禽

四膳 窮海 極陸《七命》曰：六禽殊珍，四膳異肴，窮海之錯，極陸之珍。方丈墨子曰：美食方丈，口不能遍味，目不能遍視。孟子曰：食前方丈。厚味

薄行《管子》曰：臣聞厚於味者薄於行。百品之味《周禮》。百羞食珍庶人無故不食珍。極口腹之欲不能反躬，天理滅矣。《禮》。食

浮於人浮過也。苟秩膳之是踰則常刑而罔舍。嘉肴 巧食 繁味《周禮》。窮芻豢之味

漿酒 藿肉董賢賓客。每食四簋秦詩：於我乎，每食四簋。今也，每食不飽。注：四簋：黍、稷、稻、粱。庶羞不踰 牲 餘

梁肉 怒待客豐謝安嘗欲過陸納，但言納殊無供辦。納兄子俶不敢問，密為具。安至，納唯設茶果而已。俶遂盛饌，珍羞畢具。客去，納大怒曰：“汝不能光益叔父，乃穢我素業耶。”乃杖之四十。

一萬何劭敬祖，食必四方珍異，一日之供以錢二萬為限。時論以大官御膳，無以加之。萬錢何曾字穎考，厨膳滋味，極於王者。每燕會，並不食大官所設，帝輒令取其蒸餅，不坼作十字不食。日食萬錢，猶云無

下箸下箸見上注。極滋味任愷極滋味以自奉養。初，何劭以公子奢侈，愷乃踰之。儉薄附食門。菲飲食禹。不貳味闔廬食不貳味。退

食自公退食。減食也。惡食士志於道，而耻惡衣惡食者，未足與議也。昭儉《傳》曰：案食不擊，昭其儉也。無餘不飽《詩》曰：今也每食無餘，每食不飽。脫粟公孫弘。

藜藿《七發》曰：予甘藜藿，未暇此食。充虛聖人食足以充虛接氣，言儉也。一簋食顏回不改其樂。貶食《傳》。不滫儒有其飲，食不滫。疏糲之食。

糊口《正考父鼎銘》曰：饘於是，粥於是，以糊予口。言儉也。糲食《漢書》：糲梁之食。藜羹不糝孔子在陳。人浮於食浮過也。三杯朱博儉每食，

案上不過三杯。傷性傷吾子之性。食淡呂后與陛下攻苦食淡。食無肉劉虞為上公。素飽《易》曰：不素飽也。樂飢可以樂飢。無魚孟嘗

君客馮諼，歌曰：“長貧無魚。”賓客嫌劫致之。既至，為設麥飯葱菜之食，丹推去之，曰：云云何其薄乎？更設盛饌，乃食之。

廉食附食門。不謀君子謀道不謀食。無禮《禮》曰：君子苟無禮，雖美不食。不食嗟來之食事見飢門。壺殮《傳》曰：趙衰以壺殮，從輕，餒而不

食。言其廉仁且忠也。不滫不滫之食。不受枯魚公儀休也。食時不力珍力，務也。食四時之食。《禮》。屬厭闔沒、汝寬曰：願

以小人腹，為君子之心，量腹節嗜欲薄滋味。求飽食無求飽。鮮食而寢不辭疾。不

素飽 節飲食並《周易》。貪食附食門。以極口腹之欲，而無醉飽之心 厭而飫之

小人之腹屬厭。見上注。口爽五味令人口爽。服腐腸之藥耽爽口之味。《七命》。滋味煎其府藏香芳腐其骨髓。

《文選》。饕餮貪財與食。貪於飲食《傳》。飲食無度節嗜欲薄滋味。薄於行管子曰：厚于味，薄於行。厚

味見上注。求飽君子食無求飽。人之大欲存焉 困於酒食《易》：豐衍之象。朵頤《易》：朵頤嚼物，喻食也。自求口

實 將使鰲長而食《國語》云：文伯飲南宮敬叔酒，路睹父為客。羞鰲小，睹父怒，曰：“將使鰲長而食之。”遂出。孟嘗下客《史》：孟嘗君待客夜食，或蔽火光。客

怒，以飯不等，輟食辭去。孟嘗起，自將其飯比之。飯乃粗，客慚之，自刎而死。無魚之嘆見儉薄門注。羞鰲之嫌見上注。恐其不足闔沒、汝寬曰：饋之始至，恐其不足。

舉太山以爲肉曹植詩。過屠門而大嚼。

孔：

人天李密既殺翟讓，民食興洛倉者，給授無檢，至負取不勝，委於道路，踐輒狼虜。密喜，自謂足食。司倉賈潤甫諫曰：“人，國本；食，人天。今百姓飢損，暴骨道路。公雖受命，然賴人之天以固國本。而虜取不節，敖

庾之藏有時而側，粟竭食必進雞馬周每行郡縣，食必進雞，小吏訟之。帝曰：“我禁豐余張文瓘。初，同列以人散，胡仰而成功？”御史食肉，恐州縣廣費，食雞尚何與？”榜吏斥之。堂饌豐餘，欲少損。

文瓘曰：“此天子所以重樞務、待賢才也，吾等若不內厨食常充。故事，日出內厨食賜宰共食陽城字亢宗，爲道任職，當自引避，不宜節減，以自取名。”衆乃止。相家，可十人具，充奏罷之。州刺史。日炊米

二斛，魚一大鬻，置伴食盧懷慎自以才不及崇，故事推日具三百人膳郝士美字和夫，充昭義節度使。盧甌杓道上，人共食。而不專，時議爲“伴食宰相”。從史時，日具三百人膳以餉牙兵，

士美曰：“卒衛於牙，固職也，不過一器柳公綽尉渭南，歲歉饑，其家雖給，每飯不過一器，輟饗鄭珣瑜字元安得廣廢爲私恩？”亦罷之。歲豐乃復。或問之，答曰：“四方病飢，獨能飽乎？”伯，叔文一

日至中書見執誼，直吏方白：“宰相會食，百官無見者。”叔文悲，叱吏，吏走入白，執誼起，就閣與辛酸節適柳宗元叔文語。珣瑜與杜佑、高郢輟饗以待。頃之，吏白：“二公同飯矣。”珣瑜喟曰：“吾可復居此乎！”《答許

京兆書》：當食不因噎廢食陸贄諫曰：“昔人有因噎而廢食者，又有日晏設食盧懷謹日晏設倉蒸豆噬知辛酸節適。懼溺而自沉者，其爲防患，不亦過乎？”兩器、菜數杯而已。

禽獸咀果穀柳宗元《貞符》曰：惟人之初，飢渴牝牡之日極珍膳《五代》：蘇逢吉已貴，益爲豪侈，謂中書堂欲駁其內，於是乃知噬禽獸、咀果穀。食爲不可食，乃命家厨進羞，日極珍膳。

日膳豆譜張孝忠日膳豆譜。未嘗具五味而飡元德秀家苦貧，未嘗具五味而飡。窮治饌羞韋陟性侈縱，窮治饌羞。並日韓思復。

永淳中，家益窶，甘足蔬糗啖助調臨海尉、丹陽主簿。秩滿，屏屈，甘足蔬糗。一膳傾千家《唐文粹》李華《言醫》。鴨肝豬肚王晉飲酒，非

鴨肝、豬肚，筋輒不狀如棗楊挺遊王珙家，食一物，狀如棗核而中空，其一飲食必費萬錢趙巖自以有舉。出《醉仙圖》。實麩也。詢其法，笑而不答。出《河中記》。功於梁，又

尚公主，聞唐駙馬杜棕位至將相，自奉甚豐，耻其不及。乃占天下良田大宅，哀刻商旅，朝共琅玕之綺食李其門如市，租備之物，半入其私，巖一飲食必廢萬錢。《五代史·趙巖傳四十二》。白

《寄遠》。贈以詩，勝爛黃魚皇甫湜謁韓愈，愈贈以詩，怨愈不爲置酒。愈曰：“豈不勝以爛黃魚待汝邪？”魚菜贍呼童具盤飡，釘飯魚菜贍。韓愈。精良海

陸評飲食必以精良海陸嬰鵝籠驢李令問，開元中爲殿中監，事饌酷，好嬰鵝、籠驢。《南部新書》。腸肚集藜莧三年國子師，腸肚集藜莧。韓愈。

綺食象床綺食黃金盤。李白。畜豢天養人李令問。飲食至躬，親視判宰。有譏之者，答曰：“畜豢，天所以養人，與蔬果無異，何用妄生分別耶？”古之不農而

食之者，四而已元稹《制策》：古之不農而食之者，四而已；吏有斷察之明，則食之；軍有臨敵之勇，則食之；工有便人之巧，則食之；商有通物之志，則食之。愈於飽食元稹

《寄樂天書》：是用悉所爲文留穢箱笥，貧饌羞齷齪韓文《聯句》。水陸擇味，以給膳羞柳宗元《與楊比夫格奕樗塞之戲，猶愈於飽食。》

置食其前國貞持節朔方，治於絳，尋加晉、絳、慈、隰、沁等州觀察處置使。既至，糧乏，而所儲陳腐，民貧不忍遽斂，上書以聞。而軍中歡謗，突將王振乘衆怨給曰：“具畚鍤以待役事。”衆皆怒，夜燒牙門。左右奔告，

請迎之，國貞曰：“吾被命爲將，其可棄城乎？”固請，乃逃獄中。振引衆劫取之，置食其前曰：“食是而役其力，可乎？”國貞曰：“與爾等方討賊，何事役爲？正緣儲食腐儉，已請諸朝，吾何所負？”衆服其言，且引去。屠沽兒

有酒食《唐文粹》陸龜蒙《杞菊賦》：天隨生宅荒少牆，屋多隙地，著圖書所，前後皆樹杞菊。得以采擷，及夏五月，枝葉老硬，氣味苦澀，且暮猶責兒童輩拾掇不已。人或嘆曰：“千乘之邑，非無好事之家，日欲擊鮮爲具以

飽君者多矣。君獨閉關不出，率空腸貯古聖賢道德言語，何自苦如此？”生笑曰：一日不食則憊，二日

不食則病，三日不食則死民事之急，無甚於食。宋齊丘《化書》。



## 煎和 八

白：

司味膳宰屠蒯曰：臣實司味。平心 齊味《傳》曰：水火醯醢以烹魚肉，燂之以薪，宰夫和之，齊之以味，濟其不及，以泄其過。君子食之，以平其心。故人之濟五味，而和五聲。

以奉五味為六畜、五牲、三犧，以奉五味也。以炮以燔以烹以炙。五味 六和加以滑甘。時味凡和，春味多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑

甘。時味，所以養氣。燔炙芬芬。煎熬《七發》曰：使伊尹煎熬，易牙調和。適和調辛。甘受和 五味之變不可勝嘗。鹽梅《文子》。

若作和羹，煎和滋味濟以鹽梅。拂徹羶腥加之薑桂。調節五味。滑甘見上注。膳禽禽獸也。凡用禽

獻，春行羔豚膳膏薺薺，牛脂也。夏行牯臠，膳膏臊臊，犬脂也；臠，乾雉也；臠，乾魚也。秋行犢麋，膳膏

腥腥，豬脂也。冬行鮮羽，膳膏羶羶，羊脂也；鮮，魚也；羽，雁也；膳，謂脂膏煎和。割烹《周禮》。水火之齊多少之節。刀匕

是供《禮》。杜黃云。君子遠庖厨《禮》。味得其時時所宜也。烹飪調和之器。鸞刀執其鸞刀，以啓其毛。羞服

之式《周禮》九式四曰：羞服之式。主領飲食。膳羞膳夫掌王膳羞，以養王及後世子。珍用八物 炮鱉膾鯉。王日一舉鼎

火化 身踐凡有血氣之類，不身踐也。踐，音翦，遠庖厨也。秩膳秩，常也。天子諸侯也。不給於鮮子有軍事，獸人無乃不給於鮮。洎饋《傳》：公膳，日雙

雞。饗人竊更之以鷺。饗者知之，則去其肉而以其洎饋。洎，汁也。膳獻禽羞。割之剝之 糲洩為稻粉，糲洩之。捶而食之乾肉，則捶而食之。良

庖 厨車載食車。宿肉《禮》：六十不宿肉。調之以醢醢《內則》。切葱若薤，實醢以柔之 屑

桂與薑 乾肉捶而食之

孔：

和之、齊之裴潏。帝喜方士，潏諫曰：“水火、鹽梅，以烹魚肉。宰夫和之，齊之以味，君子食之，以平其心。”沉泛緹盎之齊柳宗元《嶺南節度饗軍堂記》：

沉泛緹盎之齊，**燔炮烹飪**柳宗元《新食堂記》：燔炮烹飪。約水燥薪爨火，以觀文武之用而已《文粹》沈亞之《上

李諫議書》：夫治鼎之職，約水燥薪爨火，以觀文武之用而已。**燒尾**景龍中，蘇瑰拜右僕射。初拜官者，例各進食，名其饌味則有椒桂梅醢鹽醢之品在，吾總衆勞而調於心也。曰“燒尾”。瑰無所進，曰：“宰相調陰陽，今粒食

踊貴，百姓不足，臣愚不稱職，不敢燒尾。”《景龍記》。



# 卷十六

米麵一	飯殮二	粥三	羹四
肉五	炙六	膾七	脯脩八
鮓九	醢十	醢十一	鹽十二
酪十三	蜜十四	餅十五	嗜好十六
食器十七	賜食十八	與食十九	饋食二十
異味二十一	天子食二十二	薪柴二十三	
芻草二十四	菜二十五	炭二十六	厨二十七



## 米麵 一

## 粟附

白：

獻米者操量鼓負子路，食藜藿之食，為親負米者百里之外。索長安米東方朔言：臣無有用，宜棄捐，無索長安米。聚米馬援對光武說

隗囂聚米受俸求赤米第五倫為會稽，受俸祿常求赤米，留一月，餘皆賤糶與貧人。與米吳魯肅以賑貧為務，周瑜資糧絕，肅有兩困米、三千斛，乃指一困與瑜。賑贍不

啓父全琮父使琮齎米數千斛到吳，皆散，空船而還。曰：“所市非急，而士大夫方有倒懸之患，便賑贍，不及啓報父。”父奇之。麵桃榔《文選》云：附米麵窖倉粟《貨殖志》：

秦敗，豪傑爭取金玉，任氏獨窖倉粟。後米石至萬錢，金玉盡歸任氏。獻粟者執右契。陳陳相因太倉之粟。紅腐而不可食。亦太倉粟，皆謂文景時。秦輸

《傳》：晉飢，所寶冉子之請冉子為其母請粟。子曰：“與之庾。”庾十六斛。莊生之貸莊子貸粟於魏文侯。文侯曰：“待得秦輸之粟。邑粟至，與子三百鍾。”周曰：“若待

君粟求臣於丘墳之內。”後發使送之。

孔：

斗米張興一飯至斗米。生日湯餅玄宗皇后王氏。始，后以愛弛，不自安。承問泣曰：“陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麵，為生日湯餅邪！”帝為憫然動容。阿忠，后呼其父仁皎云。

不托五代李茂貞。昭宗幸鳳翔，梁軍圍之，中人相與邀遮茂貞，來路以為生。昭宗謂茂貞曰：“朕與六宮皆一日食粥，一日食不托，安能不與梁和乎？”黃稬、烏節《地理志》：揚州土貢黃稬米、烏節米。

烏羽擇米韋陟以烏羽擇米。紫米唐《杜陽編》：元和八年，大軫國貢紫米，有類於苜蓿。炊之，一升得飯一斗。食之，令人鬚髮黑，顏色不老，久則後天而死。黃兒米《雲仙散錄·浣

花旅地志》曰：杜甫在蜀，日以七金買黃兒米半籃。炊之甑香吳興米炊之甑香。出《品物類聚》。長槍米李賀詩：長槍米未熟。水花冷淘《人洛記》：野狐泉一姥，善製水

① 《全唐詩》為“長槍江米熟”。

花冷淘，切以吳刀，淘以洛酒，潦葉於鐺耳中過，投於湯中，其疾徐鳴掌趁之不及。富子攜金就食之。**玉英粉**道士持湯餅，請人，云：“玉英粉，服之，七日必羽化。”出《廣異記》。**苦於嗜麵**《河東備錄》：河

東并，代人苦於嗜面，切以吳刀，淘以洛酒，潦斗貯之。擊鼓集老幼，自以多寡取之，至飽。**落菰成黑米，精鑿傅白粲**杜甫《行官張望補稻畦水歸》詩。**米賤**

**大傷農**去年米貴闕軍食，今年米賤大傷農。杜甫《歲晏行》。**日糶太倉五斗米**來赴鄭老同襟期。**以蓬子為麵**《唐史·食貨志》：龐勛反，自關東至

海大旱，冬蔬皆盡，以蓬子為麵，以槐葉為蠶。**玉粒定晨炊，紅鮮任霞散**杜甫《望補稻畦》。**為問淮南米貴賤**老夫乘興欲東遊。

《解悶》。**月分梁漢米**同上。**飢籍家家米**同上。**時來一顧我，笑飯葵與藿**李白《寄崔侍御》。

## 飯殮 二

白：

**飯食殮牽**宰夫掌朝覲、會同、賓客，以牢禮之法飯食殮牽。注：客始至所致也。**殮饗**漿人掌賓客之殮饗也。**共飯**不擇手。**搏飯**致飽之意不廉。**放**

**飯**去手餘飯於器中。**君未覆手，不敢殮**覆手以循耳。殮，勸食。**饋盤殮**傷負羈鎖重耳，下致璧云云。**客殮，主人辭以疏**

殮，美主之食。**魚殮**《公羊》：晉趙盾食魚殮。**觥飯不及壺殮**觥，小器。壺，大器。喻不能圖遠。**先一飯矣**夫差謂勾踐曰：“寡人禮先一飯矣。”言己齒長也。

**脫粟飯**公孫弘。**傳殮**韓信令裨將傳殮：“破趙會食。”注：殮，小飯也。**文王**侍文王一飯，亦一飯；再飯，亦再飯。**殮有陪鼎****免粟飯**晏子食免粟飯。

孔：

**飯恩**《劉從諫傳》：張谷侍人新聲。當從諫潛謀窺脅，新聲①蒸麥為飯。徐敬業。武后遣李孝逸兵三十萬往擊之。敬業問計於魏

思溫。思溫曰：“武王居上，蒸麥為飯，以青精使我顏色好。**飯數匕**朱泚賊薄丹鳳門，德宗夜至咸陽，飯數匕而去。**秩飯**魚朝待我師。奈何欲守金陵，投死地乎？”

國子監，取子**玉屑飯**唐段成式《酉陽雜俎》：大和中，有二人遊嵩山，迷路，見一人衣潔白，枕一襪物方眠。二人且錢供秩飯。問所自，因開襪兩裏，授與二人，曰：“分食此，雖不足長生，可一生無疾。”乃起，與二人指路。

**香飯春菰米**柳宗元。**飯抄雲子白**杜甫。**滑憶雕胡飯**《江閣》。**粗糲依他日**《贈王侍御》。**沙**

**丘無漂母，誰肯飯王孫**李白《送薛九》。**敲火煮飯**南岳僧悟空，岳西原，近朱陵洞，其處險絕。僧遊覽累日，捫蘿垂踵，無幽不跡，忽見前岩有道士坐繩床，僧

① “□”疑為“從”之誤。“新聲諫谷曰”之“諫”疑為“諫”之訛。

告以飢困。道士歛起，指石地曰：“此有米。”乃持鑿斷石深數寸，遂令僧探之，得陳米升餘，即着於釜，承瀑敲火煮飯，勸僧殮一口，未熟，道士笑曰：“君殮止此，可謂薄。我當畢之。”遂吃硬飯。《雜俎》。

## 粥 三

白：

為粥以待衛國之餓者衛公叔文子。賦民粥陸續為郡戶曹，民飢，太守賦粥，續簡閱人衆，訊以名氏。飴餓者王薈為吳國內史，年饑，

作饘粥以飴餓者。饘於是，粥於是，以糊予口《正考父鼎銘》。居喪食粥 行麩粥《月令》：八月，養衰老。豆

粥光武至無羹亭，大寒。馮异上豆粥。上謂諸將曰：“昨得豆粥，飢寒俱解。”

孔：

屑榆《陽城》：歲飢，不過鄰里，屑榆為粥。白粥呂方毅葬母，通人郎餘令以白粥、玄酒、生芻祭路隅。左殮右粥《吳少誠傳·韓愈平淮西碑》曰：始時蔡人進戰退戮。今

眠而起，左天子食粥《食貨志》：昭宗在鳳翔，為梁兵所圍，天子食粥。為粥燎鬚李勣性友愛，其姊病，嘗自為粥而燎其鬚。沸粥獨孤及疏曰：“百揆墮刺，如沸粥紛麻。”

防風粥《金鑾密記》：白居易在翰林，賜防風粥一甌，食之口香七日。牛粥王施避巢賊，入天台山，主人賀理給以牛粥。出《芳賢傳》。楊花粥洛陽人家，寒食煮楊花粥。《金門歲節》。

給麩粥孟詵居尹陽山，詔河南春秋給羊酒麩粥。

## 羹 四

白：

若作和羹爾為鹽梅。《書》。羹定定，熟也。《儀禮》：鄉飲酒也。大羹不和無鹽。芼羹《內則》云：芼、羹、羹菽、麥唯所容。羹



食，自諸侯至庶人無等庶，差異也。羹齊視夏時宜熱。大羹不致《傳》。和如羹焉，水

火醯醢鹽梅以烹魚肉。未嘗君之羹 一杯亡國《戰國策》：中山君饗大夫，司馬子期在焉。羊羹不遍，子期怒走投楚，說伐中山君，君亡。曰：

“吾以一杯羹劉寬將朝，婢翻羹污其衣，遽收致亡國也。爛手之。寬曰：“徐徐，羹爛汝手？”陶石公起。不受遺贈 啖無葷羹無鹽

不糝孔子陳、蔡間，七日不食，藜藿不糝。尊羹陸機詣王濟，濟指羊酪謂機曰：“吳中何以敵此？”機曰：“千里尊羹，未下鹽豉。”庾袞，藜羹不糝，門人進

飯，曰：“已食訖。” 羹頡侯高祖兄子。識母羹後漢陸績，字智初。初繫獄，見餉羹，知母。吏怒，以為卒通意。績曰：“識母羹，葱必寸斷，肉方正，

以此知漢高祖謂項羽曰：“若烹遺太公，遺我一杯羹。”樂羊食盡樂羊圍中山，中山人烹其子遺之羹，樂羊食盡。鼃羹《傳》：楚人獻鼃於靈公。子家與子公將朝靈公，子公之食指動，

謂子家曰：“他日指動，必食異物。”及入，見靈公進鼃。子公笑曰：“家果然。”靈公問笑故，且告。及食大夫鼃，召子公而弗與。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。

### 孔：

調羹李白。召見金鑾殿，論當世事。帝賜食，親為調羹。門皆若沸羹王佖。當其黨盛，門皆若沸羹。不二羹柳玘常述家計曰：“余舊府高公先君

兄弟三人，俱居清列，非速客不二羹，懲沸 傅奕曰：懲沸羹者吹冷盞。為羹魏元忠，復舊官。因侍宴，后曰：“卿累負謗鑠，何夕食齏卜瓠而已，皆保重名於世。”邪？”對曰：“臣猶鹿也，羅織之吏如獵者，苟須臣

肉為之盧照鄰字升之，客東門。藜羹龍門山，布衣藜羹。駝蹄羹杜甫詩。錦帶香聞錦帶羹。香芹香芹碧潤羹。甘露羹唐《明皇雜錄》：李林甫子壻鄭平為戶部

員外郎，一日，林甫就院省女，因邀之。見其鬢髮班白，謂平曰：“上明日當賜甘露羹，鄭郎其食此羹，縱華皓亦必鬢黑。”明日果有中使至林甫第賜食，因以羹與平，食，一夕鬢黑。月兒羹 《雲仙散錄·字錦》曰：柳公權

以隔風紗作《龍城記》及《八朝名品》，號錦樣書以木羹 洛陽人家端午煮木羹。《金門歲節》。池羹群鮮沸池羹。韓愈聯句。揅手覆羹韓愈《送窮文》。

羹煮秋蓴滑杜甫《秋蓴》。尊龜尊龜羹之絕美，江東謂之一尊龜。《西陽雜俎》。

## 肉 五

### 白：

有肉如坻《如陵傳》。濡肉齒決乾肉不齒決。鳥獸之肉不登於俎，則公不射置葷

於肉葷，鳥頭，毒藥也。拔劍割肉東方朔。藿肉董賢客漿酒藿肉。六十非肉不飽宿肉。鼠盜張湯為兒守舍，鼠盜肉。烏

**攫**黃霸使吏食於道旁，烏攫其肉。吏還，霸迎勞曰：“乃一肉公孫弘食不束蘊蒯通曰：里婦夜亡肉，姑以爲盜，逐之。諸母束蘊請火於亡肉家，

曰：“犬暮得肉。”**肉林**《漢武》。**兼肉**漢劉虞爲上公，食無兼肉。**舉太山以爲肉**曹植《與吳質書》：顯舉太山以爲肉。**持蒲作肉**

秦趙高爲丞相，指鹿**對屠門而嚼**桓譚《新論》：人間長安樂，出門西向笑，知肉味美，則對屠門而嚼。**分羊**甄宇拜博士。每臘，詔賜博士羊。羊有大小肥瘦，博士祭酒議，殺羊，秤分

其肉，又欲投鈎。字恥之，云：**肉敗不食**《語》。  
“傷儒。”因取瘦者，不復爭。

孔：

**可割以啖**秦叔寶破尉遲敬德，功多。帝勞曰：“使朕肉可食，可割以啖爾，況子女玉帛乎！”**不喜食肉**竇建德性約素，不喜食肉，飯脫粟加蔬具。**自幼不**

**食**楊收字藏之，以母奉浮圖法，自幼不食肉。母約曰：“爾得進士第，乃可食。”**一飯十斤**張興一飯肉十斤。**割肉**字文士及，字仁人，嘗割肉，以餅拭手，帝屢目，陽若不省，徐啗之。其機悟率類此。

**饗敗肉腐**王翊，字宏肱，拜京兆尹，會涇源兵討李希烈，次澠水，京兆主供饗，饗敗肉腐，衆怒曰：“食是而討賊乎？”遂叛。**肉食君之祿**《五代》：劉贊父玘爲縣令，贊始就學，衣以青

布衫襦，每食則玘自肉食，而別以蔬食食贊於床下，謂之曰：“肉食，君之祿也，爾欲之，則勤學問以干祿；吾肉非爾之食也。”由是贊益力學。**帝詔食肉**李泌，字長源。初，泌不食肉，帝乃強詔食肉。**機上**

**肉**桓彥範誅二張也。彥範不欲廣殺，因曰：“三思機上肉爾。”**品肉**顏字子疊羅支，有至性，既舍京師，諸婦得供品，羅支預焉；其母最後至，不得給，羅支不敢嘗品肉。帝聞嘆曰：“天稟仁孝，詎限華夷哉！”遂給母肉。

**肉非黃羊**《唐史》：張說慰安羅拔野固等，直詣其部，宿帳下，副使李憲以虜難信，不宜涉不測。說報曰：“吾肉非黃羊，不畏其食。”**羊脾**歸登性甚慳嗇，常爛一羊脾，旋割旋啖，封其殘者。一日，登妻誤於

封處割食，登大怒，其肉由是**肥肉大酒**徒相邀。杜甫詩。**食必梁肉**《唐舊史》：隴西王博義，有妓妾數百人，皆衣羅綺，食必梁肉。**食兼數**

**人**江左王元祥，食兼數人。

## 炙六

白：

**噉炙**《禮》：無噉炙。謂一舉盡嚙，近食。**牛心**王羲之年十三，周顛異之。時重牛心炙，座客來未啖，先割啖羲之，乃知名。**行爵食炙**《傳》：樂寧。**處外**

《禮》：鱠未熟。樂寧將欲飲酒，炙未熟。**欲炙之色**顧榮與同僚宴飲，見執炙者狀貌不凡，有欲炙之色。榮割炙啖之，曰：“豈有終日執之不知其味！”及趙王倫敗，榮被執，其人爲督率，救榮，得免。

**馬行炙**《帝王記》曰：紂宮九市，車行酒，馬行炙。**魚炙**《國語》：屈建曰：“祭典庶人有魚炙之薦。”**爭食而死**《風土記》：吳王闔閭女，嬌恣，嘗與王爭食魚炙，怨恚而死。

### 孔：

**鸞盤炙酒** 韓愈《祭張署文》：避風大湖，七日鹿角。鈎登大鮎，怒頰豕豹，鸞盤炙酒，群奴餘啄。 **牛炙** 杜甫字子美，客耒陽，游岳祠，大水遽至，涉旬不得食，縣令具舟迎之，令嘗饋牛炙

白酒。**冷炙** 杜甫詩：殘杯與冷炙。**燔魚截炙** 柳宗元嶺南節度饗軍堂記：燔魚截炙之物，均飫於卒士。**驢鬃馳峰炙** 唐《酉陽雜俎》：將軍曲良韓，能為驢鬃馳峰炙。

**絲竹羅酒鸞** 《縣齋詩》。韓愈。**熏林塘** 《文粹》張說《宴薛王山池序》：炮炙熏林塘。**啖朱亥** 李白《俠客行》：將炙啖朱亥。**蛤蜊炙** 杜突承璣嗜蛤蜊炙。《傳芳

略記》。**杏炙、蛙炙** 《酉陽雜俎》：飲食有杏炙、蛙炙。

## 膾 七

### 白：

**膾鯉** 《詩》云：魚膾不厭細。**紅鮮** 應刃落俎 《西征賦》：華筋躍鱗，素鱗揚鬣。饗人縷切，鸞刀若飛，應刃落俎，霍霍霏霏。紅

鮮紛其初載，賓素膚雪散 《七命》曰：支離，飛霜鏹，紅肌綺散，素膚雪落。**鮮鯉之膾** 《七發》。**疊穀** 《七客》曰：遲遲。素膚雪散 妻子之毫不能則其細，秋蟬之翼不足擬其薄。

曰：累如疊穀，離若散雪。**食魚** 豈其食魚，必河之魴。**芥醬** 《語》：魚膾非芥醬不食。**用葱** 《禮》曰：凡膾，春冬宜鮮魚。聶而

切之 《禮》：牛與羊魚之腥，聶而切之為膾。**處外** 膾炙處外。**姜詩母好膾** 好江水。庭中出水，味如江水，每日出雙鯉魚，以供母膾，其孝感如此。**釣庭中** 介

字元則，與吳主論膾，何者最美。象曰：“海中鱸魚為上美也。令於殿前庭中作方坎，汲水滿之。”象垂綸於坎中，食頃，得鱸魚，作膾。**釣盤中** 左慈字元放，以銅盤盛水，釣水中引出魚，皆長三尺，以作膾。**王餘**

**魚** 吳王行江中，食膾，有餘棄於水，化為魚。今有王餘魚是也，亦名膾骨也。

### 孔：

**操刀鱠鯉** 李綱字文紀。有進魚者，太子使鱠之，唐儉、趙元楷自言其能。太子曰：“操刀鱠鯉和鼎味，公等善之。若弼諧審論，固屬綱矣。” **鱠寸魚，號鵝闕**

南詔鱠寸魚，以胡瓜、椒、蕝和之，號鵝闕。**銀絲鱠** 杜甫詩：鮮意。在斬巨鼈，何論鱠長鯨。 **膾炙之美** 柳宗元《晉問》

云：三河之人，則已填溢饜飫，腥膏烏鹵，聞膾炙之美，則掩鼻蹙額，賤甚糞土而莫顧者也。**庖霜** 韓愈詩：庖霜鱠玄鯽。**膾魴** 《唐文粹》蘇源明《小洞庭燕籍序》：燔兔膾魴。**同心鱠** 《雲仙散錄·金

門歲節》曰：洛陽人穀薄絲縷唐《酉陽雜俎》：進士段碩常識南孝廉者，善斫膾，穀薄絲縷，輕可吹起。操刀響捷，家七夕裝同心膾。穀薄絲縷若合節奏。因會客銜技，先起魚架之，忽暴風雨，雷震一聲，膾悉化為蝴蝶飛去。

南驚懼，遂折刀，①膾法鯉一尺，鯽八寸，去排泥之羽，鯽圓天肉腮後耆門，用金鑿玉膾吳郡獻松江鱸，煬帝誓不復作。復映拭刀，亦用魚腦，皆能令膾縷不着刀。同上。金鑿玉膾曰：“所謂金鑿玉膾，

東南佳味也。”膾飛金盤白雪高饗子左右揮霜刀。蓬池膾李德裕《述夢》詩：“荷靜蓬池膾。”魴魚《隋唐嘉話》。魴魚肥美知第一，既飽膾莫先於鯽魚楊畢《膳夫錄》：膾莫先於鯽魚，鯽魴鯽鱸落碁

肥美知第一，既飽膾莫先於鯽魚次之，鱸魴黃竹五種為下，其他皆強為。落碁

何曾白紙濕，放筯未覺金盤空杜甫錦縷白居易詩：膾長抽錦縷。紅肥花落白雪霏李白《酬雙魚見贈》：

雙鯽呀呷鬣鬣張，跋刺銀盤欲飛去。鯽魚並膾手刀子《酉陽雜俎》：安祿山所賜有鯽魚並膾手刀子。

## 脯脩 八

白：

乾肉 脯腊《周禮》：腊人掌乾肉，凡脯、腊、臠、胖之事。注：乾肉，大腊也；小腊，小者也；脯，斤也；捶而施姜桂曰脩；臠、胖皆謂夾脊肉也。脩脯脯，乾魚。不

食子曰：沽酒、束脩子曰：自行束脩已上，左胸右肱《禮》：既以脯脩置，左胸右肱。乾肉不齒決

尹祭祭宗廟之禮。脩脩《禮》。鬼侯紂脯鬼侯以噬腊，遇毒 噬乾肉 一束《國語·楚》：成

及夕，每朝濁氏《貨殖志》：濁氏以胃脯而連騎。野蒲變而為脯潘岳《西征賦》。失脯桑虞宿寄，客失脯，嫁

人之贄脯、脩、棗、衽受《穀梁》：魯昭公奔齊，齊使藥脯以毒驪姬。削脯犒師劉表出軍左慈，曰：

師以刀削脯，投地，百人接脯，脯亦不滅。麟肉脯《神仙傳》：王遠至蔡經家，設麟肉脯。

孔：

削脯傷指代宗睿真皇后沈氏。河南為史思明所沒，遂失后所在。德宗即位，令州縣物色咨訪，高力士女頗能言禁中事，與女官李真一嘗從后遊，年狀差似后。嘗削脯哺帝，傷左指，高以剖瓜傷指。

以供滋膳元行冲，狄仁傑器之，嘗謂仁傑曰：“下之事上，贈王績，性嗜酒，杜唐《杜陽編》：同昌公主。上贈御饌，有紅

① “投”為“技”之誤。

虬脯，非虬也。但貯於盤中，**迎涼脯**洛陽人家重陽則製迎涼脯。**脯苺羹**董謹《續豫章記》：陳蕃待客，拌飯以**薦脯酒**韓文則虬健如虬絲，高一尺。鹿脯，苺羹以牛脯，未嘗別為異饌。

《衡嶽廟》詩：升階偃僂薦**佳節修脯禮**元稹脯酒，欲以菲薄明其衷。詩。

## 鮓 九

白：

**遺母**陶侃遺母一坩鮓，母**又**孟宗字武恭。為監魚池司馬。自結網取魚，作鮓寄母。**龍鮓**《世說》：有人封鮓還責侃，云云。母曰：“汝為魚官，而獲鮓，奈何不避嫌也？”遂還之。遺張華鮓，華

曰：“此龍肉也。”遂以苦酒**啓**齊王融《謝司馬賜魚鮓啓》曰：東越水羞，實**十斛鮓**陶侃故事曰：蘇峻**骨青肉**沃鮓，鮓中有五色光也。罄乘時之美，南荆任土，方揖鮓魚之最。上成帝十斛鮓。

**紫**漢昭帝時，釣得蛟，長三丈，帝曰：“此魚鱗之類。命太官為鮓，骨青肉紫，食之甚美。”帝更求之不獲。

孔：

**後池魚**《韓全誨傳》：昭宗至鳳翔，帝輟所御膳賜全誨等，茂貞食鮓美，**鱖鮓**《地理志》：潤**蘆菹鮓**帝曰：“此後池魚。”茂貞曰：“臣養魚，以候天子。”聞者皆駭。州土貢鱖鮓。

《蠻貊志》：白樂天方**含風鮓**《叩頭錄》：房壽六月，**野猪鮓**唐《酉陽雜俎》：安祿山恩寵莫**苞蘆**杜甫詩：香齋，禹錫饋蘆菹、鮓。調羊酪造含風鮓。比，其所賜品目有野猪鮓。飯兼苞蘆。

**鯉鮓鮓法**次第以竹枝齋頭置日中，**嗜鮓一啗，或至十嚮**《江南野史》：陳陶所居不與俗書腹為記。出《酉陽》。接，唯嗜鮓一啗，或至十嚮。

## 醢 十

白：

**女醢二十人**《周禮》：醢人，職女**百二十甕**膳夫掌王饋，食**覆醢**《禮》：孔子哭子路於中庭。既醢，謂女奴曉醢者。醬百有二十甕。哭，問，使者曰：“醢之矣。”遂

命覆醢。四豆之實，醢人掌之。執醬而饋食三老五更於太學，天子執醬而饋。不得不食《語》：不得其醬，不食。菹醬武帝使唐蒙使南越，南越食菹醬，如桑椹

取實為醢。彭越往年，醢彭越。千乘之家《史記》：通邑大都，醢千瓶，比千乘之家。賣醬張氏賣醬而逾侈。覆甌劉歆謂揚雄曰：“今學有祿利，尚不能《易》，又如《太玄》何？”

吾恐後人覆醬甌。”馬醢後漢上至邯鄲趙王庶兄胡子，進狗腓馬醢。魚醬晉武帝與山濤書，兼致魚醬一斗。榆莢醬《白虎通》曰：榆莢醬曰醢。醢音末。成於鹽

《風俗通》曰：醬成南宮長萬宋人醢梁劉孝儀《謝蝦醬啓》曰：龍醬傳甘，退誠可陋。虹醢稱貴，追覺失言。芍藥之醬枚乘《七發》曰：芍藥之醬。神

藥《漢武內傳》曰：西王母謂帝曰：“神藥上有‘連珠雲醬’、‘玉津金醬’，中有‘元靈之醬’。”十二香《神仙食經》：十二香醬，以沉香等油煎成服之。雷鳴《風俗通》曰：雷鳴不得作醬，食之令人腹中雷

鳴。百甕晉襄公葬其夫人，醢醢百甕。

孔：

掌醢署《百官志》：掌醢署，令一人，丞二人。掌供醢醢之物，一曰鹿醢，二曰兔醢，三曰羊醢，四曰魚醢。坐須菹醢李嗣業字嗣業。高仙芝為大食所敗，明日復戰，嗣業曰：“事去

矣，不可坐須菹醢。”太官醢朱泚、劉文喜劫衆以亂，詔泚、懷光攻之，帝為減太官脯醢給軍。鹿尾醬祿山進鹿尾醬。出《安祿山事蹟》。葫蘆醬唐世風俗，貴重葫蘆

醬。出《晉菹醢奸臣競菹醢。杜甫《北征詩》。凡祭神祇，享宗廟，用菹醢以實豆唐掌醢。《六典》。

## 醢 十一

白：

女醢《周禮》：醢人、女醢，掌供五醢、七菹，凡醢醬之物。王舉則供醢菹醢物六十甕，供後及世子之醬醢。醢醢鹽梅以烹魚肉。處內醢醬處內。《禮》。和羹之

用 乞醢《語》：孰謂微生高直？或乞醢焉，乞諸其鄰而與之。苦酒魏《名臣傳》曰：中書監劉放曰：“官販苦酒，與百姓爭錐刀之末，請停。”苦酒，醋也。風林鳴醋《漢武內傳》：西

王母謂帝曰：“仙藥有風林鳴酸。”

孔：

誤進任迪簡、李景略表佐其軍，嘗宴客，而行酒者誤進醢。景略用法嚴，迪簡不忍其死，飲為醢，徐以它辭，請易之，歸略血，不以問。軍中悅長者。注醢於鼻來俊臣鞠囚，不問輕重皆

注醃於鼻。**桃花酸**《晉公遺語》：唐世風**鹽醃**食食以忘羶，斟不以濟百味。鹽醃以濟百味。**醃敖倉之**

**粟以爲酸**柳宗元《與李陸州書》。**資於適口**《文粹》：江嶺之南，凡是資於適口者，若醃非不酸也，止於酸而已。華之人所以充飢而遽輟者，知其鹹酸之外醇美者有所乏耳。《與李生論詩

書》，司**苦酸不爲**《文粹》：真偽難辨，梅醃之質類而苦**趨君之指**《文粹》：醃醃之具，必越海逾陸，而趨君之指矣。同上。**貯數十**

**甕**《國史補》：舊說，聖善寺閻常貯**燕賓客，會百官，用醃醬以和羹**掌醃令。《唐六典》。

## 鹽 十二

白：

**煮海**爲鹽。《文選》。**鹹鹺**祭祀之禮鹽，**作鹹**《書》：潤**蜀井**《蜀都賦》云：家**鹽梅**若作和羹，**和羹**爾惟鹽梅。

見上注。**形鹽**鹽虎形，賓客之供。**鹽人**掌鹽，以供百事之鹽。**苦鹽**不練治之鹽，祭祀用之。**散鹽**練治之鹽。**煮水**爲鹽。**飴鹽**王者膳羞供飴鹽。鹽之甜者，今戎鹽

有之。**鬻鹽**凡齊事，供鬻鹽。**近鹽**郇瑕氏之地沃饒，而近鹽。《傳》。**減鹽價**《漢書》：宜詔曰：鹽，人之食而價貴，衆庶重困，其減天下之鹽價。**食者之將**

夫鹽，食者之將，**魚鹽棗栗**上谷有魚、鹽、棗、栗之利。**梁罫鹽**《後漢》：天竺國有梁罫鹽。一名身毒國。**官鬻**張休上言：“鹽，食之急，雖貴不可不須，官可自鬻。”

**載鹽**第五倫客河東，變姓名曰伯齊，載鹽往來。**煮鹽**《魏志》：鄧艾言於司馬文王曰：“今因平蜀之勢以乘吳，席卷之時。然大舉之後，將士疲勞，且煮鹽與比爲軍農之要。”**渠展之鹽**

《管子》曰：齊有渠展之**虞阪之載**騏驎駕鹽車上虞阪，遇伯樂而長鳴。**鹽味生**晉符朗，字元達，識味，會稽王道子設食，食之極江左精饌。食訖，問曰：“闕內食孰若此？”

朗曰：“皆好，唯鹽味少生。”**修池**徐邈，字景山，爲金城守，修武威、酒泉鹽池以收虜穀，軍用豐盈。**青紫**《西域記》曰：西海南有青鹽、紫鹽池，鹽方寸半，食味甚美。

孔：

**具舟以載**杜中立以蔭爲義武節度使，舊僱車三千乘，歲挽鹽海瀕，民苦之。中立置“飛雪將”數百人，具舟以載，自是民不勞，軍食足矣。**鹽屯**姜師度爲河中尹，安邑鹽屯酒廢，師度大

發卒、洫引其流，置鹽屯，公私收利不貲。**地產瑞鹽**韓滉判度支，方是時，潦敗河中鹽，滉奏地產瑞鹽。帝疑，遣諫議大夫蔣鎮廉狀，鎮畏滉，還乃賀帝，且請置祠，號寶應靈慶池。**條上新**

**法**盧弘正初，兩池鹽法弊，得費不相償，弘正使判官司空與檢鈎**計口授鹽**盧商爲蘇州刺史，吏以鹽法求贏，贊民愈困。商令計口授鹽，無常額，人

便之。**榷鹽**司空與當大中，時盧弘正管鹽鐵，表爲安邑兩池榷鹽使。先是，法疎闊，吏輕觸禁，與爲立約數十條，莫不以爲宜。**烏鹽**西域骨咄有四大鹽山，山出烏鹽。**凝樹**黑水靺鞨有鹽泉，氣蒸薄，鹽

凝樹。鹽井南詔初，安寧城有五鹽井，人得煮鬻自給。玄宗官自鬻鹽韋處厚再遷中書舍人，張平叔以言利得

宰相不能詰，下群臣議，處厚發十三萬斛劉晏。京師鹽暴貴，詔取三萬斛以贍正鹽官法劉晏正鹽官法，

致鹽靈座李晟既薨，城鹽州，復故池，以致鹽佐軍食王重榮。中人田令孜怒重榮據鹽池之饒。於時，巨寇

言請二池領屬鹽鐵，佐軍食。重榮不許，奏言：“故事，歲輸鹽楊行密事見茶擅取成納。雲安榷鹽，本隸鹽鐵，

蛤塚鹽池李師古。棣州有蛤塚鹽池，歲產鹽數十萬斛。李長卿以州人朱滔，獨蛤塚為李納煮海取鹽鄭

請以嶺南鹽鐵委廣州節度使韋荷，歲煮穴涌鹽訶陵最富，有歲給萬三千石南平世家高保融，明宗時，歲

及世宗平淮，故紅鹽《五代·于闐》：晉天福化若神造，非人力之功柳宗元《晉問》曰：猗氏之鹽，晉

功。神膏陰澆，甘鹵密起，孕靈富媪，不愛其美。無聲無形，燥結迅詭，回眸一瞬，積雪百里。晶晶幕幕，奮債離析，鍛

燿燿，螢駭電走，互鹽如水精唐《酉陽雜俎》：白鹽崖有鹽鹽田鄯善之東，龍城之西南，地廣十里，皆為鹽田。

吳鹽如花玉盤楊梅為君設，吳鹽如花傘子鹽胸腮縣鹽井有鹽方寸，中央隆起如張陸鹽昆吾陸鹽，周十餘

## 酪 十三

白：

以為醴酪《禮》。太玄之酪《漢武內傳》：西王母曰：仙藥次有太玄之酪。食酪得疾晉陸玩嘗詣王導，食酪，因得

幾為僮指酪陸機詣王武子，武子指酪以示機，曰：“東吳賜晉《起居注》：詔曰：尚書令荀勗，既久酪漿《文選》：李陵書

孔：

珍味穆贊兄弟皆和粹，世以珍味目湏酪回鶻駝馬國資婦人食酪《南蠻》：有望蠻，粟沃以

酪《五代》：仲雲國其分餉讓皇帝憲。帝待益厚，凡四瓊膏乳唐《杜陽雜編》：懿宗迎佛骨入內銀餅餠宣

賜韋澳、孫宏銀餅，餠食之甚美，馬酪《酉陽雜俎》：安祿授之壺漿子胥始東奔勾吳，月涉星遁，或七日不火，



車而徒，告窮此女。目色以臆，授之壺漿，全人自沉，形與口滅。李白《溧陽瀨水貞義女碑》。

## 蜜 十四

白：

棗栗飴蜜以甘之子事父母。蜜餌《騷》云：秬秠蜜餌，有餵鯉。作甘其味甘鼠矢《吳志》：孫亮方食生梅，使黃門以銀椀並

蓋，就中藏吏甘以錫，一云取蜜漬梅。黃門先恨藏吏，以鼠矢投錫椀中，白亮吏不甘。亮令破鼠矢，中燥。黃門乃伏罪。上藥《漢武內傳》：上藥，有中華紫蜜，云山米蜜。買蜜《東觀漢記·朱祐傳》曰：光武微時，

嘗與祐共買蜜合藥。後即位，乃賜祐蜜房《蜀都賦》：蜜房郁毓被其草。

孔：

刻廬《西域》：自拂菻西南度磧二千里，有國曰磨鄰，曰老勃薩。刻石蜜為廬如輿狀。石蜜天竺濱海出石蜜。兒啖《西域》：康居生兒以石蜜啖之，置膠於掌，欲長而甘言，持珞若黏云。

粳沃以蜜《五代》：仲雲國，其食粳，沃以蜜。液蜜為人崔彥曾署張佛筵，液蜜為人。和炭《開元遺事》：楊國忠家以炭屑和蜜，塑成雙鳳。鸞蜂蜜唐《杜陽編》：貞

元八年，吳明國貢鸞蜂蜜，其蜂之聲有如鸞鳳，而身被五色。大者可重十餘斤，為窠於深巖峻嶺間，大者占地一二畝。國人采其蜜不過二合，如過度，則有風雷之異。若誤螫人，則生瘡以石上菖蒲根傅之即愈。其蜜色碧，常貯之於白玉

碗，表裏徹，如碧琉璃，久食之令人長壽，顏如童子，髮白者應時而黑。紅蜜同昌公主疾既甚，醫者欲難其藥餌，奏云得紅蜜，食之可愈。上令內庫，得紅蜜數石，本兜離國所貢也。茶花蜜《雲仙散錄》。

糖為莫逆《傳芳略記》：陳昉得蜀糖，輒以蜜澆之，曰：“與蜜本莫逆交。”竹蜜蜀中有竹蜜蜂，好於野竹上結窠，窠大如雞子。有蒂長尺許，窠與蜜並紺色，可愛甘倍於常蜜。

## 餅 十五

白：

《漢書·百官表》：少府屬有湯官，主餅餌 買餅漢宣帝微時，每買餅，一  
所從賣者輒大售。

笥餅《後漢》：樊曄與世祖少遊舊。徵遷河東都尉，引見雲臺。世祖微時，嘗以事拘新野，曄為市吏，賣餅《後漢》：趙  
饋餅一笥。帝不忘，乃賜御服食及乘輿衣物。自戲之曰：“一笥餅得都尉何如？”曄頓首辭謝。岐賣餅。

印綬易餅《魏略》：太祖啣丁斐曰：“印  
綬何在？”曰：“易餅耳。”十字坼何曾每宴見，不食太官所設，帝  
輒令取其蒸餅，不坼十字不食。畫餅盧毓言：有名士如畫  
地為餅，不可啖食。

弱如春綿，白若秋練。東  
暫《餅賦》。吳均餅說細如華山玉屑，白似梁甫銀泥，  
既聞香而口悶，亦見色而心迷。

孔：

驛吏供餅高元裕兄少逸出為陝虢觀察使，中人責峽石驛吏供餅惡，鞭之。少逸封餅以  
聞。宣帝怒，召使者責曰：“山谷間是餅豈易具邪？”謫隸恭陵，中人皆斂手。嗜乾餅《西域》：拂  
蘇，俗喜

嗜乾 拭手宇文士及嘗割  
肉，以餅拭手。取浮土揉米屑王世充。秦王傳城，塹而守之。世充糧具盡，人  
相食，至以水泊泥去礫，取浮土揉米屑為餅。積餅餌為

犀象鍾傳出軍必禱佛祠，積  
餅餌為犀象，高數尋。棄餅垣外楊瑤光歷沔、綏二州刺史，姆饋孺子以  
餅，妻偶受而棄之垣外，人咨其廉。籠餅侯思止懶不治業，詭狠  
無良，以告變，拜遊擊

將軍，遷左臺御史。嘗命作籠餅，謂膳者曰：黃巢復入京師，於時，畿民柵山谷  
“與我縮葱作之。”故時人號為“縮葱侍御”。賣餅自保，不得耕，土人或賣餅自業。袖餅《常朝記》曰：于琮班中，有  
時袖餅而食，或遺同列。

二儀餅《豐年錄》：開元中，長安物價大  
減。兩市賣二儀餅，一錢數對。羊肝餅洛陽人家重陽作羊肝  
餅。《金門歲節》。餅師寧王宅畔有賣餅者，妻甚美。王  
厚遺其夫而取之。經歲，問曰：

“頗憶餅師否？”召之使見，段維智嗜煎餅，一餅熟  
成一韻詩。《摭言》。一餅熟成一韻詩 鳴牙餅《退耕傳》：許康年謁劉遜，  
贈鳴牙餅千枚，曰：“雖微

物也，助厨中 不暇唱渭城劉伯芻巷口有鬻餅者，每當墟謳歌。一旦，劉憐其貧，貸  
以萬錢，自是不聞歌聲。心計轉粗，不暇唱《渭城》矣。以餅拭刀肅宗為太  
子，上使

割羊臠。以餅拭刀，徐啖之。上喜，曰：李英公為宰相，有鄉人過宅，為設食，客  
“保福祿當如是愛惜！”《明皇十七事》。去餅緣去餅緣，公責之，客大慚。《南部新書》。銀餅啗宣宗賜韋澳、  
孫宏銀餅，啗

之甚美，皆乳酪膏腴之 以珠易餅《原化記》：賀知章嘗謁賣藥王老，問黃白術，持一大珠遺之。老人得珠，即令易餅  
所為。出《唐摭言》。與賀食。賀心念賣珠何以市餅，口不敢言。老叟乃曰：“慳吝未除，術何由成？”

袖中盛胡餅《肅宗實錄》云：楊國忠自入市，衣袖中盛胡餅。五色餅刻木蓮花，藉禽獸形按成之，累積五色。《酉陽雜俎》。

## 嗜好 十六

### 白

嗜芰芰，菱也。《國語》：屈到嗜芰。有疾，召宗老而告之，曰：“祭我必以芰。”及祥，祭宗老將薦芰，屈建命去。曰：“祭國君牛莫享，大夫羊，士豚犬之奠，庶人有魚炙之奠，籩豆、簠簋上下供之。不羞珍異，不

陳庶侈。夫子以私欲干國之典。”左史倚相曰：“君子以曾皙嗜羊棗孟子曰：曾子不食羊棗。公儀休嗜魚人獻不違而得道，故進退周旋惟道之從。”注：屈建，屈到之子。

太子嗜鮑魚不與《賈誼書》曰：太公傅太子發，發嗜鮑魚，公不與，曰：“鮑不登俎，不可以非禮食太子。”姜詩母好江

水見膾門注。鄭伯有嗜酒《傳》：伯有良宵也。從厥攸好 從其所好 飲食男女之大欲存

焉 是人之所欲 好牛心王右軍。嗜菖蒲周文。好搥鑿聲魏明。齊好竽聲

### 孔：

稻梁膾炙韓愈《贈崔群書》：疑者曰：“君子當有所好惡，不可不明，如清河者。人無賢愚，無不說其善，服其為人，以是而疑之耳。”僕應之曰：譬之於食物，至於遐方異味，則有嗜者，有不嗜者；至

於稻也、梁也、膾也、炙也，豈饋飯乾脯崔衛公好食新捻頭，杜邠公憐每聞有不嗜者哉？”疑者乃解。蝨吻裂鼻，縮舌澀齒柳宗

元《讀毛穎傳》：大羹元酒，體節之薦，味之至者。而又設以奇異小蟲、水草、查梨、橘柚，苦鹹酸辛，雖蝨吻裂鼻，縮舌澀齒，而咸有篤好之者。

文王之菖蒲菹，屈到之芰，曾皙之羊棗柳宗元文：文王之菖蒲菹，屈到之芰，曾皙之羊棗，然後盡天下之奇味，以足於口。

## 食器 十七

白：

維筐及筥《詩》：于以盛之，維筐及筥。 疏以達春食麥與羊，其器疏以達。 高以粗夏食菽與蕘，其器高以粗。 廉以深秋食稻與魚，其器廉以深。

閔以掩冬食黍與雁，其器閔以掩。 圜以閔中央土食黍與牛，其器圜以閔。 器之漑者《禮》：御食於君，君賜餘，器之漑者不寫，其餘皆寫。注云：重污，君器。漑，謂陶梓之器。

不漑謂藿《記》：凡苞苴簞筥問人者，操以受命，如使之容。注：操以受命，如使之容。注：執筯 《公羊》：高子執筯，國子執壺茅之器。 操以受命苞苴，裹魚肉或以葦，或以茅，或以筯筥盛饌。 執筯漿，曰：“聞君飲，熟饗未熟，

敢致糗於從者。”昭公以衽受之。注：筯食《史記》曰：蔡澤入於趙，見逐，入韓之魏，遇奪釜鬲於塗。 瓢飲顏回。 奪釜王 不置箸召

亞夫食，獨置大載，無切肉，又不置箸。注：載，大饗也。按上三杯朱博 借箸張良借我箸以籌之。 無下箸處何曾日食萬錢。 既作象箸必作玉 琉

璃晉武幸王氏家，食器盡琉璃。 玉卮無當當，底也。

孔：

折箸于琮尚永福公主，主未降，食帝前，以事折己箸，帝知不可妻士大夫，更詔尚廣德公主。 不過一器柳公綽。歲歉饑，其家雖給，而每飯不過一器，歲豐乃復。 用器止

烏漆鄧景山清約，子弟饌不過草具，用器止烏漆。 散風奩郭代公愛姬薛氏，貯食物以散風奩。出《品物類聚記》。 玉精盃馬侍中嘗寶一玉精盃，夏蠅不近，盛水經月不耗。或目痛，含之立

愈。泛水磁元載凡飲食，冷物用硫黃椀，熱物用泛水磁，器有三千事。出《樞要錄》。 賽饌木盤簇韓愈《城南聯句》。 月光明素盤跪進雕胡飯，月光明素盤。

李白《宿五松山下》。黃金盤李白《贈從弟》：象床綺食黃金盤。 白甌青竹箸白公《過李生》詩：白甌青竹箸，儉潔無臃腥。 肴核分飭餽韓愈《南山詩》：或如

臨食案，肴核分飭餽。金平脫犀頭匙箸唐《酉陽雜俎》：賜安祿山品目有金平脫犀頭匙箸。 犀箸杜詩《麗人行》：犀箸厭沃久未下。

## 賜食 十八

白：

賜之玉食《書》：惟辟玉食。謂美食。與之禮食《傳》：晉侯以魏絳為能，以刑佐民，與之禮食，使佐新軍。注：禮食以表其功。公賜之食《傳》：顯考

叔有獻於公，公賜《傳》：將賞為之加膳，加膳則飫賜。飫賜注：飫賜，以酒食賜下，無不飫足。食存人欲賜表主恩。逮下之澤。頒賜《周禮》：凡肉脩之頒賜。

好賜又曰：“凡王之好賜肉脩，則饗人供之。”注：好賜，王所善而賜之。正席先嘗君賜食，必正席先嘗之，敬君之惠也。賜腥君賜腥，必熟而薦之。注云：薦其先祖也。侍食於

君君祭，先飯。懷餘肉《史記》：詔賜東方朔食於前，飯已盡，懷餘肉去，衣盡污。賜食於家，如在上前漢萬石君。《記》曰：若賜之

食，而君客之，則命之祭，然後祭。先飯，遍嘗羞，飯而俟。命之品嘗

之，然後唯所欲。君未覆手，不敢殮殮，勸食也。殮者三臣勸如是。食多魏都守曲阜，好酒食，飲兼人。每賜食於前，大

飲長歡，左右相屬，數人賜果《禮》曰：賜果於君前，其有核者懷其核。後漢桓榮春卿，詔賜益之乃供，太祖壯之。奇果，受者皆懷之，榮獨舉手捧以拜。帝笑曰：“真儒生也。”

孔：

分餉讓皇帝憲。帝親待愈益厚，尚食總監及四方所獻異饌，皆分餉之。給政事食蘇頌加知制誥，給政事食，給食自頌始。甘美必賜李林甫。凡御府貢遠方

珍鮮，使者傳賜相望。帝賜食帝前王方翼。引見奉天宮，賜食帝前。麵豆韓偓。李茂貞疑帝間出依全忠，以兵衛行在。帝行食有所甘美，必賜之。武德殿前，因至尚食局，會學士獨在，宮人招偓，偓

至，再拜哭曰：“崔胤甚健，全忠軍必濟。”帝喜，偓熱洛河哥舒翰素與安祿山、安思順不平，帝每欲和解之。會三人俱來朝，帝使驃騎大將軍高力士宴城東，翰等皆集。詔尚

食生擊鹿，取血滷腸見粥門。防風粥諸王從事。翰林學士每遇賜食，有物若畢羅，形絕大，滋味香美，號“諸王從事”。《雜說》。慕風迎致張士衡。

太子承乾慕風迎，致謁七寶床賜食太白。以七寶床賜食，御手調羹以飯之。《集序》。殿前群公賜食罷，驂騮蹋路

驕且閑韓文。推食之賜，用勸勳勞；置醴之恩，以待賢彦元稹《謝賜設狀》。空懷滿

腹之慚，未有沃心之便<sup>上</sup>。召對浴堂門<sup>德宗雅尚文學，每幸學士院，顧問錫賚，無所不至。御膳珍肴，輟而賜之。</sup>仍詔尚

食奉御，每日賜寂御膳<sup>裴寂</sup>。以御膳分賜<sup>玄宗貴妃楊氏，他日以譴還話第，比中仄，帝尚不御食，笞怒左右。高力士欲驗帝意，乃白以殿中子帳、</sup>

司農酒餼百餘車送妃所，帝即以御膳<sup>內出牢饌</sup>分賜。力士知帝旨，是夕，請召妃還。<sup>張說復為右丞相。上曰：“敕所司供帳設樂，內出牢饌。”唐文。</sup>引坐賜食<sup>惟陳覺、查文徽得奏事，群臣非</sup>

召見不得入。賈崇詣閣求見景，曰：“陛下新即位，所信用者何人？奈何頓與臣下隔絕！臣老即<sup>召賜食</sup>傅奕。初，死，恐無復一見顏色。”因泣下嗚咽，景為之動容，引與坐，賜食而慰之。江南李景。《五代史》。九年，太白

躔秦分，奕奏秦王當有天下，帝以奏付王。及太宗即位，召賜食，謂曰：“向所奏幾敗我，雖然，自今毋有所諱而不盡言。”

## 與食 十九

### 乞食附

白：

求食食我<sup>少施氏食我以禮。</sup>嗟來之食<sup>予惟不食嗟來之食，以至於此。</sup>簞食<sup>趙宣子見翳桑餓人，與之簞食，靈輟也。</sup>乞食<sup>《史記》：伍子胥夜行晝伏，</sup>

吹竽乞食<sup>於吳市。</sup>君子苟無禮，雖美不食<sup>《禮》。</sup>與塊<sup>重耳乞食於野，野人與之塊。</sup>為食於路<sup>黔敖以食餓者。</sup>晨炊蓐

食<sup>韓信常從南昌亭長寄食數月，長妻患之，乃晨炊蓐食。食時信往，而不為具食，信乃自絕而去也。</sup>求餘鵝<sup>晉庾悅嘗食鵝，劉毅字希樂，求其餘，不應，毅銜之。義熙中，奪悅豫章，解其軍府，使人微示其旨，悅忿</sup>

懼而死。

孔：

丐食取給<sup>李揆江淮養疾，貧無祿，丐食取給。</sup>置甌杓道上<sup>陽城為道州刺史，日炊米二斛，魚一大鬻，置甌杓道上，人共食之。</sup>投擲傾脯醬

中盤進橙栗，投擲<sup>槌魚列珍羞</sup>。我來感意氣，槌魚列珍羞。<sup>授之壺醬</sup>。溧陽黃山里史氏之女，身擊漂以自傾脯醬。韓愈詩。《過汪氏別業》，李白。業。子胥始東奔勾吳，月涉星通，

或七日不火。傷弓於飛，逼迫於昭關，匍匐於瀨渚，舍車而徒，告窮，此女<sup>漂母進食</sup>。沒受千金之恩。同上。一嚮殘

炙<sup>姚洪。董璋反，以書招洪。洪罵曰：“老賊！爾昔為李七郎奴，掃馬糞，得一嚮殘炙，感恩不已。”《姚洪傳》，《五代史》。</sup>

## 饋食 二十

白：

漂母哀王孫而進食《漢書》：漂母飯韓信，信曰：“吾必重報母。”母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孫而進食，豈望報乎？”後信賜以千金。 僖妻賢公

子而饋殮《傳》：僖負羈之妻賢公子重耳，乃饋盤殮，置璧。公子受殮反璧。 食我以禮孔子曰：“吾食於少施氏而飽，少施氏食我以禮。” 親饋《禮》：主人親饋，則拜而食。

操醬《禮》：獻熟食者操醬。空器 荀彧文若。初，董昭欲進曹公九錫，彧以為不可。及彧病，操饋之食，發視之，乃空器也，遂飲藥，卒。

孔：

饋鹿裴休。有饋鹿者，諸生共薦之，休不食，曰：“蔬食猶不足，今一啖肉，後何以繼。” 瓦器饋脫粟鹽蔬宇文融與崔隱甫兩劾張說引術士王慶則夜祠禱解，而奏表其

間。兄光刑耳列冤。帝遣高力士往視，說蓬首垢面，求珍味饋從官崔日用為芮城尉。則天幸長安，路次陝州。宗楚客時為刺史，日用祇供頓事，

廣求珍味，稱楚客之命，遍饋從官。楚客知而大加賞歎，盛稱薦之。《舊史》。

## 異味 二十一

白：

必嘗異味《傳》：子公之食指動，以示子家，曰：“它日我如此，必嘗異味。”及宰夫將解鼈。染指於鼎，嘗之而出。 魚鱉膾鯉《詩》。 封熊之蹯翰音

之跖。燕髀脾，股也。雞跖。必爾反。 **猩唇** 肉之美者，猩猩之唇。 **臠鱉炮羔，臠鳧，煎鴻** 臠，臠也。子充反。 **嫌牛** 之腴。 **芍藥** 之醬。

薄耆之炙，秋黃之蘇，白露之茹，蘭英之酒並《文選》。 **凝脂之飯** 春卯夏筍

秋韭冬菁。鮮，生肉；蕘，乾肉也。 **體名** 禽獸支節。 **肉物** 載蹠之屬。

### 孔：

**異饌** 讓皇帝憲。帝親待益厚，四方所獻異饌，皆分餉之。 **雩肉** 《南蠻》：室利佛逝有獸，類野豕，角如山羊，名曰雩，肉味美，以饋膳。 **賓客不能名其饌** 裴冕

每廣會賓客，**禽殼** 韓愈《納涼聯句》：盤肴饋禽殼。 **遐方異味** 至於遐方異味，則有嗜者，有不嗜者。韓愈《與崔群書》。 **御厨駱驛送八珍** 杜甫《麗人行》。

**清觴異味** 情屢極。《贈姜七少府》詩。 **異味煩縣尹** 數杯資好事，異味煩縣尹。《贈鄭十八》。 **豹胎** 歸來煮豹胎，饜飫不能飴。杜牧詩。 **素麟脂班**

**螭髓** 謝玄卿遇神仙，設素麟脂班螭髓。《續神仙傳》。

## 天子食 二十二

### 白：

**膳羞** 膳夫掌王之食飲膳羞。 **凡王之饋** 食用六穀，膳用六牲，飲用六清，羞用百有二十品，醬百二十甕。注：此王舉之饋也。六穀，稌、黍、稷、粱、麥、苽也；六牲，馬、牛、羊、豕、犬、雞也；

六清，水、漿、醴、涼、醫、醕也；八物，淳熬、淳毋、炮豚、炮牂、橐珍、漬、熬、肝膏也。**一舉** 王日一舉。注云：殺牲盛饌曰舉，一舉謂朝食。 **侑食** **嘗食** 以樂侑食，膳夫授膳祭品，嘗食，王乃食。注

曰：“侑，勸也。禮，飲食必祭，示有所先也，每品食皆嘗之。”**不舉** 大喪、大荒、大禮、天地有災、邦有大故，則不舉。 **燕食** 謂王者日中與夕食。 **奉膳** 奉，進也。 **稍事** 非日中大事，謂時而間食，謂

之稍事。**不會** 歲終，惟王及后之膳不會。注云：不計多少，優劣尊也。 **王膳** 以供王之膳。 **孟春食麥與羊** **孟夏食菽與彘**

**稷與牛** 季夏，中央土。 **乃以彘嘗麥** 孟夏。 **稻與魚** 孟秋。 **農乃登穀，天子嘗新** 孟冬。 **黍與**

**雁** 孟冬。 **天子之閣，左達五，右達五** 共十閣倉庫。 **冬生菜** 召信臣字翁，卿為少府，奏太官冬生蔥、韭茹，覆以屋廡，夜燃蘊火，待溫氣乃生之。不時之物，有傷

於人，奏羅之也。注 **充君之庖** **天子四食** 《白虎通》曰：天子日四食。明有四方之物，平旦食，太陽之始；晝食，太陰之始；哺食，少陽之始；暮食，少陰之始。



孔：

**禁膳** 劉晏領東都租庸、鹽鐵、常平使。時大兵後，京師斗米千錢，**省薄御膳** 張鑑。建中二年，同平  
膳不兼時，旬農授穗以輸。晏乃自案行，歲輸始至，天子大悅。

兵，詔省薄御膳及皇太子食物，鑑因奏減**不掌膳** 晉陽公主薨，帝**九釘食** 《盧氏雜說》：唐御厨進食用九釘食，以  
堂殮錢及百官廩奉三之一，以助用度。 閱三旬不掌膳。 牙盤九杖裝食味於其間，置上前，亦

謂之香**尚食奉御掌天子之常膳** 隨四時之禁，適五味之宜。注：春肝、夏心、**嘗祭食，必先嘗** 同上。  
食。 秋肺、冬脾皆時，王不可食。《唐六典》。

## 薪柴 二十三

白：

**薪蒸** 《傳》：藪之薪蒸，虞侯守**收秩** 《月令》：季冬，命有司收秩薪**析薪匪斧不克** 《詩》：析薪如之  
之。大曰薪，小曰蒸。 柴，以供郊廟及百祀之薪燎。 何？匪斧不克。

**鬼薪** 漢法，罪人徒者使伐**後來居上** 陛下用人如積薪，後來者**負薪** 朱買臣見夫**不流束薪** 曳  
鬼薪，以供宗廟。 居其上。汲黯謂武帝云。 婦離門。

**柴** **遠揚** 《詩》：取彼斧戕，**薪之** 《詩》云：芘芘械**烘燎** 《詩》：惟彼桑薪，**錯薪** 《詩》曰：翹翹錯**委人**  
以伐遠揚。 樸，薪之標之。 烘於燎。 叩，我也。 薪，言刈其楚。

以法供祭祀之薪蒸大材。賓客，供其薪芻。喪紀，供薪蒸大材。軍旅，供委積**桂玉** 《戰國策》：蘇秦之楚，三日乃見。王  
之薪芻。凡疏材，共野委。野委，謂廬宿止薪芻也。又，九式，七芻秣之式。 曰：“楚國食貴於玉，薪貴於桂。”

**負荷** 其父析薪，其**勞薪** 破車**枯梧** 《列子》曰：枯梧樹者，鄰父曰枯梧不祥，**尺燼** **納薪炙筆硯** 顏  
子不克負荷。 脚。 伐之。鄰父因請為薪，鄰父乃不悅。

字文林，為京兆守。課人置薪兩**薪是獲尚可載** 哀我憚人，亦可息。《大**有冽泛泉，無浸獲薪**  
束，當輪租時納，備寒用炙筆硯。 車》詩：刺人勞也。

見《毛**桐薪** 巨斧擊桐薪，不待利時良**綢繆束薪** **曲突徙薪** **棄薪** 《汝南先賢傳》曰：蔡順以至  
詩。 日然後破之。《淮南子》。 孝稱，順少孤養母，嘗出求

薪，有客卒至，母望順不還，即心動棄薪馳歸，問**如束濕薪** 《史》：寧成為漢中尉，嚴酷。時人  
其故，母曰：“有急客來，吾嚙其指以悟汝也。” 語曰：“謹上操下，如束濕薪。”

孔：

**伐街苑樹** 劉義節從平京師，時傾府庫為軍賞，帑財太乏。義節**落葉添薪仰古槐** 元稹 玉  
曰：“若伐街苑樹為薪以易布帛，歲數十萬可致。”

**饑燃薪桂** 同上。**負薪** 杜甫至秦州，負**燎薪屬道** 《楊行密傳》：朱瑾徙屯安豐，汴將牛全節苦斗。會大  
薪采橡栗自給。 雪，士多凍死。潁州刺史王敬堯燎薪屬道，汴軍免者

數千人。出城樵拾徐文遠。洛陽饑，文遠自出城樵拾，為李密所得。或燠若柴標韓愈《南山詩》。黃金買尺薪李白《送魯郡劉長史》。積薪

就陽劉禹錫《管城縣驛記》。稍柴薪之柳宗元《霹靂琴贊》：桐生石上，一夕暴震，倒臥道上，震旁之民，稍柴薪之。樸櫟皆薪材《文粹》陸龜蒙《送小雞山樵人序》：土山

無大材，木率生小櫟，樸櫟皆薪材。歌曰：隴坂長李白《北上行》：隴坂長。采薪隴坂長。枯薪夫溝中之木與犧象同體，追琢不至，坐成枯薪。劉禹錫《上宰相啓》。明

燃林中薪杜甫。攜糧負薪李白詩：來日一身，攜糧負薪。道長食盡，苦口焦唇。帝負薪馬上助役《高麗傳》：帝至渤錯水，阻淖，八十里車騎不通。

長孫無忌、楊師道等率萬人斬樵築道，聯車負填道之薪則精感《唐史》：韓思復以親喪，鬻薪自給。鬻薪自給虞部：

凡五嶽及名山能蘊靈產異，興雲致雨，有利於人者，禁其樵采《唐六典》。

## 芻草 二十四

白：

秩芻《月令》：季冬，命有司合秩芻，以養犧牲。注：芻草，稅也。草刈則墨，未發秋政，則人不敢草也草刈是刈取草也，

秋則草木成，可刈。澤農之貢草貢《周官》。結服《禹貢》。納結《芻蕘》。芻秩之式《周禮》：九式，七日芻秣之式。峙乃

芻芟《書》。編菅秉秆《傳》：楚令尹邵氏。取一編菅焉，或取一秉秆焉，投之，遂不蕪。注：秉，把也。既乖草稅無縱莠，言宜正竹刑。

孔：

水草甘薦裴延齡妄言：長安、咸陽間，得阪芳數百頃，願以為內廐牧地，水草甘薦與閑廐等。芻藁李晟言：今河中米斗五百，芻藁且竭。中宮所賣莊宗皇后

劉氏好聚斂，分遣人為商賈，至於市肆之間，薪芻皆稱中宮所賣。卧一束芻《五代》：馮道居軍中不設床席，卧一束芻。求芻子固異於牛馬兮，寧止乎飲水而求芻？韓愈《復志賦》。芟芻

填淤瀕海棄地，芟芻填淤。一夫之勤，百畝可獲。權德輿《文岐公碑》。峙芻就燥劉禹錫《管城驛記》。以食牛羊《文粹》劉蛻《梓州文塚銘》：腐為墟壤，生芻藁以食牛羊。

# 菜 二十五

白：

季秋務蓄菜《月令》。旨蓄《詩》曰：我有旨蓄，可以禦冬。野人獻芹 屈到 嗜芰 踐葵魯漆

室女曰：“昔有客繫馬園中，馬逸踐予葵，使予終歲不飽葵。”祭韭 秋韭 冬菁 葍菲《詩》云：采葍采菲，無以下體。注：葍菲，蔓菁與菘之類也。其藪維

何維筍及蒲，藪菜也。烹葵及菽《七月》。其甘如薺 釋菜合舞釋菜，禮先師。菜，蘋蘩之屬。葱渫處末渫蒸也，處醢醬

之末。駕釀之蓼釀，謂切雜。蔬食《語》。茹葷《莊子》云：顏回不茹葷三月。切葱若薤《禮》。有畦《殖貨志》云：百菜茹有畦。百

本薤龔遂為渤海太守，教人種百本薤、五十本葱、一畦韭。冬生菜見上注。啖薤留白庾亮啖薤留白，云：“可以種。”陶侃歎曰：“非唯風流，兼有為政之實。”綠葵含

露，白薤負霜堇荼如飴《詩》。葱必寸斷《後漢》：陸績字智伯，初下獄，知母自餉食，曰：“母所作羹，其葱必寸斷。”韭曰豐本祭宗

廟之。擇葱薤《禮》：為君子擇葱薤，必絕其本末。注：為有萎幹也。灌園嵇康與呂安灌園於山陽。碧海之琅菜《漢武內傳》：西王母曰：仙之上藥，有碧海之琅菜。

孔：

鬻蔬蘇良嗣。尚方監裴匪躬案諸苑，建言鬻果蔬，儲利佐公上。良嗣曰：“公儀休一諸侯相，拔葵去織，未聞天子賣果蔬與人爭利。”遂止。渾提葱《西域·泥婆羅》：貞觀二十一年，遣使人

獻波棱、酢菜、佛土菜《西域傳》：貞觀二十一年，有健達王獻佛土菜，莖五葉，赤華紫鬚。末祿蔬有果葱、葛藍、軍達、芡薤。掇蔬本以供御渾瑊。帝狩

奉天，朱泚兵薄城，人心危懼，唐盧懷慎。日晏，諸葛菜劉公《嘉話》云：諸葛所止，令兵士獨種蔓菁菜，取其或夜縋出掇蔬本以供御。數杯設食，菜數杯。諸葛菜才出甲可生啖，葉軟可煮食，比諸菜屬，其利不亦博

乎？三蜀江陵之人，今山谷多薺高力士逐於巫山，山谷多薺而人不之食。因為詩寄意：“兩京作斤賣，五溪無人采。夷夏雖有殊，氣味終不改。”出《明皇雜錄》。頗陵菜之菠薐者，

本西國中有僧自彼將其子來，國名潤蔬煮蒿芹韓愈《陪杜御史遊》詩。柔蔬傲霜而秀折劉禹錫《楚望賦》。曲江

拾菜二月二日，曲江拾菜土民遊極盛。出李綽《秦中歲時記》。半堂食吳初，朝中大臣多蔬食，月為十齋，齋之明日，太官具晚膳，始復常珍，謂之半堂食。至是，果盡割淮南之地，去唐土封疆之半。《九

國志》。今一啖肉後何以繼裴休。有饋鹿者，諸生共薦之，休不食曰：「蔬食猶不足，今一啖肉，後何以繼？」苦苣刺如針，馬齒葉

亦繁杜甫《園官送菜》：苦苣刺如針，馬齒葉亦繁。青青嘉蔬色，埋沒在中園。畦肥剪韭薤韓文。日一蔬食李輔國矯制，遷明皇於西宮，帝戚戚不樂，日一蔬食。

野蔬拾新柔韓文《聯句》。孟娘菜江淮有孟娘菜，並益肉食。《酉陽雜俎》。攜兒挑菜《叩頭錄》曰：郭元神空貧無食，春月攜兒挑菜野蔬。一日有餘，三

日不杜甫《園官送菜》詩。暮苣有蒲采江之菜兮，暮苣有蒲。《笠澤叢書》。清晨蒙菜把，常荷地主恩杜甫《園官送菜》詩。葵昏又如馬齒盛，氣擁葵荏昏。

同上蓬莠獨不樵，野蔬暗泉石。蒼耳况療風，童兒且時摘。杜甫《驅豎子摘蒼耳》詩。登床半生熟，下箸還小益放筐亭午際，洗剝相蒙。登床半生熟，

下箸還小益。加點瓜薤間，園蔬抱金甲，無以供采掇同上。鴨脚葵白居易《園蔬》鴨脚葵。野茹紫花菁。

《赴忠州》歐陽詹《德勝頌》。賸蔬雲蠹以委圃《文粹》。

## 炭 二十六

白：

伐薪爲炭《月令》：季秋。豫讓吞炭 掌炭林衡。掌炭之徵令，以時人之，權量受之，供邦國之用。陰陽爲炭 隧

炭楚獲吳舟，使隨人守之，環而塹之，及泉，盈其隧炭，陳以待命。廢於爐炭邾莊公卞急，執夷射姑，不得，怒，自投於床，廢於爐炭，廢墜也。蜃炭華元樂舉葬文公，用蜃炭。注：以禦濕也。

熾炭於位寺人柳有寵，太子佐惡之。太子居喪，柳熾炭於位，太子將至則去之，欲其溫暖。又有寵。炭輕重《淮南子》曰：水勝故夏至濕，火勝則冬至燥。燥則輕，濕則重。故先冬至夏，懸土炭於衡，

各一端，令適停。冬至，陽氣至，則炭仰而鐵低。夏至，則炭低而鐵仰也。禁王莽欲防人盜鑄，禁人不挾銅炭。獸炭晉羊琇屑炭和作獸形。掘得《交州記》曰：竈頭山，越王炊爨之處，掘得炭。難

合《淮南子》曰：譬如冰炭紐繩也，何時而合？注曰：冰寒炭熱，無時得合。天帝裝炭越王勾踐有寶劍五，薛燭曰：“當造之時，雨師灑掃，雷公擊囊；蛟龍捧爐，天帝裝炭。”啓庾肩吾云：“識慚曼倩，似見

昆明之炭；清愧伯鸞，不復因人之熱。”劉孝威《謝東宮賚炭啓》曰：洛城雪深，不見海神之跡；呼沱冰合，無待王霸之覘。聚而爲岳，大壯黑山，稱之以船，將重牙獸，爐生烽焰，室滿紅光。雉裘人而識奢，鼠布焚而無污。

孔：

掌供薪炭《百官志》：鈞盾署，令二人，丞四人，監事十人，掌供薪炭。三斗楊德幹歷澤、齊、汴、相四州刺史，有威嚴，時語曰：“寧食三斗炭，不逢楊德幹。”以木炭

歸司農杜佑兼鹽鐵使，以木炭歸司農。鞞炭《五代·王彥章》：晉取鄆州，末帝乃召彥章爲招討使，馳兩日至滑州，陰遣人具舟於楊村，命甲士六百人皆持巨斧，載冶者，具鞞炭，乘流而下趨德勝，舟舉鎖燒斷之。①

① “舟舉鎖燒斷之”，“舟”後當有一“兵”字。據《新五代史·死節傳》。

**立獸炭** 《德宗帝紀》：大曆十四年十月，戊午，罷九成宮，貢立獸炭。 **瑞炭** 唐《開元遺事》：西涼國進炭百條，各長尺餘，其炭五色，堅如鐵石，名曰瑞炭。燒於爐中，無焰而有光。 **雙鳳** 唐《開元遺事》：

楊國忠家以炭屑同蜜相和，**塑三城絕品炭** 《三賢典語》曰：李華燒三城絕品炭，以龍腦裹芋魁煨之。 **炭精** 張燕公有石綠鏡臺，得自胡川道，至冬月則焰爐中。 **飛雪**

燒之不變，乃已。**煉炭** 洛下有豪子，飲食鮮華。有李使君為具召之，曾不下箸。至飯，李曰：“此以炭炊。”豪子勉食一匙，曰：“凡以炭炊，先煉炭，謂之煉炭，方始無煙氣，此亦非也。” **飛雪**

**斷道冰成梁** 侯王燒炭雕玉房，蟠龍吐耀虎喙張，熊蹲豹躑爭低昂，攢巒叢嶸射末光，丹霞翠霧飄奇香。柳宗元《行路難》。

## 厨 二十七

### 爨附

白：

**大庖不盈** 《詩》。 **君子遠庖厨** 載食車。 **良庖庖丁解牛** 厨食 漢詔：吏或飾厨，傳稱過客，言盛庖厨、稱過客之意。

**刀匕** 是供膳夫。 **充君之庖** 田獵，一為乾豆，二為賓客，三為充君之庖。 **爨附厨門** 當爨無清之人 言厨饌寒薄也。《莊子》。

**蠟燭炊** 石季倫以蠟燭炊。 **爨鼎** 《莊子》云：有人冬爨鼎，夏造冰。 **同爨總** 《禮》曰：厨傳 李侑飾厨傳。 **覆銀瓦爨香火**

《南蠻·婆賄伽盧國》：**武臣私厨** 郗士美充昭義節度使，昭義自李抱真以來皆武臣，私厨月費米二千石、羊千首、酒數十斛，潞人困甚。士美至，悉去之，出廩錢市物自給。 **同**

**爨** 崔鄂。崔氏四世，總麻同爨。

孔：

**無它爨** 崔玄暉貧寓郊墅，群從皆自遠會食，無它爨。 **郇公厨** 《長安後記》曰：韋陟厨中，飲食之香錯雜，或人人於中，多飽飫而歸。俗語曰：“人欲不飯筋骨舒，資緣須入郇公厨。”

長安四月已後，自堂至百司厨，謂之“櫻筍厨” 《咸鎬故事》。 **可十人具** 常袞。故事，日出內厨食，

可十人具，**榜厨** 內厨楊輝。僖皇末，權樞密事，饌甚精，四季皆榜厨。 **符江淮大賈，使主堂厨** 李德裕。始，二省府符江淮大賈，使主堂厨食利，因是挾贊

行天下，所至州鎮為右客，富人**敕厨倍常羞** 杜甫《鄭典設歸》詩：敕厨倚以自高。德裕一切罷之。 **中書堂食不可食** 《五代》：蘇逢吉已貴，

益豪侈，謂中書堂食不可食，乃命家厨進羞。水陸曾不下箸韋陟。每食視厨所棄，其直猶不減萬錢。宴公侯家，雖極水陸，曾不下箸。富家厨内臭杜甫《摘蒼耳》詩。

竹裏行厨洗玉盤《嚴公攜酒饌》詩。



# 卷十七

夫婦一

婚姻二

離三

同姓婚四

賢婦五

惡婦六

喪夫七

喪妻八

後妻九

妾十

美人十一

妬十二

寵十三

別十四

辭婚十五





## 夫婦 一

白：

夫夫婦婦所謂順也。《傳》。夫和妻柔夫和而義，妻柔而正，婦聽而婉。宜家宜爾室家。偕老與子偕老。如賓冀缺擗其妻饁

之，敬，相待如賓。晉侯曰：“能鳳皇和鳴懿氏卜妻敬仲。其妻占之，曰：“吉，是謂‘鳳皇于飛，和鳴鏘鏘。’”伉儷不能庇其伉儷。好合妻子好合，如

鼓瑟二物《傳》謂：夫婦外內，以經二物。妃耦各有妃耦。侍執巾櫛。禮閑男女義合夫妻。絲蘿《古詩》：與君結新婚，免絲附女蘿。琴瑟

齊體夫妻齊體。齊眉梁鴻妻孟光饋食，舉案齊眉。家肥夫婦和，家之肥也。《禮》。必敬《禮》曰：昔三代明王之政，必敬其妻子。妻者，親之主也，敢不敬焉？中則

內饋外言內和。男行女隨。刑於寡妻寡，嫡也。言文王先施法於妻，而後及於邦家。以和夫妻《禮》。夫義婦聽《禮》。

甚宜其妻宜善也。《禮》。妻有服不舉樂於其側也。《禮》。移天之義 一齊之義一與之齊。驚死鄭炎遇風疾，遭母憂，疾甚

發動，妻厭而驚死，妻家訟加杖《晉》：劉毅散齊，妻子有過，立加杖以捶之。希見朱博不好酒色之宴，夜寢早起，妻希見其面。又，劉基字敬輿，與群弟居，夜卧早起，

妻妾希見面。諸弟敬刀環擊《魏略》：桓範為冀州牧，屬鎮北將軍呂昭。昭才名過於範，範後謂妻曰：“我寧作卿，憚之，門無雜賓客。向三公長跪，不能為呂子受屈。”妻曰：“君前在東座，欲擅斬徐州，衆人謂君難為下。

今羞為呂屈，難為上也。”範怒，以刀環疾貪王衍妻郭氏，貪戾無厭，不能禁。有幽州刺史李陽，京師大俠，郭氏憚之。衍曰：“非但我言卿不可，李陽亦言不可。”郭氏為之小損。老

而納正室魏：鍾繇老而納正室，蓋取宗子雖七十無主婦之義。殺朱浮字叔元，為彭寵所攻，道走，恐不脫，乃下馬刺其妻，僅以身免。又齊伐魯，魯欲將吳起。起妻齊女也，起殺之，明不通齊。及為將，

大破齊軍。同心儷俛同心。細君東方朔謂妻曰細君。孺人《禮》曰：大夫曰孺人。

孔：

薛仁貴妻柳曰：“夫有高世之材，要須遇時乃發。今天子自徵遼東，求猛將，此難得之時，君盍圖功名以自顯。”感知己王義方。魏徵異之，欲妻以夫人之姪，辭不取。俄而徵薨，乃取

女。人問其然，曰：“初不妻諫竇建德。凌敬說建德，怒，命扶出。其妻諫曰：“祭酒計甚善，王盍用之？夫自溢口道附宰相，今感知己故也。”乘唐之虛，連營漸進以取山北，因招突厥西抄關中，唐必還師自救，鄭難紓矣。今頓

兵虎牢下，徒自苦，恐無功。”**兩妻**王毛仲有兩妻，一上房孺復與妻鄭不相中，慈姆為言，乃具棺召**質**張萬建德曰：“此非女子所知。”**生斂**家人生斂之；鄭方乳，促上道，鄭死於行。**質**福。

初，在泗州，遇李希烈反，陳少遊悉以部刺史妻子質揚州，萬福獨不遣，**蔡將妻**烏重胤。蔡將李端降重胤，蔡人執謂使者：“為我白公，妻老且醜，不足溷公意。”卒不行，人稱其直。**蔡將妻**其妻殺之，妻呼曰：“善事烏僕射。”

得士心大**不相宜**顏思魯。初，思魯與妻不**娶二妻**《五代》：安重榮娶二妻，**令匹**柳玘。夫婦之道，抵如此。**不相宜**相宜，師古苦諫，父不聽。**娶二妻**高祖因之，並加封爵。

王化所基**韋挺**教化之端夫婦，教化之端。**不敢仰視**權懷恩姿狀沈毅，每盛**長貧任婦愁**杜甫疏。《公主傳》詔。服，妻子不敢仰視。

《屏跡》《詩》稱《鵲巢》，《禮》榮翟**弗**杜牧《宋叔康妻封制》。吾昔與卿同營己者，今日一

**成矣**周彬不治產業，伏膺儒學，刻苦修進，俾晝作夜，其妻嘗讓之曰：“汝家兄弟能力稼穡營己，囊箱豐溢。汝之不調無思，悔畢向何如？”答曰：“卿嘗與吾市油數金，是亦力穡營己而已，但歲晚必得力。”及聞先主鎮金陵，囊

文而往，將有事圓丘，募四方英秀，各為祝史。彬所著特加選用，署諸衛巡官。嗣主與太弟交辟，置之門下，錫賚頗厚，以所賜金幣陳列於庭，謂婦曰：“吾昔與卿同營己者，今日一成矣。比諸伯叔，何個為勝耶？尚能讓於吾乎？”妻曰：“斯

男子之事，非婦人女子所能知。”《江南野史》。

## 婚姻 二

白：

**禮聘為妻**廟見成妻。男女**以正**。婚姻**以時**。必告**父母**。及時**男女得以**三星**在戶**。在隅，在塗稱婦。及時。婚姻時也。

百兩**御之**。燕爾**新婚**。嫵婉**之求**。女子有行**遠父母兄弟**。爾室**宜爾室家**。我儀**實維我儀**。反馬**既嫁，三月而反馬也**。

鳴鳳之兆**見上注**。從人**女子從人**。藝麻**親結其禕，九十其儀**。結禕九十**有室**三十壯有室。《禮》。不息燭**子曰：嫁女**

之家，三夜不息燭，思**不舉樂**娶婦之家，三日不舉樂，思嗣親也，謂重世變也。又曰：有歸**女子有歸**。遵附遠**相離也。謂親骨肉。婚禮不用樂，幽陰之義也，欲令子婦深思其義也。**

之文**娶於異姓，所以附遠厚別也**。卜先近之日**《禮》：吉事先近日**。親迎**男女親迎，男先於女，剛柔之義**。授室**婦降自阼階，授之一女**。二十

十而嫁。聘**一姓**合二姓之好。六禮納采、問**奠雁御輪合鬯**《禮》曰：主人筵几於廟，壻執雁入，揖讓升堂，則為妻。再拜奠雁，降出御婦車，而壻授綬，御輪三周。

共牢而食，合鬯而醕，所以**著代**承家。男贄**大者玉帛，小者禽鳥，以彰物也**。女贄**不過榛栗棗修，以告虔也**。萬代**婚禮，萬世之始**。秦晉**匹也，何以卑我**。

高國**《傳》曰：敝無存曰：此役也不死，反，必娶於高、國。”高、國，貴族也**。歸我**仲子歸於我。注：婦人謂嫁曰歸**。好仇**仇，匹**。求士**娶妻**。陰禮**《周禮》：以陰禮教親**，

則人不怨。注：陰禮，男女之禮**多婚**《周禮》：荒政，十曰多婚。注：荒年不備禮，婚姻也。詩曰：古者**嘉禮**冠婚之也。婚姻以時，則男女不怨曠。國有凶荒，則殺禮而多婚，會男女之無夫家者，所以蕃育人民。

許嫁《禮》曰：女子許嫁纓。注：繫纓，示有從人之端。授幣《禮》。女自歸《禮》。婚以禮成妻由義合。布幣五兩御輪三周。

既繫許嫁之纓遂執告虔之贊。女辭家而適人 辭家委巷在塗。是稱家事必慎令儀。婚惟著

代《禮》：貴及時。衿鞶展慶榛栗告虔。女既辭家婦將授室。桃李恐失當年。榛栗遂移他族。娶巫家女《漢》：黃霸字次翁，為

陽夏遊徼，與善相者共載，見一婦人，相者曰：“此婦人合富貴，不然，相書不可用也。”霸推問，乃鄉里巫家女也。遂娶之，後位至丞相。配嫁《晉書》：武帝制，女年十七，父母不嫁，使長吏配嫁。世婚《漢》：鄭崇

字子游，本高密大族，世與王家相嫁娶也。逆婦先配《傳》：鄭公子忽如陳逆婦，先配而後祖。陳鍼子曰：“是不宜為夫婦，誣其祖矣。”三月乃奠菜《儀禮》：婦人三月，乃奠菜，以筐，祭用

謹。祝曰：“某氏來婦，敢奠菜於皇舅。”承我宗事《儀禮》：父醮子曰：往迎爾相，承我宗事。施衿施鞶母施衿結帨，勉之於母。曰：“違害事。”庶母及

門內施鞶，申之以父母命。遂人以樂婚擾暄勸婚姻也。《周禮》。判妻入子者，皆書之媒氏，掌萬人之判。男女成名已上，皆書年月日以名焉。令

男三十而娶，女二十而嫁。凡判妻入子者，皆書之。注：人入幣不過五兩凡嫁子娶妻也。穀圭以聘女若粟文也。

造端《禮》：造端乎夫婦。重責本於婚，申以著代。重責婦順焉。嗣親娶婦之家三日不舉樂，思嗣親也。人序婚姻不賀，人之序也。匪寇婚媾《易》謂：無寇難，即往

就婚也。遠耻《公羊》：婚禮不稱主人，遠耻也。宋公使公孫來納幣，稱宋公辭窮。劉范劉氏、范氏世為婚姻。聞子有客賀娶妻曰：聞子有客使某羞。《禮》。在途稱

婦《公羊》：在國稱女，在途稱婦，入國稱夫人。繫援董叔娶於范氏，曰：“將以求繫援也。”他日，董祁訴於范獻子，獻子執而縛之於庭槐，叔向曰：“求繫，既繫矣；求援，既援矣。而欲得之，無所謂也。”遲

暮《離騷》：恐美人之遲暮，及年歲之未晏。繁息《漢書》：惠詔，女子十五已上至三十不嫁，五算，欲人繁息。勾踐令，國中女子十七不嫁，罪父母。太早王吉字子陽，以夫婦、人倫為之大綱，天壽之萌。世

俗婚姻太早，未知為人父母之道而有子，故人多夭。省俸祿，賑婚姻任延為九真太守，駱越人，無嫁娶禮。延令男年二十至五十，女年十五至三十，相匹配。貧無聘財，令長吏以下，省俸祿，賑之。

悔婚《魏志》：王褒字偉元，與管彥男女各始生，許為婚。彥為西夷校尉，褒女更許人。彥弟馥白褒，褒曰：“賢兄葬父於洛陽，隨妻還臨淄，用意如此，何婚之有！”賀婚《晉》：王彪之曰：賀娶妻者，是因酒食而有

慶語。愚謂無直相賀之禮，亂倫之始陸玩為侍中司空，兄暉錄尚書，父英高平相，玩子納尚書令。王導初至江左，請婚於玩，玩曰：“培塿無松柏，蕭牆不同器。玩雖不才，不為亂倫之

始。”《姤》：女壯，勿用娶女易姤卦也。老而納正室鍾繇。見上注。彈非耦齊沈約彈王源嫁女與滿璋男，彈文曰：“璋之下錢

五萬，源所聘餘直納妾。王滿連姻，實駭物聽，潘楊之睦，有異於此。”《文選》。王滿見上注。潘楊潘岳作《楊仲武誄》曰：潘楊之睦，有自來也。禁相賀宣詔郡國二千石或擅為苛政，禁人嫁娶不

得具酒食相賀。由是廢鄉里之禮，令民無所樂，非所以導民也，其勿行苛政也。輶駟劉歆等新定婚禮，親迎，立輶駟馬。輶，立乘小車也；駟馬，驪駕也。諸生皮弁韓延壽為潁川定嫁娶、喪祭儀品。令

文學校官諸生皮弁執俎皮馬之禮《晉》：所司奏：“婚禮納徵，大婚用玄纁束帛，加圭，馬二駟。王侯玄纁束帛，加豆，為吏民行嫁娶禮。璧，乘馬。大夫玄纁束帛，加羊。古以皮馬為庭實，天子加穀圭，諸侯加大璋，

可依周禮改璧用璋，其羊雁酒米玄纁如故。諸侯婚禮，加納綵、告期、親迎各帛五匹，及納徵馬四匹，皆夫家自備。唯璋，官為具也。”用羊《晉書》云：羊者，祥也。然則婚者有羊，漢末始也。斂錢助

婚阮修字宣子，居貧，年三十未有室。王敦等斂錢為婚，皆名士也。時有求人錢不得者。舊姻《詩》曰：不思舊姻。委禽公子黑強委禽焉，黑字子皙。人倫所資伉儷斯重。齊

體一行義存偕老。形分一氣，乾坤為八卦之門人列三才，夫婦為五倫之首。天地之位既分夫婦之禮斯著。

人幣五兩束帛。《周禮》。三十而娶《周禮》曰：男三十而娶，女二十而嫁。媒附婚姻門。匪斧析薪如之何，匪斧不克，娶妻如之何，匪媒不得。因針線

針而入，不因針而急；女因媒而嫁，不因媒而親。伐柯如之何，匪斧不克，娶妻如之何，匪媒不得。不交《禮》曰：男女無媒不交。媒娉 强媒 良媒 從

人曰歸因媒而嫁。媒氏《周禮》。行媒《禮》曰：男女非有行媒，不相知名。女因媒嫁不因媒親。妻以禮求 為人

**作媒**《晉書》：索紉字叔微，有令狐策夢立冰上，與冰下人語。紉曰：“冰上為陽，冰下為陰，陰陽事也。君復共語。君當為人作媒，冰泮而成婚。”果而太守因策求張氏女，仲春成婚。

孔：

**族屬姻家**李敬元進吏部尚書。凡三娶皆山東舊族，又與趙李氏合譜，故臺省要職多族屬姻家。**服除乃婚**于志寧。衡山公主既服除，將下嫁志寧，曰：“服可以例除，情不

可以例改。心喪成婚，非人情所**潛相聘娶**高士廉。王妃主壻皆取當世勳貴名臣家，未嘗尚山東舊族。後房玄齡、魏徵、李勣復與婚，故望不減，然每姓第其房望，雖一姓中高下懸

隔。李義府為子求婚不得，始奏禁焉。其後天下衰宗落譜，昭穆所不齒者，**以姻戚進**竇威。帝嘗引入卧内，謂皆稱“禁姻家”，益自貴，凡男女皆潛相聘娶，天子不能禁，世以為弊云。曰：“昔周有八柱國，吾與

公家是也。今我為天子，而公為內史令，事固有不等邪？”威懼，頓首謝曰：“臣家在漢，再為外戚。至元魏，有三皇后。今陛下龍興，臣復以姻戚進，夙夜懼不克任。”帝笑曰：“公有三后族誇我邪！關東人與崔、盧婚者，猶自矜大，公世為

帝戚，不亦**嫁娶必多取資**高士廉。初，太宗嘗以山東士人尚閹閹，後雖衰，**王化所基**韋挺上疏曰：“夫貴乎？”子孫猶負世望，嫁娶必多取資，故人謂之賣婚。婦之道，王化所

基，故有三日不舉樂之感。今婚嫁之初，雖**請婚**褚遂良。薛延陀請婚，帝已納其聘，復絕之。遂良曰：“信為萬事奏絲竹，以為宴歡。官司習俗，弗為條禁。”本，百姓所歸。故文王許枯骨而不違，仲尼去食存信，貴之也。”

**通婚名族**李日知貴，諸子方總角，**引就清列**李懷遠與李林甫善，常慕山東著姓為婚姻，引就清列。**天子嫁女，皇后娶**

**婦**蕭至忠。韋後嘗為其弟洵與至忠殤女冥婚，至忠又以女妻后舅崔從**婚嫁**齊澣。開府王毛仲寵甚，與龍武將軍葛福順相婚嫁，毛仲奏請無不從。澣

乘間曰：“福順典兵馬，與毛仲為婚家，**不欲與寒鄉凡裔為姻對**尚官宋若昭，欲以學名家，家小人寵極則奸生，不豫圖，且有後患。”亦不欲與寒鄉凡裔為姻對。**用婚**

**家典帳中兵**李聽以威刑操下，用婚家竇綬典帳中兵，驕**宗族孤孺者皆為婚嫁**徐岱。宗族孤孺驚息沓。牙將李臣則因衆不忍，夜斬綬首。者皆為婚嫁。

**結婚**張孝忠為成德軍節度使，朱滔悉兵攻之，帝詔李晟**嫁故人孤女**嚴挺之嫁故人孤女數十人，當時重之。**斥廩婚嫁**柳仲

郢。衣冠孤女不能自**蕃華不得通婚**盧鈞擢嶺南節度使，蕃獠與華人錯居，相婚嫁，多占田，營第舍，有吏或歸者，斥廩為婚姻。撓之，則相挺為亂。鈞下令蕃華不得通婚，禁占田產，闔部肅一無敢

犯。**為立夫家**貞元後流放衣冠，孤**主其婚嫁**顏春卿臨終，捉真卿臂曰：“爾當大吾族，顧**破酒**韋宙出女稚兒，為立夫家。我不得見，以諸子誘汝。”後真卿主其婚嫁。為永州

刺史，初，里民婚，出財會賓客，號“破酒”。晝夜集，多至數百人，貧**有姻屬**韋元旦與張易之有姻屬，**無與為**者猶十數；力不足，則不迎，至淫奔者。宙條約使略如禮，俗遂改。易之敗，貶感義尉。

**婚**宗元貶永州司馬，移書言情曰：“荒陬中少士人女子，無以**強使孽子婚呢**干頤。常怒判官薛正倫，奏貶陝州長史，比詔下，頤中悔，奏復署

舊職。正倫死，以兵圍**取世家子**杜中立。開成初，文宗欲以真源、臨真二公主降士族，謂宰相曰：“民間修婚姻，其居，強使孽子婚呢。不計官品而上閹閹。我二百年天子，顧不及崔、盧耶？”詔宗正卿取世家子以

聞。中立及校書郎衛洙得召見禁中，拜著作郎。**許婚**《劉悟傳》：裴敞，冕之裔，辟悟府，悟奇之，故為從諫納其女。裴年十五，火光起桂下，家人以為怪，因許婚。封燕國夫人。

**宋宣遠與盧懷慎姻家**崔沔。監察御史宋宣遠與盧懷慎姻家，恃以弄法；姚崇子彝留司東都，通賓客，招賄賂。沔將按劾，崇、懷慎方執政，共薦沔有史才，改著作郎，去其權，蓋憚之也。

**託繫援於高門，實光榮於舊族**見哀羈旅，申以婚姻，託繫援於高門，**汨喪廉耻**《唐·贊》：遭晉播遷，

劉、石亂華，百宗蕩析，士去墳墓，子孫猶挾系錄，以示所承。**長女當及事，誰助出帨縞**韓文。近代而伐闕顯者，至賣婚求財，汨喪廉耻，天子屢抑不為衰。

**婚禮**當迎婦，以粟三升填臼，席一枚以覆井，泉三斤以塞窗，箭三枝置戶上。婦上車，婿騎而環車三匝。女嫁之明日，其家作黍雁，女將上車，以蔽膝覆頭面。婦入門，舅姑以下悉從便門出，更從門入，言當躡新婦跡。又婦

入門，先拜豬穢及**定婚店**《續幽怪錄》：韋固少未娶，旅次宋城，遇異人倚囊坐，向月檢書，如西國梵字，云：“此幽冥之書。”固曰：“然則君何主？”曰：“天下之婚爾。”因問囊中赤繩子，云：“以繫夫妻之足，雖

仇家異域，此繩一繫，終不可易。君妻乃此店北賣菜陳嫗女爾。”固逐之入菜市，見眇嫗抱二歲女，亦陋，老人指示之。固怒，磨小刀付奴，曰：“殺彼女，當賜汝萬錢。”奴翌日刺於稠人中才眉間。爾後十四年，以父蔭參相州軍刺史，主秦

妻以女，年十六七，容貌端麗，眉間常帖花鈿，未嘗暫去，逼問之，曰：“妾郡守之猶子也，父卒於宋城任，**岡頭澤**時襁褓，乳母鬻蔬以給，朝夕嘗抱於市，為賊所刺，痕尚在。”因盡言。宋城宰聞之，名其店曰“定婚”。

**底**《國史補》：張說好求山東婚姻，與張氏親者，皆為甲門四姓。<sup>①</sup>**約不論財資**韓愈《寄立之》詩：老婦言姻鄭氏不離滎陽，又岡頭盧、澤底李、上門崔，皆為顯族。

**喜附葭**柳宗元詩。玉臺掛寶鏡，持此意何如。坦腹東床下，由來志氣疏。李白詩。

**兔絲附蓬麻，引蔓故不長**杜甫《新婚別》：兔絲附蓬麻，引蔓故不長。嫁女與征夫，不如棄路傍。生女有所歸，雞狗亦

**得將**同上。頗謂秦晉匹，從來王謝郎。同上。凡七姓十家，不得自為婚。高儉為《氏族

志》，又詔後魏西李寶，太原王瓊，滎陽鄭溫，范陽盧子遷、盧澤、盧<sup>②</sup>女福豐厚，必有令匹。《柳玘家訓》曰：東都仁

和里裴尚書寬，子孫衆盛，實為名閥。天后時，宰相魏元同選尚書之先為婿，未成婚而魏陷羅織獄，家徙鎮嶺表。及北還，女已踰笄。其家議無以為衣食資，願下髮為尼。有一尼自外至，曰：“女福豐厚，必有令匹，子孫將遍天下，宜北

歸。”家人遂不敢議。及荆門，則裴齋裝以迎矣。今勢**中外姻嫁，其禮獻皆親閱之**鄭餘慶。婚日，

**敕北軍供帳**李泌無妻，不食肉，帝乃賜光福里第，強詔食肉，將授室而罷。白敏中。初，帝愛萬壽公主，欲為娶朔方故留後李暉甥，婚日，敕北軍供帳。下嫁士人。時鄭顯擢進士第，

有閹閹，敏中以充選。顯與**諸王子孫凡婚聘，必先因韓、虢以請**輒皆遂，至數百千金。《貴妃楊氏》。女孫適

**崔皋，裁九品衛佐**帝重其不婚權家。《鄭覃傳》。一村惟兩姓，世世為婚姻。白樂天《陳村詩》。錦繡張

**道，待其至**《藩鎮·朱滔》：初，回紇以女妻奚王，至大曆末，奚亂，殺王，女逃歸，道乎盧，滔以錦借吉而婚。張孝

忠子茂宗尚義章公主，母亡，遺言丐成禮。帝念孝忠功，即日召為左衛將軍，許主下降。又上疏，以為：“墨纒禮本緣金革，未有奪喪尚主者。禮違人情，不可為法。”帝令中使者論茂宗之母之請，又意殊堅。帝曰：“卿所言，古禮也。今俗

借吉而婚不為少。”對曰：“俚室窮人子，旁無至親，乃有借吉以嫁，不聞男冒凶而娶。陛下建中詔書，郡、縣主當婚，皆使有司循典故，毋用俗儀。公主春秋少，待年不為晚，請茂宗如禮便。”帝曰：“更思之。”會太常博士韋彤諫曰：“婚禮，主人

几筵聽命，稱事立文，謂之嘉，所以承宗廟，繼後嗣也。喪禮，創巨者日久，痛甚者愈遲，二十五月而畢，謂之凶，所以送死報終，示有節也。故夫義婦聽，父慈子孝。昔魯侯改服，晉襄墨纒，緣金革事，則有權變。安有釋纒服，衣冕裳，去聖

室，行親迎，以凶瀆嘉，為朝廷爽法？”疏入，**禮部郎中**凡婚嫁，花釵禮衣，六品以下妻及女嫁則服之。其次花釵禮衣，庶人女嫁則服之。凡婚嫁之服，資蔭高者，皆以高。

《唐六典》。

① “上”當為“土”。據《太平廣記》、《唐國史補》。

② “西”前當有一“隴”字。據《新唐書·高儉傳》。

# 離 三

白：

怨耦曰仇。失儷儷，耦也。鳥獸猶不失儷。《傳》。仳離有女仳離，啜其泣矣。棄背花落色衰，復相棄背。愛弛以色事人，色衰而愛弛。義絕夫婦

之義絕。反目《易》曰：夫妻反目。同心有怒。我怨及爾偕老，老使我怨。不爽二一二三女也不爽，士貳其行。女也罔極，二三其德。衰薄夫婦日衰薄。谷

風刺夫婦失道也。離絕棄其舊室，夫婦離絕，國俗傷敗。覆水難收。斷弦可續。塵泥浮沉異路。弦筈離合非常。上山采靡

蕪下山逢故夫。叱狗鮑永字君長，養後母至孝。嘗於母前叱狗，永即去其妻。啖棗王吉字子陽，妻取東家棗啖吉，吉乃去婦。東家欲伐樹，請吉去婦復還。求去朱買臣負薪，其妻羞之，求去。

買臣曰：“吾五十當富貴，今四十九矣。”妻怒曰：“終當餓死。”遂去之。蘇武還漢，去室生妻去室。下堂糟糠之妻，不下其堂。糟糠棹栗。去閤故人從去閤。送畿薄送我畿。

伋也之妻子思曰：不為伋也妻是，不為白也母。秋扇棄捐篋笥中，恩情中道絕。別鶴商陵牧子娶妻五年，無子，父母欲為改娶，乃援琴為《別鶴操》。比予于毒棄我

如遺。士三出妻，逐於境外。《管子》。《禮》曰：舅姑怒，則子放婦出，而不

表禮焉不表，謂不明言其過。不宜其妻宜，善也。《禮》。束緼去婦復還。不安《左傳》：莒子娶女於向，向姜不安莒而歸，莒人入向，以姜氏還也。來歸

《傳》：凡諸侯之女，歸喪服《喪服小記》：婦當喪而出，則除之。為父母喪，未練而出，則三年。既練而出，則已。未練而反，則期；既練而反，則遂之。注云：當喪，當舅姑之喪。出，除喪，絕族。逆

喪《穀梁》：“杞伯來逆叔姬之喪。”無子梁叔魚三十無子，欲出其妻。商瞿曰：“吾年四十有子五人，恐子晚出耳，非妻之過矣。”陳平兄漢陳平與兄伯居，嫂嫉平不親家產，

伯聞，逐其妻。霍光以女妻金賞，以霍氏事有萌牙，上書去妻。上哀之，得不坐法。李充《後漢》：李充貧，兄弟六人同衣遞食。妻竊謂充曰：“妾有其妻。私財，願分異。”充曰：“醞酒具會鄉里，共議。”及賓至，充

從座中脆白母曰：“此婦無狀，教充離異充母兄弟，不可承宗事。”遂呵叱，妻出門。黃允《後漢》：以黃允為雋才知名，郭林宗曰：“卿有絕人之才，恐守道不篤。”袁隗見允曰：“得婿如此人，足矣。”允聞之，遂遣其妻夏侯氏，

婦謂姑曰：“今日見棄，方與黃氏長別，乞一會以展離訣。”集客二百餘人，婦攘袂而前，數允隱匿穢事十五。言畢，登車而去，允遂廢於世。仇怨《晉書》：王珣及珉皆謝氏壻，太傅安既與珣絕婚，又離珉妻，遂為仇怨。蕩

舟之遺《傳》：齊侯與蔡姬乘舟於囿，蕩公。公懼變色，禁之，不止。公怒，歸之，未之絕也。蔡人嫁之。遇故妻朱買臣字翁子，為會稽太守。人吳界，見故妻與夫治道。令後車載其夫妻到太守舍園

中，給之食。一日，妻自縊死，與夫錢令葬送。東胡使使求冒頓妻閼氏，左右請擊之。冒頓曰：“奈何與鄰國惜一女子乎？”取所愛閼氏與之。始託微波終傾覆水。卷

流黃以去閤罷織素而登山。於妻有眷，尚妍桃李之姿在壻無情，頓改松蘿之契。女一其心士二其行。參

商聚怨，徒悲出閤之情水火生嫌，詎答下山之問。聽秋風於靜室，臉淚恒齊鑒明月於空床，愁腸欲斷。雖

求里母，束縕難招繼召鄰人，斷弦可續。生離《楚詞》曰：悲莫悲乎生別離。夫妻再合附離門。黃昌字真聖，初，為書佐。其妻遇賊被掠轉入

蜀，為人妻。後昌為蜀郡守，其妻因治事至於府中，昌以其不類蜀人，問其由。妻曰：“妾本會稽書陳詵妻《晉》：李佐黃昌妻，遭亂入蜀，昌左足下有黑子，常自言當為二千石。”昌出足示之，相持悲泣，乃還為夫妻。繁姊先

適陳詵，生四子。遭亂，詣賊請活姑命，賊遂掠將。詵更娶嚴，生子暉。繁後得姊歸詵，詵藉注二妻。及李亡，詵疑制服，以言於庾亮。司馬王愨期議曰：“案禮不二嫡，故惠公元妃卒，繼室以聲子。諸侯猶然，況庶人乎？為詵也妻，則

為暉也母，暉之制服無所疑矣。詵有老母，不可莫之養，妻無歸期，納妾可也。李雖沒賊，尚有尋求之理，而便娶妻，詵之短也。畝隴之夫，不達禮義。施孝叔妻失身於郤犇而不棄者，以非其罪。李鄙野之，人臨危請姑，險不忘順，可謂婦

矣。《士喪禮》曰：‘繼室故稱繼母，兩妻《晉》：賈充前妻李氏坐流徙，後娶郭氏女。後李氏以大赦得還，詔充置左右事之如嫡。’故先嫡後繼。”亮從之。兩妻夫人，充母亦敕充迎李氏。郭氏怒，曰：“刊定律令，佐命之功，我有其分，李

那得與我並。”乃為李築館舍於外。

孔：

逐妻令狐建擢左神武大將軍，其妻成德軍節度使李寶臣女也。建將棄之，誣與門下客郭士倫通，榜殺士倫而逐其妻。寶臣請案劾，無狀。晉媵婢出妻李迥秀。母閑不樂，迥

秀即出其妻。或問之，答曰：“娶婦李元素其妻，石泉公主方慶之孫。前妻子皆不肖，而元素溺姬侍，主不見答。要欲事姑，苟違顏色，何可留？”元素久疾，益昏惑，遂出之。主訴諸朝，詔免元素官，且令界主貸五百

萬。落花辭枝羞故林李白《白頭吟》：東流不作西歸水，落花辭枝羞故林。覆水再收豈滿杯，棄妾已去難重迴。覆水不可收，行雲難重

尋同上。《代別情人》。

## 同姓婚 四

白：

辨姓男女辨姓，禮之大同。君子惡之子產曰：僑聞之，內官不及同姓，其生不殖，美先盡矣，則相生疾，君子是以惡之。晉侯內實有四姬焉，皆同姓。

不娶買妾則卜《禮》曰：娶妻不娶同姓，故買妾不知其姓則卜之。不書姓《傳》曰：昭公娶於吳，故不書姓。徒聞盧癸賦詩斷章之義。孰

曰昭公知禮陳司敗問：“昭公知禮乎？”孔子曰：“知禮。”司敗曰：“君娶於吳，為同姓，謂之吳孟子。君而知禮，孰不知禮？”避宗盧蒲癸妻慶舍女，同宗也。人謂之曰：“男女辨姓，子何不避宗，何也？”



曰：“宗不余避，余焉避之？詩賦斷章，予取所求焉，惡避宗？”**不蕃**《傳》曰：男女同姓，其生不蕃。**附遠**《禮》：娶於異姓，所以附遠厚別也。**有**

**別**男女有別。**無別無義**禽獸之道。**防人**《禮》曰：以禮防人，魯春秋猶去夫人之姓曰吳，其死，曰“孟子卒”。同姓故也。**本枝**同族。**吳魯之百**

**代不通**《禮》曰：百代而婚姻不通者，周道然也。**出嗣而婚本族**《魏志》：陳矯本劉氏子，出嗣舅氏而婚本族。徐宣每非之，太祖惜其材，乃下令曰：“喪亂前事，一切勿論。”**姓**

**同源異**司空陳萊王基，當世大儒，而不達禮？**又**王莽娶王咸女，以為子納司空王沉女，以姓同源異。**設法而威小人**製禮以防君子。

孔：

李光進<sup>母李</sup>。

## 賢婦 五

白：

**妻柔**而正。**婦聽**而婉。**婦順**《禮》曰：婦順備而後內和理，然後家可長久。**四德**婦言、婦道、婦容、婦功。**執婦道**以成肅雍之德。**婉婉**

**聽從**婉，言語；婉，容貌。**邦之媛兮**《詩》云：美女為媛。**下之**趙姬謂趙衰曰：“請逆盾及其母。”曰：“得寵而忘舊，何以使人？”固請，逆之。以叔隗為內子而已下之。以盾為才，使為嫡子，使其子下之。

**讓夫**樂羊子得遺金而歸，其妻讓之，曰：“妾聞君子不以小利污其行。”**如玉之德**匪石之心。**作程****垂範**閨闈。**和柔****婉**

**淑**叶淑女之詩**守夫人之法**《晉書》：時人稱“鍾夫人之禮，卻夫人之法”。**謝女之貞**道韞。**曹家之訓**

**大家**。**婦式**婦之式。《禮》曰：婦人，從人者。幼從父兄，嫁從夫，夫死從子。**從夫****甚宜其妻**宜，善也。**姆教**姆是女師，教以德。《禮》。**和順**

**積中**《禮》。**婉容**《禮》。**鳴鳩****鵲巢**《鵲巢》：夫人之德也，國君積行累功以致爵位，夫人德如鳴鳩，乃可配焉。**采蘋**夫人不**晏子之**

**御**《史記》：晏子相齊，其御之妻窺其夫，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚。其妻請去。是日，夫自抑損。晏子問之，以實對薦為大夫。**林下風****閨房秀**王凝之妻謝氏道韞，有才辯。同郡張玄

妹有才質，適顧氏。每稱之，以敵道韞。有尼濟游二家，或問之，答曰：“夫人神情朗，徹有林下之風。顧家婦冰清玉映，是閨房之秀。”**戒夫**《傳》曰：伯宗每朝，其妻必戒之曰：“盜憎主人，民惡其上。子好直言，必及於難。”伯宗

不從，故及。國語又曰：伯宗歸，喜曰：“吾言於朝，謂似陽處父。”妻曰：“處父華而不實。”**知人**《晉》：王渾妻鍾氏，名伯宗飲諸大夫酒，妻聽，曰：“大夫莫子若也，然民不能其上久矣。”注云：上謂賢在人上。**知人**琰，有文才淑，求賢

夫。有兵家甚俊，欲妻之，令與群小吏處。琰自於帷下觀之，曰：“此人才足拔萃，然地衰壽促，不足展其器。”遂止。其人數年卒。**才學**竇滔妻蘇氏，善屬文。滔，苻堅時坐徙流沙，蘇氏織錦，作迴文詩以贈滔。循環，讀之辭，

甚清智略《晉書》：孟昶妻周氏，昶弟顛之妻，又其從妹。家並富。昶與劉裕討桓玄，欲散供軍，謂妻曰：“幸早離絕，婉脫富貴相迎。”周氏曰：“事不成，於奚官中奉養大家。”妻謂昶曰：“君舉措，非謀。”時，子安在抱，推示之

曰：“此可賣。”不惜傾產給之。及明發，謂顛妻曰：“昨夢不好，門內不宜赤色，我悉武勇《晉書》：符登妻毛氏，善騎取作七日藏厭。”乃置帳中，以絳與昶，得數七十，被服赫然，……被服赫然，云云。射。登為姚萇所殺，乃率

壯士與萇戰，殺傷甚重，又劉遐妻邵續女，驍果有父風。遐為石季倫所圍，妻單將數騎，拔出遐，張茂妻陸氏。茂為萇所執，罵萇而死。又於萬人之中。又田防為亂，遐應之，妻止之，不從。乃密燒甲都盡。又為吳郡守，被沈

充所害。陸氏傾家，率茂部曲為女荀崧女灌。崧為襄城太守。為杜曾所圍，欲求救於平南將軍石覽。灌始患富先登討充。充敗，為陸所殺。年十三，率勇士數十人，踰城突圍，且戰且前，詣覽乞救師兵至，賊走。

《吳志》：李衡每欲治家，妻輒不聽。後遣人於武陵龍陽洲作宅，種柑橘千樹，臨死，敕兒曰：“洲里有木奴千樹，亦當足衣食爾。”母曰：“汝父恒稱太史公言：‘江陵千樹橘，當封君家。’吾曰：‘蓋人患無德義，不患不富。’”牛衣

漢王章與妻居，冬無被，卧牛衣中泣。章妻怒呵曰：“京師尊貴誰如仲卿，不自慎激，乃反涕泣！”後章至京兆尹，欲上封事，妻止曰：“人當知止。”章不從，竟死獄中。鮑宣妻後漢鮑宣妻桓氏，字少君。宣從桓氏父學，父

奇其清苦，以女妻之。資送甚盛，宣不悅，妻曰：“既承君子，唯命是聽。”乃才學《後漢》：蔡琰字文姬，感亂離悲憤，作詩二首。又劉棻妻衣短布裳，與宣共挽鹿車歸。拜姑禮畢，提甕出汲，修行婦道。宣至司隸。亂離悲憤，作詩二首。又陳氏，

正旦獻椒生徒受業韋逞母宋氏，置生徒百先姊行袁隗妻馬融女，少有才辯。隗謂曰：“弟先兄舉，世以為花頌》。二十人，隔絳紗受業。笑，今處姊未適，前行可乎？”對曰：“妾姊高邈，未遇良

匹，不如鄙薄，誠孫女張負嫁孫女與陳平，戒之曰：“無以貧故，齊眉梁鴻伯鸞，賃舂於皋伯通廡下。妻救夫苟然而已。”事人不謹。事兄伯如父，事嫂姑如母。”每饋食，不敢仰視，舉案齊眉。

罪蔡琰字文姬，重嫁於董祀。祀犯法當死，文姬詣曹操請之。時賓客滿座，操曰：“蔡伯小郎解圍謝道韞事。嗜女在外，為諸君見之。”文姬進，蓬首徒行，請罪，音辭清辯，旨甚哀痛，操乃原祀罪。見嫂叔門。

詠雪謝氏內集，雪下，安曰：“白雪紛紛何所似？”兄子朗曰：“撒鹽空中乍可擬。”兄女道韞曰：“未若柳絮因風起。”安大悅。道韞，王凝之妻。

孔：

為世聞婦廣德公主下嫁于琮，凡內外冠、婚、喪、祭，涉書史鄭義宗妻盧者，范陽能文章草主皆身答勞，疏戚咸得其心，為世聞婦。士族也。涉書史。

隸殷保晦妻，封放孫也，名新妝詩楊盈川侄女曰容華，幼善屬文，進士不櫛關圖有妹，能文。每語人曰：絢字景文，能文章草隸。嘗作《新妝詩》，好事者稱之。“有一進士，所恨不櫛爾。”

《南楚新不許時世妝崔樞夫人，治家整肅，貴賤皆敏妻《朝野僉載》：則天朝，來俊臣強盛，朝官側目，上林令聞。不許時世妝。《因話錄》。侯敏偏事之。其妻董氏諫止之曰：“俊臣，國賊也，勢

不久。可敬而遠之。”敏稍稍而退，俊臣怒，出為涪州武龍令。敏欲棄官歸，董氏曰：“速出，莫求住。”遂行至州，以刺謁侯，不許上，敏憂悶，董氏曰：“任，莫求去。”後五十日，忠州賊破武陵，殺舊縣令，略家口並盡。以不許上獲全。俊臣

誅，逐其黨，一子未嘗至都城《太平廣記》：狄仁傑為相，有盧氏堂姨，居橋南別墅。姨止一子，未嘗至都城，敏又獲免。仁傑每伏臘晦朔，修禳甚謹。常休假，候姨安否，適見表弟挾弓矢、攜雉兔來

歸。進膳，顧揖仁傑，意甚輕簡。仁傑因啓姨：“某今為相，表弟何樂，願悉力崔玄暉母盧，有賢操本傳。從其旨。”姨曰：“相自貴，爾姨止有一子，不欲令事女主。”仁傑大慚而退。

## 惡婦 六

白：

婦怨無終。女子難養近之則不遜，遠之則怨。《語》。豔妻之煽《詩》：豔妻煽方進。怨耦曰仇 疾郭氏

之貪王衍以其妻郭氏貪鄙，口不言錢。傲佞法度。反易剛柔。悖慢驕佚。蠱媚惑亂。險詖之心。不思淑女之

章且壞夫人之法。三嫁《管子》：女三嫁，入于春穀。言見出是不貞順也。奇邪媚也。《周禮》。陰訟謂爭中善之言。庸奴其夫外黃富人女，庸奴其夫。言視

其夫若庸奴也。不宜其妻宜，善也。《禮》。以此防民，婦猶有不至者不至，謂不親於夫，不孝於姑舅。婦順不修

《禮》。牝雞之晨《書》曰：牝雞無晨，牝雞之晨，惟家之索。家索索，盡也。言雌代雄鳴，則家盡。乘夫《詩》：乘，陵也。

孔：

剛悍楊弘武。帝嘗讓曰：“爾在戎司，授官多非其才，何耶？”弘武曰：“臣妻剛悍，此其所屬，不敢違。”以諷帝用后言也，帝笑不罪。悍驕戾沓元載妻王氏，河西節度使忠嗣女，悍驕戾

沓，元載巨禁。善士所惡薛克創有器識，族人黃門侍郎顓，以弟紹尚太平公主，問於克創，答曰：“室有傲婦，善士所惡。夫惟淑德，以配君子，無患可矣。”顓不敢沮，而紹卒誅。殺二侍兒

房孺復又娶崔昭女，崔悍媚，殺二侍兒，私瘞之。兇暴喜鞭楚人薛仁果妻亦凶暴，喜鞭楚人，見不勝痛宛轉於地者，則埋其足，露腹背受捶。

## 喪夫 七

白：

夫死不嫁《禮》：一與之齊，終身不改，故自誓柏舟。共姜自誓也。共伯早死，其妻守義，父母欲奪而

佗，靡忒，天晝哭穆伯之喪，敬姜晝哭。天窮老而無夫謂之寡，此未亡人寡婦自謂。殲我良人郊

吊《傳》曰：齊侯伐莒，莒獲杞梁。齊侯歸，遇杞梁妻於郊，使人吊之，對曰：“植之有罪，何辱城崩《琴操》曰：杞梁

乃求夫屍於城下。哭之道路，竹死《湘川記》：舜巡狩蒼梧而崩，二妃不斷發割鼻皆古之寡婦失儷榮

獨潘岳之賦共姜之從子《禮》：夫稽顙《禮》：婦人爲夫與長夜哭《禮》：寡婦伊寡婦人之

利《詩》。夫由義合喪以禮成。義重移天哀深沒地。死則同穴夫既溘至妻將嘯屍還陰

氏後漢陰瑜妻荀爽女，名采，少寡，父母強嫁與郭奔。爽以詐疾召采，采歸而懷白刃。爽令執奪。到郭氏，僞爲歡，建

乃以衣帶自刑耳劉長卿妻桓鸞女，生一男，五歲，長卿卒。遠嫌不歸，寧男十五而夭。乃刑其耳自誓，宗婦愍之，

以明我情。”沛相王吉上奏，題黃鵠歌《列女傳》：陶嬰夫死守義，作《黃鵠歌》，歌曰：“悲夫黃鵠之早寡兮，七年不雙

其門號“景行義桓”，邑有祀。黃鵠歌飛。宛頸獨宿兮，不與衆同。夜半悲鳴兮，想其故雄。其命早寡兮，獨宿何

孔：

哀毀成疾韓愈《盧氏銘》：元和五年，當門戶備祭祀劉禹錫《譏史公僕射神道碑》：史孝章妻博

備祭祀，建碑表，皆崔氏之能。且命哭聲一何苦白氏《聞哭》：昨日南鄰哭，哭聲一存念平生之形

儀張銑注《文選·寡婦賦》：酸惻之懷呂向注《寡婦賦》：爲時序漸遠哀

## 喪妻 八

白：

**天窮**《禮》：老而無妻，謂之鰥。所謂天人之窮而無告也。**舞鏡**孤鸞念其雌，見鏡而舞。**鼓盆**《莊子》：妻死，惠子吊之，乃鼓盆而歌。**悼亡**潘岳有《悼亡詩》。**失儷**

伉儷。**廬杖**晉劉寔字子真，喪妻為廬杖之制，終喪不御肉。輕薄笑之，寔不以為意。**祥服**《世說》：孫楚妻亡，至祥服，乃為詩以悼之，以示王武子，武子見其文曰：“未知文生於情，情生於文，覽之凄然，增伉儷

之重。”**傷神**《世說》：荀奉倩妻曹氏，有豔色。妻嘗病熱，奉倩恒以冷身熨之。妻亡人吊，不哭而傷神。無幾，奉倩亦卒。**宴會免官**《晉書》：廬江太守梁龕明日當除婦服，今夕請客奏妓，丞相長史

周顛等三十人同會，司直劉隗奏曰：“夫嫡妻長子皆杖，既除而宴，請免龕官，削侯爵。顛等知龕有喪，吉會非禮，宜奪俸一月。”**殺妻**《史記》：吳起仕魯，齊人攻魯，起娶齊女為妻，恐疑之，起欲就名，乃殺其妻，以明不

與齊也。遂**自縊**朱買臣既為會稽守，其妻羞，乃自縊而死。**自溺**秋胡妻恨其夫，乃自溺而死。**薜華**蒿里。**不杖**《禮》曰：為妻喪，父母在，不杖不稽顙。**私喪**

妻喪也。**妻以義親**服從恩制。**再娶**《吳志》：孫承字仲嗣，喪妻。父昭欲為索諸葛謹女，孫權聞而勸之，遂為婚。**行志**《後漢》：符融貧，妻亡無以殯斂，鄉人欲為備棺服，融不受，

曰：“古之葬者，棄之中野，唯妻子可以行其志，但即土埋藏而已。”**葬妻**《後漢》：陳蕃喪妻，還葬，鄉里人畢至，唯許劭不往。或問，曰：“仲舉性峻，峻則少通，不可造。”又，時人多不行妻服云云。**佳人難**

**再得**荀璩字奉倩，娶曹洪女，亡。嘆曰：“佳人難再得。”見上注。**輕重相反**張璠《漢記》：山陽太守薛勤，喪妻不哭，臨殯曰：“幸不為夭折，復何恨？”又王龔妻亡，與諸子並杖行服，時人兩譏之。

**葬妻犯禾**季子羔葬妻，犯人之禾。申祥以告，曰：“請庚之。”子羔曰：“吾為邑宰於斯。買道而葬，後難繼也。”**不再娶**《漢》：王駿妻死，不娶。或問之，駿曰：“德非曾參，子非華、原，何敢再娶。”

又《韓詩外傳》曰：曾參喪妻不更娶。又《後漢》：楊秉早喪夫人，不娶。又《魏志》：管寧妻卒，知故勸再娶，寧曰：“每省曾子、王駿之言，意常嘉之，豈違本心？”**倚戶觀**

**化**《莊子》。**德宮之喪**潘岳《誄楊仲武》曰：德宮之喪，謂妻喪也。

孔：

**約家人無以哭聞母所**李奮妻愬故，時母病，恐悲傷，約家人無以哭聞母所，朝夕省侍無憂色。**不娶**王維喪妻，不娶，孤居三十年。**早喪**

**妻**李珣。**舉案來饋**劉禹錫《傷往賦》：我行其野，農民桑者，舉案來饋，亦在林下。我觀於塗，裨販之夫，同荷均挈，荆釵布襦。物莫失儷以孤處，我方踽踽而焉！如指遺桂兮能認，想空帷兮欲歸。又曰：

寶瑟僵兮弦柱絕，見巾箱之故封同上。閱刀尺之餘斂其遺服，月旦，一出陳之侍御武君，當年喪其

配。斂其遺服櫛珥繫帨於篋，月旦十五日，則一出葬玉埋香《玉溪編事》：孟蜀時，秦州節度使王承儉築城獲瓦棺，中有石刻曰：“隋開皇二年，渭州刺史張崇妻王

氏，銘文有‘深深葬玉，白中炊’江淮王生善卜，有賈客張瞻將歸，夢炊白中。問王生，生曰：“君鬱鬱埋香”之語云。歸不見妻矣，白中炊，無釜也。”賈客歸，妻已卒。《酉陽雜俎》。四十喪妻丁公

著四十喪妻，  
終身不畜妾。

## 後妻 九

白：

殺前妻子《後漢》：龐參為太尉，夫人疾前妻子，投於井殺之。參素與洛陽令祝良不平，率吏入太尉府，按實其事，遂策免。繼室《傳》：臧宣叔娶于鑄，生賈及為而死。繼室以其姪，穆姜之姨子。

逐子薛包字孟嘗，母喪，以至孝聞。父娶後妻而憎包，乃出之。包日夜號泣，不能去，至被杖毆。不得已，廬於舍外，旦夕入而灑掃。父怒，又逐之，乃廬於里門，晨昏不廢，積歲餘，父母慚而還之。謀出外

《蜀志》：劉表受後妻語，愛少子琮，長子琦謀自安。遊後園，上高樓，去梯，謂諸葛亮曰：“言出子口，入吾耳，可言乎？”亮曰：“君不見申生在内死，重耳在外而安？”琦乃陰規出計，非等閑之語也。織練《古詩》：新人工織練，故人工織素。

孔：

韋后乳媪《寶懷貞》：會歲除，中宗夜宴近臣，謂曰：“聞卿喪妻，今欲繼室可乎？”懷貞唯唯。俄而禁中寶扇郭衛，有衣翟衣出者，已乃韋后乳媪王，所謂莒國夫人者，故蠻婢也。懷貞納之不辭，世謂

媪媾為阿翁。懷貞每謁見奏請，輒自署“皇后阿翁”。再娶盧邁再娶，無子。假姓虞許敬宗嬖其婢，因以繼室，假姓虞。斷髮李德武妻裴氏，以

孝聞鄉黨。德武坐事徙嶺南，時嫁方踰歲，父矩表離婚。德武謂裴曰：“我方貶，無還理，君必僱它族，於此長訣矣。”答曰：“夫，天也，可背乎？願死無它。”後十年，德武未還，矩決欲嫁之，斷髮不食，矩知不能奪，聽之。德武娶爾朱氏，赦還，聞

其全節，乃遣後妻，  
為夫婦如初。

# 妾 十

白：

**賤妾** 魏武子有賤妾。疾，曰：“必嫁是妾。”及病甚，曰：“我死必以爲殉。”及卒，子從理，命嫁之。**嬖妾** 愛妾。**歸妾** 《燕燕》：衛莊姜送歸妾也。**衣帛** 季孫相魯，無衣帛之妾。

**買妾** 不知其姓，則卜之。**織蒲** 臧文仲妾織蒲，三不仁也。**葬則爲妾** 聘則爲妻。**不敢失** 《孝經》曰：理家者不敢失於臣妾。**不聘** 《傳》：聲伯之母不聘，穆姜

曰：“吾不以妾爲姒。”**誘妾** 《書》曰：不敢誘偷臣妾，汝則有常刑。**當夕** 《禮》：妻不在，妾御莫敢當夕。謂：“進御於君。”**上僭** 綠衣，衛莊姜傷己也。妾上僭，夫人失位云云。**生子**

《禮》：妾將生子，及月辰，使人日一問之。謂諸侯也。**有子則總** 《禮》：士妾有子，而爲之總，無子則已。**長子服** 妾爲君之長子，與女君同。注：不敢以恩，輕服君之正統。**妾祔** 於

祖姑，無妾祖姑，則易牲而祔於女君可也。注曰：女君，嫡祖始也；易牲而祔，凡下女君一等。**自獻其身** 以此防民，民猶有自獻其身。**脅齊媵之先者** 《公羊》：褻於太廟，用

致夫人，稱姜氏，貶也，譏以妾爲妻，脅於齊媵之先者。注：公聘楚，齊君媵脅公以爲夫人也。**無以妾爲妻** 《孟子》：齊桓公盟諸侯於葵丘，再命曰：“無以妾爲妻。”**愿欲笄之** 《國語》：楚司馬

子期欲以妾爲內子，訪左史倚相，曰：“吾妾愿，欲笄之。”注：內子服衡笄。**外婦** 《漢》：齊悼惠王，母爲高祖外婦。**旁妻** 王禁多娶旁妻，禁元后父。**小妻** 武帝詔枚乘，乘嬖子舉之，母，小妻，不肯隨乘。

**怛妾** 劉輔上書於成帝，曰：“腐木不可以爲柱，卑人不可以爲主。”**腐木** 張彭祖以舊恩封陽都侯，爲小妻所毒薨。漢宣帝時。**爲妾出妻** 《魏氏春秋》：鍾會母寵於父，繇，繇出

其夫人。太后爲言，文帝詔復之。繇憤恚，餐椒豉噤，乃止。**喪服** 車胤上言：喪服禮制，庶子爲母總麻三月。《傳》曰：尊非爲體。**賢妾** 蘇秦謂燕王曰：客有遠爲吏，其妻私人，夫至，使妾舉藥酒進之，妾欲言藥，恐逐

主母，勿言，殺主父。於是佯僵仆而棄酒，主父大怒，笞五十杖。**絡秀** 周顛母李氏，字絡秀。顛父俊爲安東將軍，求妾一僵，上存主父，下存主母，身受笞，此忠信而得罪也。絡秀爲妾，父兄不許，絡秀曰：“門戶殄瘁，何

惜一女子！”遂與之，生嵩、顛。嵩、顛長，母曰：“我屈節爲汝家妾，不爲我親，吾亦不惜餘年。”顛等從命，爲方雅之器也。**見夫人** 《晉書》：漢魏故事，王公群妾見夫人，夫人不答拜。新禮亦宜答拜。摯虞議曰：“以妾事女君

如婦事姑，則敬與婦同而加賤也，宜不酬答。”**齊縗** 《禮》：悼公之母死，哀公爲之齊縗。有若曰：“爲妾齊縗，禮與？”**官女** 妾也。**葬孟**

**僖子** 泉丘女夢以帷幕孟氏之廟，遂葬於孟僖子。**送妾** 祭遵兄以遵無子，以妾送之。遵不受，曰：“以身任於國，不敢慮繼嗣也。”

孔：

**以妾爲妻** 李齊運晚以妾爲妻，具冕服行禮，士人嗤之。**養子** 李勣謂弼曰：我死，衆妾願留養子者聽，餘出之。**母事父妾** 崔渙有嬖妾，子縱以母事。父之妾剛酷，

雖縱顯官而數答詔，然率妻子稍畜伎妾。裴灌晚節稍厚妾薄妻。嚴武幼豪爽，母裴不為挺之所答，獨厚其妾畜伎妾。英。武始八歲，怪問其母，母語之故。武奮

然以鐵錘就英寢，碎其首，左右驚。白挺之曰：“郎戲殺英。”武辭曰：“安污逼。崔寧在蜀久，兵寢強，而肆驕果。寧有大臣厚妾而薄妻者？兒故殺之，非戲也。”父奇之，曰：“真嚴挺之子！”污逼。崔寧在蜀久，兵寢強，而肆驕果。寧

其弟寬守成都，楊子琳乘間起瀘州，寬戰力屈，寧妾任素驍果，即出家財十萬募勇不答其妻。齊澣納劉戒女為士，得十人，設部隊，自將以進。子琳大懼，會糧盡且大雨，引舟至廷，乘而去。妾，不答其妻。

李林甫惡其行，鬻女為人妾以妾為夫人。李德裕。蜀人多鬻女為人妾，德裕為著科約：“凡十以妾為夫人。杜佑。議擠而廢之。三而上執三年勞，下者五歲，及期則歸之父母。”者謂佑治

行無缺，惟晚年以妾不置。李珣早喪積媵妾。王仁皎積私通。劉禕之。垂拱中，或告禕之與許敬宗妾私通，太后為夫人，有所蔽云。妻，不置。媵妾。遺肅州刺史王本立鞠治，以敕承禕之，曰：“不經鳳

閣鸞臺，何謂之敕！”后以幽妓妾別舍。楊憑入拜京兆尹，與御史中丞李夷簡素有隙，因劾憑江西奸賊及它不法，謂拒制使，賜死於家。詔李鄴、趙昌即臺參訊。於時，憑幽妓妾於永樂別舍，謗議頗歡，故夷簡

藉之痛搥發，內無妾媵。鄭覃。旦夕問省。楊晟隸鳳翔軍，節度使李昌符畏其勇，欲殺之，妾周適使亡去。昌符死，晟得妾周，母事之，周請為妻，晟固辭，旦夕問省，乃視事。

納妾。李義府。洛州女子淳于以奸繫大理，義側室。劉悟子。從諫妻裴，從諫有妾韋願封夫人，許之，詔至，裴怒，府聞其美，屬丞畢正義出之，納以為妾。毀詔不與。從諫他日會裴黨，復出詔，裴抵去，曰：“淄青李師

古四世阻命，不聞側室封者。君承朝廷姑息，宜自黜削，侍姬盈房。李林甫尤好聲李伊衡。以妾為為王。求洗濯，願以婢為夫人，族不日滅耳！”從諫赧然，止。妓，侍姬盈房。

妾侍裁十數。竇建德及為王、私侍賓客。《南唐》：李煜嘗以韓熙載盡忠，能直言，欲用為相，而熙載後房妓妾數十人，多出外舍私侍賓客，煜以此難之，左授熙載右庶子，分

司南都。熙載盡斥諸妓，單車上道，煜喜留之，復其主書。韋陟。常以五采箋為娟然衣羅紈，鳴珥環。位，已而諸妓稍稍復還。煜曰：“吾無如之，何矣？”主記，使侍妾書之。

房魯《上節度使書》：堂皇數仞，侍婢娟柳枝絳桃。《語林》：二侍妾名柳枝、絳桃。其後王廷湊有壽陽絕句：“不見然，衣羅紈，鳴珥環，出聲態者累百。園花並巷柳，馬頭惟有月團團。”蓋寄意二妹。及歸，柳枝竄。

樊素小蠻。白居易：“櫻桃樊素口，刻玉為倒龍佩。唐樂史《綠珠傳》：崇美妾千人，擇數十人，妝飾一處，刻玉為倒龍佩。忽使視之相分別。刻玉為倒龍佩，結繞檻而舞。

千金駿馬換少妾。李白《襄陽歌》：千金駿馬換女寶。大和九年《牛羊日曆》：寶曆中，李愿太尉晚得一青衣，少妾，笑坐雕鞍歌落梅。乃色中之尤者。乃字之曰“女寶”，意取季倫綠珠，臻

於此。及愿老，乃曰：“今老矣，乃家藏一女寶，曾不問，非臣所宜，如得善文者，希一表進之，吾無恨矣。”乃求於楊漢公。

## 美人 十一

白：

淑姬《詩》：彼美淑姬，可與晤歌。 螭首蛾眉 清揚婉兮 靜女其姝 彼美淑姬。見上注。 洵

① 據《舊唐書》，“十人”當為“千人”。

② 此處“相分別”當為“不相分別”。

③ “大和”原為“太和”。



美洵信也。鍾美 尤物《傳》：夫有尤物，足以移人。甚美必有甚惡。捧心而顰 施芳澤 設笄珥珥，瑱耳也。

靡曼 雉齒 媵《列子》：子產弟公孫穆，後庭北房，擇雉齒媵。趙女鄭姬。北方有佳人，美者顏如玉。如玉見上注。媵容修

態《楚辭》。雲雨巫山神女，朝為行云，暮為行雨。千金買笑。巧笑之瑳瑳，巧笑貌。佩玉之儺乃可反，行有節也。

### 孔：

惟擇美者崔顯娶妻，惟擇美者。矯詔強娶《來俊臣傳》：王慶詵女適段簡而美，俊臣矯詔強娶。逼亂之王旭為侍御史，紀希虬兄為劍南令，坐贓，旭奉使

臨訊，見其妻美，逼亂之，因殺其夫。雲鬢儼分行翠眉縈度曲，雲鬢儼分行。杜甫。華屋豔神仙同上。《秋日詠懷》。霧中花有鄰夫自外歸，見婦吹火，贈詩

曰：“吹火朱唇動，添薪玉腕斜。遙看諸將有掠得人之美女者以遺道，道不能却，置之別室，訪其主而還之。《五代史·馮道》。非人所有畢誠。上恩顧特異，許

以為相，令狐綯所忌，連徙之鎮，皆綯緩其人相之謀也。誠思有以結綯，在此門得絕色，非人所有者，盛飾珠翠，專使獻綯。綯一見心為之動，謂其子曰：“尤物必害人，畢太原於吾無分，今以是餌吾，將傾吾家族也！”一見立反之。使人不

敢將回，驛候誠意。誠又瀝血書輪啓事於綯，綯終不納，乃命吏貨之。東頭醫李玄伯，上所狎昵者，以錢七十萬致於家，乃舍上堂坐之，玄伯執賤役以事之。踰月，盡得其歡心焉，乃進於上。上見大惑之，寵冠六宮。玄伯燒伏火丹進，

以市恩澤，上瘡疾作，玄伯之罪也。懿宗即位，與山人王岳、道士盧仙芝俱棄市。《東觀奏記》。

## 妬 十二

### 白：

《螽斯》：美后妃無妬也言若螽斯，不妬忌，則子孫衆多也。螽斯羽，誦誦兮。宜爾子孫，振振兮。逮下《樛木》：后妃逮下也，言能逮下而無嫉妬之心焉。夫

人無妬忌之行則惠及賤妾。入宮而妬《史記》：女無美惡，入宮而見妬。專房之寵 賈氏之種晉武帝欲為太子納妃，

帝曰：“賈氏之種妬而少子。”樊氏之賢楚莊王。樊姬進女於王，勝已者二人，如已者七人。惡女之仇《史記》：好女人室，惡女之仇。不宜其妻宜，善也。《禮》。

夫婦之道苦苦謂不至不答。不使視《傳》：叔向之母妬叔虎之母美而不使視，叔向曰：“深山大澤，實生龍蛇。予懼生龍蛇以禍汝，予何憂？”棄子《後漢》：龐參妻棄前妻子

於井。絕嗣《晉書》：賈充妻郭槐，疑充視乳母，笞殺之。其子黎人思慕乳母，不食他乳，遂死。及生小子，亦然。充遂絕嗣。無此句謝太傅劉夫人，不令公有別房。公頗欲立妓妾。生姪等微達此旨，共訊夫人，因方

便稱《關雎》、《螽斯》有不妬之德。夫人問：“誰撰此詩？”答云周公。“周公是男子，相為耳。使周姥撰詩，當無此句。”南郡主欲殺李氏《妬記》曰：桓司馬以李勢女為妾，南郡主拔刀率婢數十人往李所，

因欲斫之。見李在窗前梳頭，髮垂委地，姿貌絕麗。乃徐下地結髮斂手向主曰：“國破家亡，無心以至。今日若能見殺，猶生之年。”神色安正，辭旨淒惋。主乃擲刀，抱之曰：“我見猶憐，何況老奴。” **害色謂之妬**

**密置妾** 王導妻曹氏性妬，導憚之，乃密置衆妾於別館以處之。曹氏知而將往，導恐被妻辱，遽命駕，猶恐遲，以所執塵尾柄驅牛而進。 **求絕** 《謝邈》：茂度妻鄭氏妬，怨懟，與邈書。邈以書非婦人之辭，疑其門生仇玄達

爲之作，遂 **被傷** 《晉》：祖約妻無男，性妬，約亦不敢違忤，常夜寢於外。爲人所傷，疑妻所爲，求去職，不斥逐玄達。許。劉隗劾曰：“約新荷殊寵，當敬以直內，而患爲婢妾，身被刑戮，宜貶黜。”帝不罪。

孔：

**悍妬** 張亮更娶李氏，李悍妬。 **則耳劓鼻** 宜城公主下嫁裴巽，巽有嬖姝，主怒，則耳劓鼻，斷巽髮。帝怒，斥爲縣主。 **刻眉** 《西陽雜俎》：房孺復妻崔氏，性忌，左右婢不得濃

妝高髻，月給燕脂一豆，粉一錢。有一婢新買，妝稍佳，崔怒曰：“汝好妝耶？我爲汝妝！”乃令刻其眉，以青填之，燒鎖梁，灼其兩眼角，皮隨手焦卷，以朱傅之。及痂脫，癩如妝焉。 **莊宗愛姬** 甚有色而生子，后

心患之。莊宗燕居宮中，元行欽侍側，莊宗問曰：“爾新喪婦，其復娶乎？吾助爾聘。”后指愛姬請曰：“帝憐行欽，何不賜之？”莊宗不得已，陽諾之。后趨行欽拜謝，行欽再拜，起顧愛姬，肩輿已出宮矣。莊宗不樂，稱疾不食者累日。 **以**

**鐵錐刺** 閩王延翰妻崔氏。延翰多選良家子爲妾。崔氏性妬，良家子之美者，輒幽之別室，繫以大械，刻木爲人，以手擊其頰，又以鐵錐刺之，死者八十四人。《五代史》。 **妬婦津** 臨濟有妬婦津，相

傳言，晉太始中，劉伯玉妻段氏，性妬忌。伯玉常於妻前誦《洛神賦》，語其妻曰：“娶婦得如此，吾無憾焉。”段氏曰：“君何以水神美而欲輕我？吾死何愁不爲水神。”其夜乃自沈而死。死後七日，託夢語伯玉曰：“君本願神，吾今得爲神也。”

伯玉寤而覺之，遂終身不復渡水。有婦人渡此津者，皆壞衣毀妝，然後敢濟。不爾，風波暴發。醜婦雖妝飾而渡，其神亦不妬也。出《西陽雜俎》。 **不可以死恐** 《朝野僉載》：兵部尚書任瑰。賜二豔姬，妻妬，爛

其髮，禿盡。太宗聞之，賜金瓶酒，曰：“飲之立死，不妬，即不須飲。”柳氏拜救，曰：“妾與瑰俱出微賤，更相輔翼，遂致榮官。今多內嬖，誠不如死，乞飲盡無他。”帝謂瑰曰：“人不畏死，不可以死。恐朕尚不能禁，卿其奈何？”其二女令別

宅安置。 **君王雖愛蛾眉好，無奈宮中妬殺人** 李白《玉壺吟》：西施宜美復宜蠶，醜女效之徒嫉身。君王雖愛蛾眉好，無奈宮中妬殺人。 **月**

**點錢點** 今婦人面飾用花子，起自昭容上官氏所製，以掩點跡。大曆以前，士大夫妻多妬悍者，婢妾小不如意，輒印面，故有月點、錢點。《雜俎》。 **寧知趙飛燕，奪寵恨**

**無窮** 李白《怨歌行》：薦枕嬌夕月，卷衣戀春風。寧知趙飛燕，奪寵恨無窮。 **李益少癡而忌克** 世謂李益少癡而忌克，防閑妻妾苛嚴。

## 寵 十三

白：

**畫眉** 漢京兆尹張敞，爲婦畫眉。長安傳“張京兆眉”。有司奏，宣帝問之，對曰：“臣聞閨房之中，夫婦之私，有過於畫眉。”上愛其能，不責之。 **遺肉** 漢武帝令東方朔自責，朔曰：“拔劍割肉，一何壯也。割之

不多，又何廉也。歸遺細君，又何仁也。” **悦己** 女爲悦己者容。 **苟奉倩之深情** 鍾夫人之重愛。 **小吏爲妻先引** 蕭望

之為御史大夫，使小吏冠法冠，甚宜其妻宜善也。擇璫賦珥。食殘桃竊王車。  
為妻先引。遷太子太傅。

孔：

自為小君裁衣《鳳池編》：李紳為相，時俗尚輕綃，紫寵極愛還歇李白《妾妍好《去婦詞》：薄命》。  
好。寵煽赫然武后。淑麗冠後廷郭貴妃淑麗冠後廷，故寵異之。漢帝寵阿嬌貯之黃金屋。咳唾落九天，隨蕭  
良娣方幸后引內後宮，以與后爭寵蕭良娣有寵，而武才人以先帝宮人，與智算警穎，迎意輒  
悟，帝大悅，遂專房《楊妃傳》。造芸輝堂紫綃帳，龍綃衣。元載姬五代唐莊宗先時攻  
梁軍於夾城得符道昭妻侯氏，寵冠  
諸宮。宮中謂“夾寨夫人”。

## 別 十四

白：

思伯樹萱《詩》曰：焉得萱草，言樹之望夫化石望夫不歸，身化石於山之上。飛蓬《詩》曰：自伯之東，首如飛蓬。豈無膏沐，誰適為容？  
迴文寶滔妻。見蕩子不歸《古詩》：蕩子去不歸，空床難獨守。牽衣魏文帝詩：將適千里道，妻子牽衣袂。斂枕《禮》：夫不在，斂枕篔簹席。榻器而藏之。榻，亦藏也。  
塵泥之難《古詩》：君為清路攀桃李兮不忍別

孔：

團雪散雪辭魏國憲穆公主下嫁王士平。主恣橫不法，帝幽之禁中，錮士平於第，坐交中人貶賀州司  
戶。門下客蔡南史、獨孤申叔為主作《團雪散雪辭》壯離曠意。帝聞，怒，捕南史等逐之，幾廢。  
思相離漢陽公主名暢，下嫁郭縱。辭歸第，泣不自勝。德宗曰：“兒有不足暮婚晨告別嫁女與征夫，不如  
晨告別，無乃太匆忙。杜甫《新婚別》。泣盡影傷劉良注文選《別賦》：織錦為回文詩，使成章句，以寄於夫。思念別離，故泣盡影傷。愁如迴

① “林”為“床”。

颺亂白雪。李白南楚材妻詩進士南楚材，始娶薛氏。後遊潁川，欲別婚貴族，遣奴取琴書，以示無歸意。薛知見絕，乃自圖其形，題詩其側以寄。有云：“恐君須忘卻，時展畫圖看。”楚材

大慚。《雲高城已不見，况乃城中人》歐陽詹寄太原官妓。《麗情集》。金瓶落井無消息李白《寄遠》：憶溪友議。昨東園桃李紅

碧枝，與君此時初別離。金瓶落空留錦字表心素至今緘愁不①腸隨迴紋結織錦作短書，腸隨迴井無消息，令人行嘆復坐思。忍窺。上。紋結。相思欲有寄，

恐君不見。覆水不可收，行雲難重尋《代別》。常嫌玳瑁孤《去婦詞》：自從離別久，不覺塵埃厚。常嫌玳瑁孤，猶羨鴛鴦偶。李白。

寒沼落芙蓉，秋風散楊柳同上。趙瑟初傾鳳凰柱，蜀琴欲奏鴛鴦弦此曲此意無人

傳，願隨春風寄燕然。漢口雙魚白錦鱗《贈輔錄事》：漢口雙魚白錦鱗，令傳尺素報情人。其中字數無多少，祇是相思秋復春。別時雙鴛綺，

留此千恨情。碧草生舊跡，綠琴歇芳聲韋應物詩。心逐江水流自從為夫妻，何曾在鄉土？去年下揚州，

相送黃鶴樓。眼看帆去遠，心逐江水流。李白《江夏行》。

## 辭婚 十五

### 勢婚附

白：

非偶《左傳》：鄭公子忽有功於齊，齊侯請妻之，忽辭。人問其故，忽曰：“人各有偶，齊大，非吾偶也。今奔齊之急，而授室以歸，是以師婚也。”辭與弟《傳》：敝無存之父將室之，辭，以與其弟，

曰：“此役也不死，反，必娶於高、又《後漢》：王謙為何進長史。以謙名公之胄，欲與又《魏志》：賈詡字文和，嫁娶不國。”注：言欲立功娶卿相之女。為婚。見其二子，使擇焉。謙不許，以疾免。結高門，天下之論智計者歸

之。又《魏志》：張範字公儀，袁隗又桓階字伯緒，劉表欲妻之侄又陸玩為侍中、司空，兄曄尚書僕射、錄尚書事，父欲以女妻範，範辭不受。女，階自陳結婚處拒不受。英高平相。玩子納尚書令，王導初至江左，請婚

於陸，陸曰：“培塿無松柏，蕭蕭又《漢》：隗不疑字曼倩，為京兆尹。大將又楊駿欲以女妻鄭默，默曰：中官女不同器。”玩不為亂倫之始。軍欲以女妻之，固辭。久之，以病免。每讀隗不疑傳，常嘉之。”

《典略》曰：中官常侍唐衡，欲以女妻汝南傅公明，公明不娶，轉以女妻荀彧，彧父緄慕衡勢，誠彧娶之，為論者所譏，臣松之云。時閹豎用事，四海屏氣，尤懼唐衡，威權莫二。順則六親以安，違則大禍立至。斯以存易亡之由。昔蔣詡姻

① “上”當為“同上”。

於王氏，無損清高之操，緹之不許婚孫權遣使爲子求關羽女，羽悔婚王褒偉元與管彥爲友，約男女爲婚。彥後此婚，庸何傷乎！彧字文若。

“昔嫁妹，妹皆遠，吉凶斷絕。今賢兄葬父洛陽，則京邑之人。豈吾結好之意哉？”馥曰：諫婚《晉》：劉寔妻卒，華氏“嫂是齊人也，當還齊。”寔曰：“豈有葬父洛陽而隨妻還齊，如此去就復，何婚之有？”

曰：“華家貧類，必污門戶。”寔辭不得已竟婚而生子夏。寔喪婚見哀部後坐夏受賂，免官。頃之爲大司農，又以夏犯罪免官。

孔：

爲子請婚張延賞與李晟有夙憾，及俱入朝，韓滉從容邀晟平憾，且使薦延賞於帝，復拜平章事。既而宴禁中，帝出瑞錦一端以示和解。因爲子請婚，延賞不許。晟曰：“吾武夫雖有舊惡，杯酒可解。

儒者難犯，外睦而內含怒，今不許婚，未忘也。”

# 卷三十三

藥一

瞽三

巫五

博棋七

賭九

射覆十一

疾二

獸醫四

投壺六

彈棋八

算十

雜技十二



# 藥 一

白：

《易》曰：勿藥有喜。《象》曰：無妄之藥不可試也。藥弗瞑眩，厥疾不瘳。《書》。聚毒醫師掌聚毒藥，藥之辛苦者。惡石《傳》曰：臧孫之惡我，藥石也。美疾不如惡石。夫惡石猶生我，疾之美，其毒滋多。秦人毒涇上流晉師飲之，故多死者。康子饋藥拜而受之曰：“丘未達，不敢嘗。”良藥苦口利於病張良云。上藥養性中藥養病。君臣之藥 羿合藥姮娥竊食之而奔月。青囊蛇膽見孝感門注。聚蓄百藥《月令》：仲夏。不服其藥醫不三代。一丸魏文帝詩曰：與我一丸藥，光輝有五色。二價韓康，字伯休，賣藥不二價。將欲救療必先聚蓄藥石。薏苡馬援在南中，得薏苡子，食久而輕身，辟邪氣，乃載一車來為種，人言援所載皆明珠。芎藭申叔展謂還無射曰：“有山芎藭乎？”曰：“無。”“河魚之腹疾，奈何？”注云：欲使無射逃水中，故問，無禦濕之藥，奈腹疾何？馬援之欲身輕將求薏苡。無射之憂腹疾空望芎藭。審味於農帝之經考名於桐君之錄。列君臣百品之名辨辛苦五毒之味。嘗味《帝王世紀》：黃帝使岐伯嘗味於百藥。陸抗飲藥抗疾，羊祜饋藥，抗不疑而飲之，或止之，抗曰：“羊叔子豈醜人者哉？”五藥草、木、蟲、石、穀。置堇驪姬置堇於肉。堇，鳥頭也。《國語》。寒石散與皇甫謐士安羸疾，而披玩不怠。服寒石散，性乖忤。每委頓不勝悲憤，欲自殺，叔母止之。婢丸藥《晉》：陳壽父喪，羸病，使婢丸藥，沉累十餘年。嘗畜毒藥魏太祖性嚴毅，掾屬以公事，往往加杖，何夔嘗畜毒藥，誓死無辱。是以終身亦不及也。進藥於父《傳》曰：許悼公虐，飲太子止之藥卒。故書曰：“止弑其君。”君子盡心力以事君，捨藥物可也。言藥有毒，非常人知之。謐止不捨藥物，故加弑君之名。孝子操藥以修慈父，聖人羞之。投藥水中公羊，齊人，職守遂，遂人投藥水中，齊人飲之殲焉。漆葉青黏散華佗授弟子：“可服之，年百餘歲。”裴頌上言宜正太醫權衡，此若差違，失神農、岐伯之正。藥分兩輕重稍乖，為害尤深。古壽考今天折，由此也。郭文字文舉，病，王道遺藥，文曰：“命在天，不在藥，壽長短，時也。”

孔：

調藥馬周病，帝躬為調藥。和藥賜之李大亮疾，帝親和藥，驛賜之。玄宗賜讓皇帝憲等書曰魏文帝詩：“西山一何高，高高殊



無極。上有兩僊童，不飲亦不食。賜我一丸藥，光耀有五色，服之四五日，身體生羽翼。”朕每言服藥而求羽翼，寧如兄弟天生之羽翼乎？頃因餘暇，選仙錄得神方云：“餌之必壽。”今持此藥，願與兄弟共之。偕至長齡，永永無極也。

**飲藥** 太宗皇后長孫氏。媵侍<sup>①</sup>雲母粉<sup>尉遲恭餌</sup>賜藥<sup>李勣自屬疾，帝及皇太子賜藥即服。</sup>攻疾<sup>張臯疏曰：藥以攻疾，無疾不用藥也。</sup>不

**周曉藥石** 于志寧與司空李勣脩定本草並圖，合五十四篇，曰：“昔陶弘景以神農經合雜家別錄注名，言之江南偏方，不周曉藥石，往往紕繆。四百餘物，今考正之。”**棄藥** 柳公綽。有道士

來，曰：“自薊門。”時朱克融方叛，遽曰：“惜哉！諸子進藥不肯禦，令狐楚疾甚，諸子進藥，不肯禦，童子藥自賊境來，雖驗何益？”即棄藥而逐道士。**童子** 曰：“士固有命，何事此物邪？”

**峰** 朱孺子幼事道士王元正，居大若岩。一日汲於溪上，見二花犬相趁，因逐之，入於枸杞叢下而沒。掘之得杞根，形如二犬，煮而食之，味極甘香，忽覺身輕，飛於山峰上。須臾雲氣擁之而去。元正食其餘，因得不死。遂號童子

峰。沈汾《續仙傳》。仙藥有青津碧荻、龍胎醴、九鼎魚<sup>火棗交梨、炎山夜日、玄霜絳雪。出《酉陽雜俎》。</sup>藥草異號：

丹山魂——雄黃；青要女——空青<sup>同上</sup>。賣藥宋清<sup>《國史補》：宋清賣藥長安市。朝官出入移貶，輒賣藥迎送，施藥甚廣，</sup>

人有急難，傾財濟之。歲計所得之利，常有百餘倍。長安人言有義者必稱宋清一。**置采藥師** 凡課藥之州，置采藥師一人，京師以良田為園，庶人十六以上為藥園生，業成者為藥。辨其所出，擇其良者進焉。

《唐志》。苦乏大藥資<sup>山林跡如掃。杜詩。</sup>藥物秘海岳<sup>李白《古風》：藥物秘海岳，採鉛青溪濱。</sup>不死藥<sup>歸登。有遺金石不死藥者，給曰：“已嘗。”</sup>

及登服，幾死，訊之，乃未之嘗。**誤進** 杜黃裳。嘗被疾，有醫者誤進藥，疾遂甚，終不怒譴。**鍾乳** 高季輔。帝賜鍾乳、胡椒<sup>元載。籍其家，鍾</sup>

乳五百兩，胡椒至八百石。**常春藤** 姜撫召至東都，因言：“服常春藤，使白髮還鬢，則長生可致，藤生太湖最良，終南往往有之，不及也。”帝遣使者多取以賜中朝老臣，因詔天下，使自求之。**當病飲**

**藥** 《程元振傳》：柳伉上疏曰：陛下以今日勢為安耶？危耶？若以為危，豈得高枕？臣聞良醫療疾，當病飲藥，藥不當病，猶無益也。**蠲疾** 柳澤上疏曰：藥不毒不可以蠲疾。**停藥石於膚**

**媵** 王志愔言：停藥石於膚，則俞拊不能攻疾。**黃耆、防風煮湯** 許胤宗仕陳，為新蔡王外兵參軍，王太后病風不能言，脈沉難對。醫家告術窮，胤宗曰：“餌液不可進。”即以黃耆、防風煮湯數十斛

置床下，氣如霧重薄之。<sup>②</sup>**藥籠中物** 元行冲。狄仁傑器之，嘗謂仁傑曰：“下之事上，譬富家儲積以自資也。脯腊、腍胰以供滋膳，參朮芝桂以防疾疾。門下充旨味者多矣。願以小人備

一藥石，可乎？”仁傑笑曰：“此正吾藥籠中物也。”**蒔藥草自供** 金石凌湯<sup>王績《酉陽雜俎》：安祿山恩寵莫比，其所賜有金石凌湯劑及藥童子、昔賢子，就宅煎。</sup>自

**憐賦** 余抱病二年，於衡泌之下，醫甚庸而氣益盛，藥非良而價倍高。每一把臂，一下杵，未嘗不解衣輒食而後至也，其為窮且病亦已至矣。作自憐賦。《笠澤叢書》。**服食可延年** 李白詩：

我來采菖蒲，**藥許鄰人斲**<sup>杜《歸溪詩》。</sup>**藥條藥甲潤青青**<sup>《絕句》。</sup>**高齋依藥餌**<sup>《暮春》。</sup>巾拂

香餘搗藥塵<sup>《憶昔行》。</sup>**看題檢藥囊**<sup>《西郊詩》。</sup>**種藥扶衰病**<sup>《遠遊詩》。</sup>**近根開藥圃**<sup>《高柵詩》。</sup>**藥裏**

**關心詩總廢**<sup>《酬郭》。</sup>**省郎憂病士，書信有柴胡**<sup>《寄韋郎中》：省郎憂病士，書信有柴胡。飲子頗通汗，懷君想報珠。</sup>**藥餌**

**者，所以禦疾** 裴憐諫。夫三牲五穀，稟五行以生也，發為五味。天地生之，所以奉人。聖人節調，以致康強。若乃藥劑餌者，所以禦疾，豈常進之餌哉？**何用藥為** 《五代》：崔棣性

至孝，其父涿病不肯服藥，曰：“死生有命，何用藥為？”棣屢進醫藥，不納。每賓客問病者，棣輒迎拜門外，泣涕而告之。涿終不服藥而卒。**曬藥能無婦** 杜甫《秦州詩》。**幸其家** 甄權嘗以

弟專醫方，得其旨趣。年一百三歲，太宗幸其家，視其飲食，訪逮其術，因授朝散大夫，賜几杖、衣服。**所搗之藥** 李白《飛龍引》：紫皇乃賜白兔所搗之藥方，後天而老凋三光。**尚藥奉御**

① 《新唐書·後妃傳》“輒”為“輟”。

② 《舊唐書·許胤宗傳》作“柳太后”。

掌和御藥及診候之事，直長爲之貳。凡藥有上、中、下之三品。凡合藥，宜用一君、二臣、三佐、四使，方家之太經也，必辨其五味、三性、七情，然後爲和劑之節。五味，謂酸、鹹、甘、苦、辛。酸屬肝，鹹屬腎，甘屬脾，苦屬肺。三性，謂温、寒、熱。七情，謂有相刑者、有相須者、有相使者、有相畏者、有相惡者、有相反者、有相殺者。其用又有四焉：曰湯、丸、酒、散，視其病之深淺所在而服之。《唐六典》。

凡合御藥，與殿中監視其分劑，藥成先嘗而進焉同上。主藥 藥童掌刮、削、搗、篩同上。

## 疾 二

### 疾疫附

白：

寢疾有加無瘳 伯牛有疾子曰：斯人也，而有斯疾也。無妄之疾勿藥有喜。《易》。邁厲虐疾日臻彌留顧命曰：“病日臻，既彌留。”彌，久也。疾大漸，惟幾幾，危也。六極二曰疾。節宣其氣，勿使有所擁閉湫底，以露其體露，羸也。子產云。五福三曰康寧，無疾病也。愆於厥身病也。病未及死，吾子忍之

張侯謂郤克云。疾瘡方起 病莫能興 死而後已 天有災癘 厥疾不瘳 恫瘝乃身恫，痛也。瘝，病也。美疢 沉疴多瘡 罔詔言人疾不詔救。《書》。積憂成病 邁癘 四時皆有癘疾《周禮》。寬疾《周禮》：以保息六養萬民，五曰寬疾，有疾者寬養之。大札移人又曰：“大札則令邦國移人。”注：大札，疾疫也。移人，避災也。病間

間，差也。人有大疫《月令》。夫子之病革矣革，音殛。不令兄弟交相爲瘡 夢爲豎子晉侯夢病，夢黃熊入門。《傳》：晉侯有疾，韓宣子問子產曰：“寡君寢疾三月矣，今夢黃熊入於寢門，厲鬼乎？”子產曰：“昔堯殛鯀於羽山，其神化爲黃熊，入於羽淵，三代祀之。晉爲盟主，其未祀乎？”

韓宣子乃祀夏，晉侯有子之所慎齋、戰、疾。重腿之疾《傳》：郇瑕氏土薄水淺，其惡易遭，於是有沉溺重腿之疾。膏肓晉侯之疾，膏之上肓之下，藥不至焉。

詐令尹蒍子憑以疾辭官，重繭衣裳、鮮食而寢。王使醫視之，曰：“瘳則甚矣，而血氣未動。”佯韋玄成讓爵於兄，佯病狂而壞容貌。僞吳公子光僞足疾，入於窟室。敗面魏祖少游蕩，叔父數言於其父嵩，祖患之，僞敗面口偏，叔父見云：“中惡風。”又告嵩，嵩驚呼曰：“叔父言汝中風，已差乎？”父母唯其疾之憂 伯牛

有疾子問之，自牖執其手。玉體不安士啓。楚太子有疾，吳客往問之曰：“聞太子玉體不安。”啓手足曾子有疾，召門弟子曰：“啓予手，啓予足，而今而後，吾知免矣，小子！”楚

昭王曰除腹心之疾，而置諸股肱，何益也？晝居於內問其疾可也。疾病《禮》：疾病，外內皆歸，君大夫徹縣，士去琴瑟，寢東首於北牖之下。君視疾，君視之，東首，加朝

服，拖司馬相如常消渴患消渴。瘕眩揚雄曰：臣常有瘕眩之疾。漳濱劉公幹卧病漳濱。頭風陳琳作檄事。見檄門。子疾病子路請禱，子曰：‘丘之禱久矣。’

崇晉侯有疾，叔向問子產曰：‘寡君疾病，卜人曰：‘實沉、臺飴為祟。’敢問何神也？’子產曰：‘實沉，參神也。臺飴，汾神也。二者不及君身。君身則出入飲食哀樂之事，山川星辰之神又何為焉？’六疾《傳》曰：天有六氣，淫

則生六疾。陰淫寒疾，陽淫熱疾，風淫目疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾。

內熱女，陽物晦時，淫則生內熱感蠱之疾。汲黯之卧淮南劉楨之居漳濱。疖、瘍皆瘡也。

《周禮》。廢疾非人不養者一人不從政。政，徭役也。問疾不能遺不問其所欲。卿大夫疾君問之無算。士一問君

於大夫疾三問之。展轉伏枕 既微且尫肝癆為微，腫足為尫。歔噓 易簣舉扶而易簣，反席未安而沒。《曾子》。荀

偃瘳疽生瘳於頭，目出著癰，病也。非鬼非食惑以喪志。《左傳》。孟縶之足不良能行，敗也。夭疾《穀梁》曰：有夭疾者，不得入於宗廟。

智囊、宿瘤並癭也。越聲莊烏，越人，仕楚執圭。及病，為越聲。蹇者盤散行汲平原美人笑之。重病趙岐年三十，有重疾，自慮奄忽，遺令立碑於墓

前，刻曰“漢有逸人，姓生瘦賈逵爭公事，發憤生瘦，欲割之，太祖惜趙名岐。”後疾愈矣。之曰：“十人割九人死。”逵猶割，竟愈。

床下蟻聲殷仲堪父患耳聽，聞床下蟻動如牛鬥聲。杯中

蛇影樂廣為河南尹，有親客久不來，廣問之，對曰：“前在坐，蒙飲，見杯中有蛇影，意惡之而有疾。”於時廳上有角弓，畫作蛇，廣意是弓影也，乃告所以。仍令坐舊處與飲，杯中乃是弓影，遂豁然而愈。疢作而

伏趙羅戰無勇，縻之，吏請之，御對曰：“疢作而伏。”縻，束也。負薪之憂 嚙被樂頤之病，恐母聞，不敢呻吟，嚙被至破。久嬰漳浦常寢茂陵。如臨

不測之泉似執將枯之木。相如疾甚留封禪之書。朱超伏枕有奇文之作。三疾令《戶令》：諸一目盲、兩耳聾、手無二指、足無大拇指、禿瘡無髮、久

漏下重、大癭腫之類，皆為殘疾；癡癡、侏儒、腰折、一肢廢，如此之類皆為廢疾；癡狂、兩肢廢、兩目盲，如此之類皆為篤疾。

趙簡子病五日，不知人扁鵲曰：“血脈均治也。昔秦穆公

如此，七日而寤，寤曰：“我之帝所觀樂。”主君病，三日必聞。”及寤，曰：“我之帝所觀鈞天廣樂。”賜鵲田四萬畝。

病忘《列子》：宋陽里華子中常病忘。不可救療《傳》。疾疫，疾

疫方起 天有災癘 天災流行 人有大疫 人殃於疫 國多風欬

人多瘧寒 寒暑不時則疾。桓石虔之差瘧桓豁，字石虔，為人勇壯。時有患瘧者，呼桓石虔以怖之，疾者多愈。庾

衮字叔褒。咸寧中大疫，二兄俱亡，次兄毗復病，癘氣方盛，父母諸弟皆出於外，衮獨不去，父母強之，可親自扶持，晝夜不眠，其間又撫柩哀號不輟，十餘旬，疫勞消歇，家人乃反，毗疾差，衮亦無疾。

### 孔：

風痺裴珣為相五年，暴風痺，帝悵惜，遣使至問，藥膳進退輒疎聞。居三月，益癘。遣使臨問，相望於道薛收。武德七年，寢疾，王遣使臨門，相望於道。

宿病皆愈李百藥。會高祖遣使招伏威，百藥勸朝京師，既至歷陽，中悔，欲殺之。飲以石灰酒，因大病，瀕死，既而宿病皆愈。晚節多病房玄齡晚節多病，時帝幸玉華宮，詔玄齡居守，聽

卧治事。神用頓耗，容止不常岑文本從伐遼東，事一委倚，至糧漕最目、甲兵凡要、科配差序，籌不廢手，由是神用頓耗，容止不常，至幽州暴病。嗜欲勝則疾

疹作張臯上疏曰：神慮澹則血氣和，嗜欲勝則疾疹作。絛頓順宗皇后王氏。順宗即位，疾已絛頓，后侍醫藥不少息。嬰霜露疾后崩，年五十四。遺令曰：“未亡人嬰霜露疾，日以哀頓。”

① “陽”，原為“傷”，《周易》、《儀禮》、《左傳》均作“陽”。

房喬疾甚帝命鑿苑垣以便候問，親握手與決，詔皇太子就省。引疾裴度。大和四年，數引疾不任機重，願上政事，帝擇上醫護治，中人日勞問相躡。移疾穆寧雖直其誣，猶置散位，寧嘿

不樂，喟曰：“時不我容，我不時徇，又可以進乎？”挾扶以出韓弘病，自河中還，詔百官問疾，弘遣子辭不能見，公遂移疾，滿百日屢矣。親友強之，輒復一朝。綽謂曰：“上使百司省候，是謂異禮。宜力疾以見公

卿，安可卧，令子侄傳言孔緯以門下侍郎復輔政，使者敦勸，力疾到京師。見帝，嗚咽流涕，自陳衰疾不任事，耶？”弘懼，挾扶以出。自陳乞歸田里。帝動容，詔使者送緯至堂視事。會天子出次石門，從至莎城，以病還都。

恃安而忽則疾生為國者如治身，及身康寧，調適以自助；如恃安而忽，則疾生。李珣。病風盧攜後病風足蹇，神昏智冥塞，事多決於親吏楊溫、李修。不任奉

謁王徽權京兆尹，為帝左右所憎。衆忿，共譖罷徽，令赴行在，俄授太子少師，徽遂移疾河中，滿百日免。帝還京師，復申前授，稱疾不任奉謁。鬱鬱不得志，成疾韋陟。肅宗擇相，

自謂必得。及入關，又不許至京師，鬱鬱不得志，成疾且卒，嘆曰：“吾道窮於此乎？”不甘魚肉之味吳兢疏曰：“人將疾，必先不甘魚肉之味；國將亡，必先不甘忠諫之說。”疾革，

言不及病李巽。元和四年，疾革，郎官省候，巽言不及病，但與商校程課功利。不良趨走吳湊為福建觀察使，與宰相竇參有憾，參數加短毀，又言湊風痺不良趨走，帝召還，驗其疾，非是，

繇是不直參。飲食資身，過則生患柳公綽。太醫箴：“飲食資身，過則生患。”未嘗一日言病張萬福自始終祿食七年，未嘗一日言病。惡

疾孫思邈。孟詵、盧照鄰等師事之，照鄰有惡疾不可為，感而問曰：“高醫愈疾，奈何？”《本傳》。羸瘠顧相時羸①瘠多病。左右代拜李林甫已屬病稍侵，會帝幸溫湯，詔以馬輿從，御醫珍膳繼

至，詔旨存問，中官護起居。病劇，巫者視疾云：“見天子當少間。”帝欲視之，左右諫止。乃詔林甫出廷中，帝登降御閣，舉絳巾招之。林甫出能興，左右代拜。就中書療治楊綰同中書門下平章事，素痼疾，居旬

日，寢劇。有詔加工部尚書，拜卧内劉瓛同平章，俄而大病，加工部尚書，拜卧内，猶手疏陳政事。病居心腹武平一上書：“病之在四體者，跡分而

易逐；居心腹者，及心則殆張文仲。武后時至尚藥奉御。特進蘇良嗣方朝，疾作，仆建中。文仲診曰：“憂②面候遽而難治。”憤而成，若脅痛者，殆未可救。”頃告脅痛，又曰：“及心則殆。”俄心痛而死。

不能罷頹，髮不能拍櫛如是未移日而疾。劉禹錫。髮蓬如而忘乎亂，面黔如而忘乎垢同上。

越人病且憂，則聚巫師用雞卜越人信祥而易殺，傲化而備仁。越人病且憂，則聚巫師用雞卜。始則殺小牲；不可，則殺中牲；又不可，則殺大牲；而又不可，則

訣親戚、飾死事，曰：“神不置我已矣。”因大食，蔽面死。柳子。疹疾况自嬰疹疾，寧保軀不贊。韓文。絳憒一朝被病，遂至絳憒。《夢得代裴相讓官表》。造化小兒相苦

杜審言病甚，曰：“甚思愈疾者思愈，必呻而求醫。《夢得書》。雖父母病，皆委去蜀人畏鬼而惡疾，雖父母病，皆委去。士廉為設條教。《高士廉傳》。

疫癘忽潛遘韓愈《赴江陵》：“疫癘忽潛遘，卜家無一瘳。”羸頓柳宗元《與韓愈書》：昔與退之期為史，志甚壯，今孤囚瘵痼，連遭瘵癘羸頓，朝夕就死，無能為也。身欲奮飛

病在床杜詩《韓諫議注》。職當憂戚伏衾枕况乃遲暮加煩促。長卿消渴再，公幹沉綿屢《送高司直》。衰

疾謝知音《西閣詩》。蕭條病轉嬰《司馬》。卧病海雲邊《所思》。烝生熱，否生寒孫思邈曰：人之四支

五臟，一覺一寐，吐納往來，流為榮衛，章為氣色，發為音聲，人之常數也。陽用其形，陰用其精，天人所同也。失則烝生熱，否生寒，結為瘤贅，陷為癰疽，奔則喘乏，竭則焦槁，發乎面，動乎形，天地亦然。五緯縮羸，李彗飛流，其危診也。

寒暑不時，其烝否也。石立上踴，是其瘤贅；山崩土陷，是其癰疽；奔風暴雨是其喘乏，川瀆竭涸是其焦槁。高醫導以藥石，救以砭劑；聖人和以至德，輔以人事。故體有可愈之疾，天有可振之災。逃瘧功臣閣

下高力士。上皇徙西內，居十日，為李輔國所誣，除籍，長流巫州，力士方逃瘧功臣閣下，輔國以詔召，力士趨至閣外，遣內養授謫制。風氣百二十四，氣狀八十

① “顧”原為“顏”，據《冊府元龜》改。

② “建”當為“廷”。

《方技·張文仲》：諸言方者與共著書，詔王方慶監之。文仲曰：“風氣百二十四，氣狀八十，治不以時則死及之。惟頭風與上氣、足氣藥可常御。病風之人，春秋末月可使洞利，乃不困劇，自餘以時消息。”乃著《四時輕重術》，凡十八種上

之。**乘秋作寒熱，翁嫗所罵譏**韓愈《譴瘡鬼》：乘秋作寒熱，翁嫗所罵譏。求食嘔洩間，不知臭穢非。醫師加百毒，薰灌無停機。灸師施艾炷，酷若獵火圍。詛師毒口牙，

舌作霹靂飛。符師弄**有頂骨**柳芳為郎中，子登疾重，時張萬福名善醫，張初除泗州，與芳有舊，遽引視登，遙見登刀筆，丹墨交橫揮。頂曰：“有此頂骨，何憂疾也？”因按脈五息，復曰：“不錯，壽且踰八十。”乃留方數十

字，謂登曰：“不服此，亦得。”登後為庶**凡人好辭工書者，皆病癖也**柳宗元《報崔秀才書》：凡人好辭工書者，皆有病癖也。言不幸蚤

得二病，學道以來，日思砭鍼攻剋，卒不能去。纏結心腑牢甚，願斯須忘之而不克。竊嘗自毒，今吾子乃始欽欽思易吾病，不亦惑乎？

## 瞽 三

白：

**眇能視**《易》。子見瞽者，雖少必作，過之必趨**喪明**子夏喪其子，而喪其明。**盲子**

**夏**杜欽，字子夏，目偏盲，與杜鄴同姓字，俱以才能見稱京師，謂欽為**盲夏侯**魏夏侯惇為流矢中傷左目，與夏侯淵俱為將，軍中號惇為“盲夏侯”。

**求方**晉范甯患目疾，就中書侍郎張湛求方，湛嘲之曰：“古方宋陽里子**婢進蟻螬**盛彥事，見父母疾門。**俚俚乎**目無所見

貌。**左氏喪明，厥有《國語》**司馬遷云。**五色令人目盲**《老子》。**師冕見**及階，子曰：“階也。”及席，子曰：“席也。”

皆坐，子告之曰：“某在斯，某在斯。”師冕出，子張問曰：“與師言之，道與？”**任永君、馮信**並好學，公孫述徵不就，皆託青盲，及述誅而目明。

孔：

**治刮**崔謹由遷戶部侍郎。始，謹由苦目疾，不得視，醫為治刮，適愈而召。**母禁其為學**杜顛幼病目，**獨盲於目**無所能人，乃宜以盲廢，有所能

人雖盲，當廢於俗輩，不當廢於行古道之人，當今盲於**盲者業於藝必專**故樂工皆盲。同上。**求道於盲**未有見其

得。《答**離婁閉目**皮日休《悼賈》：“離婁閉目，瞽者揚眉。”**瞽者不見泰山**陳子昂贊：瞽者不見泰山，子昂之於言，其聾瞽歟？**無用於天**

**下**韓愈書：兩目不見物，無用於天下。

## 獸醫 四

白：

獸醫掌療病及瘍《周禮》。凡療獸病灌而行之，以節之，以動其氣。療獸瘍灌而刮之，以發其惡，然後養食之。張里

以馬醫擊鍾。《漢書》。牛醫之子黃憲。巫馬掌養疾馬而乘治之，相醫而藥攻馬疾。受

財於校人乘，謂驅步以發其疾，知病所處，乃治之。相，助也。

孔：

送細馬《百官志》：諸牧監每歲孟秋，群牧使送細馬，則有獸醫等。不得番息于志寧。東宮僕御舊得番休，志寧上疏極言曰：“竊見僕寺司馭，爰及獸醫，自春迄夏，不得番息。”

馬醫柳宗元書。鑿養為業會昌中，有豪士張休復，以鑿養為業，馬疫不能療者，即以一藥啗之，旬日而逸步駿健。貨之，其利十倍。餒之、艾之、行之、

節之郤昂《八馬坊碑》：內廐馬每有瘠者、病者、老者、疲者，擇其不任者以頒諸坊，則必餒之、艾之、行之、節之，俟其跳樛，俟其充臍，而後入之。獸醫掌療馬病凡馬病，灌而行之，觀其病

之所發。療馬病有五勞：一曰筋勞，二曰骨勞，三曰皮勞，四曰氣勞，五曰血勞。久步則生筋勞，久立則生骨勞，久汗不乾則生皮勞，汗未瘳疎而伺飲之則生氣勞，驅馳無節則生血勞。有傷寒者，有傷熱者，寒暑加減，據經方以療焉。《唐六典》。

油藥灌刮之物郤昂《八馬坊碑》。

## 巫 五

白：

用史巫紛若，吉。《易》：司巫掌群巫之政令國大旱，則帥巫而舞雩；國有大災，則帥巫而造巫恒會常

聚之處以待命。《女巫》：掌歲時祓除、釁浴歲時祓除，若令三月上巳如水①在男曰覲，女曰

巫使制神處位。沉巫西門豹為鄴令，沉巫覲。焚巫《傳》：夏大旱，公欲焚巫尪。娶巫家女黃霸娶巫家女，知其有貴故娶之。自污《後漢·高鳳》：不應，恐不免，

自言巫家子以自污也。小巫見大巫，神氣殫矣《吳書》：張紘見陳琳，作《武庫賦》嘆之。琳答曰：“僕在河北，此少文章，易為雄伯，故使僕有此過譚。今足下、子布在彼，所謂小巫

見大巫，神氣殫矣。”桑田巫晉侯病召桑田巫，曰：“不食新麥矣。”梗陽之巫臯梗陽，邑名。臯，巫名。章丹、陳朱隱形吐火晉夏統仲

御，從父敬寧祠先人，迎女巫章丹、陳朱二人，並有國色，裝服甚盛，善歌舞，又能隱形匿影。甲夜之初，撞鐘擊鼓，間以絲竹，丹、珠又拔刀吐火，雲霧杳冥，流光發電。統諸兄弟欲往觀之，而難統，於是共理之曰：“從父聞疾病得瘳，小大以

為喜慶，欲因祭祀，並往賀之。卿可俱行乎？”統從入門，忽見之，驚愕而走也。惟神與鬼杳杳冥冥。託以師巫招於禱祈。天神人鬼。雖達幽

冥如有邪妄。其或闕之不為知禮。越巫立祠天神上帝百鬼以雞卜。《史記》。宋陽里華子病忘，謁巫而卜之，不吉。《列子》。

孔：

襪袂類巫覲王璵擢太常博士，為祠祭使，專以祠解中帝意，有所襪袂，大抵類巫覲。乘傳分禱天下名山大川帝嘗不豫，太卜建言

崇在山川，皆遣女巫乘傳分禱天下名山大川，巫皆盛服，中人護領。小伎柳澤景雲中嘗上疏言：“尚醫奉御彭君慶以巫覲小伎超授三品，奈何輕用名器，加非其人？”召巫太子英、鄂王瑤、光王琚並廢為庶人遇害，

天下冤之，號“三庶人”。歲中，武惠妃數見庶人為祟，因大病。置符履中棣王琬。妃韋以過置別室，而二孺人爭寵不平，求巫者密置符琬履中以求媚。

與巫祝言不順來瑱拜兵部尚書。是時，程元振居中用事，疾瑱，乃告與巫祝言不順。閉關不納侯希逸夜與巫家野次，李正己因衆怨，閉關不納。毬場隱龍

① 據《周禮·春官·女巫》，令為今。

龐助。巫言“毬場有隱龍，得之可劉文靜家數有怪，文起憂，被髮銜刀陳子昂上言：巫鬼營惑於人營惑於人者禁之。挾

鬼道趙彥昭本以權幸進，中宗時，有巫趙挾鬼道出入禁掖，彥昭託鬼神致位將相王璵托鬼神致位將相，時

南方信機巫李德裕出為浙西觀察，南方信機巫，雖父母痼疾，子棄不敢養。德裕擇喜巫鬼劉禹錫斥朗州

郎諸夷，風俗陋甚。喜巫鬼，每祠，歌竹枝，鼓吹裴回，其聲儉儻。禹錫除巫祝李泌。肅宗祝，擢王璵執政，大抵興

道位京兆尹。德宗素不鳥卜《西域傳》：東女以十一月為正，巫者以十月詣山中，布糟麥咒呼群鳥，胡巫李軌。

巫妄曰：“上帝將遣玉女從天來。”遂召兵築臺以候能活死人田仁會遷右金吾將軍，有巫傳鬼道惑衆，自

老人羅弘信為裨將，主馬牧。魏有巫告弘信曰：“白頭老人使謝君，君當有是地。”弘信曰：“神欲巫不吾給

《回紇》：永泰初，懷恩反，誘回紇、吐蕃入寇。俄而懷恩死，二虜爭長，回紇首領潛詣涇陽見郭子安祿山母安祿

姓康，母阿史德為淫巫瞽史柳宗元《貞符》曰：司馬相如、劉向、揚雄、班彪、彪子固，王奉仙高駘。師鐸既

有女巫王奉仙謂師鐸曰：“楊州災，有大人死，可以疾不呼巫李勣疾，家欲斬巫絕火錢元懿牧新定，一日，

居民頗憂恐，有巫楊媪因之，遂興妖言曰：“某所復當火。”皆如其言，民由是竟禱恣為鬼神語錢僊年十八，出為

登衙門大樹，恣為鬼神語，人皆驚畏。僊曰：“妖由人興。”命張神巫天寶初，有范氏居者，能知人休咎。顏魯公尉醴

居曰：“幾鄰於一品，所望何其卑耶？”魯公曰：“官階盡五品，著緋衫、帶銀魚，兒子補齋即，某

## 投壺 六

白：

《禮記》：投壺之禮，主人奉矢，司射奉中，使人執壺。主人請

曰：“某有枉矢哨壺，請以樂賓。”賓曰：“子有旨酒嘉肴，某既賜矣，

又重以樂，敢辭？”燕飲升坐，主人乃請投主人曰：“敢固以請。”賓曰：“某固辭

不得命，敢不敬從？”賓再拜受拜受矢主人般還，曰：“辟。”主人阼階上



拜送，賓般還曰“辟”般，音盤。還，音旋。辟，音避。《禮》。即兩楹間言將有事於比。上同。退反位，揖賓就筵欲與

備進，明為偶也。設中東面，執八算興。請賓曰：“順投為入，比投不釋。勝飲不

勝者，正爵既行，請為勝者立馬，一馬從二馬。二馬既立，<sup>①</sup>請慶多

馬馬勝算者。命弦者奏狸首弦，鼓瑟者。《狸首》，詩篇名。間若一以為志取節。左右告矢具，請拾投拾，更也，音其劫反。有

入者，則司射坐而釋一算焉。賓黨於右，主黨於左。命酌曰：“請行

觴。”當飲者皆跪奉觴，曰：“賜灌。”灌，飲也，當飲者謂不勝者。勝者跪曰：“敬養。”算多

少視其坐坐人多少，四矢則四算。籌室中五扶，堂上七扶，庭中九扶籌，矢也。四指曰扶。算長尺二

寸，壺頸修七寸，腹修五寸，口徑二寸半，容斗五升。壺中實小豆

焉，為其矢之躍而出也。壺去席二矢半。矢，以柘若棘，毋去其皮。

魯令弟子辭曰：“毋讙，毋敖，毋僭立，毋踰言。”僭立踰言有常爵。

薛令弟子踰言以上魯同。若是者浮唯此一句與弟子賓主黨也。魯鼓、薛鼓言舉各有節。中雋有酒有肉《傳》：晉侯與齊

侯投壺，晉侯先，曰：“有酒如淮，有肉如坻。寡人中此，為諸侯師。”中之。齊侯曰：“有酒如澗，有肉如陵，寡人中此，與君代興。”亦中之。伯瑕謂中行穆子曰：“子失辭。吾固師諸侯矣，壺何為焉？”其以中雋一發，以中為雋也。軍

中東漢祭遵為將軍，士皆用儒術，每雅歌投壺，在軍旅中，不忘其俎豆。主人有儀弟子無敖。既備主禮以崇賓儀。展再拜之儀盤旋而避。

備三辭之禮揖讓而升。賓主之歡禮樂之節。初筵有踐正爵既行。主三請以執壺賓再拜而受矢。算

惟視坐矢以拾投。賓階主黨，為勝者立馬而慶多當飲者賜灌而敬養。魯薛之令齊晉之君。侍投

則擁矢侍長者投壺擁矢，致敬也。勝則洗而以請洗爵請行觴而不敢直飲。客亦如之亦洗而請。不角角，觥也。於尊長不行罰觥，如獻酬之禮。

不擢馬擢，徹也，於長者不去馬嫌勝也。魯鼓、薛鼓鼓節。取半以上為投壺禮，盡用之為射禮。王弼善投壺。《魏略》云。嘉賓投矢既即兩司楹。

射度壺爰陳八算。勝而慶馬樂則歌狸。敏手 玉女投壺。

孔：

窮日夜韓愈《鄭儋碑》：與賓客朋遊，投壺博奕，窮日夜，若樂而不厭者。工投壺裴寬。破愁顏投壺破愁顏。李白《登邯鄲洪波臺》詩。投壺

莫辭頻《擬古》。上官儀《投壺經》一卷《藝文志》。接高宴他日觀軍容，投壺接高宴。《江夏寄輔錄事》。失辭《文粹》孫逖伯《樂

川記》：笑投壺之失辭。

① “二”，《禮記注疏》作“三”。

## 博棋 七

## 雜博附

白：

寧子視君，不如弈者。舉棋而不勝其偶《左傳》云。詞曰：“篋蔽象棋，有六博。”篋蔽，玉箸也，以象飾其，投六箸，行六棋，故曰六博也。分曹並進，適相迫曹，偶也。適，亦迫也。成梟而牟呼五

白梟，勝也。倍勝為牟。五白，博齒也。晉制犀比，費白日晉制：工製作博箸，比集犀角為雕飾，投之如白日之光。費，日光貌。投江晉陶侃語人曰：“聖人惜寸陰，衆人當惜分陰。諸參佐毋以戲廢事。”乃取擲蒲局投之於江也。擲局《漢》：景帝為太子，與吳太子博而爭道，以局擲殺吳太子。文選云：“殯吳嗣於局下，善發怒於一博。”猶賢子曰：飽食終日，無所用心，難矣哉。不有博奕者乎？

好行小惠，當惜分陰，結黨連群，傾財破產，爭勝負，呼五

白賭千金。一擲百萬 藝成而下 漢虞丘壽王善格五，待詔注云：博類也，不用箭，但行梟散。又曰：格三

行塞、白、乘，至六格不得行。又博進漢宣帝微時，與陳遵祖父遂有故，相隨博奕，數負進。宣帝即位，遂至太原太守，賜璽書曰：“官尊祿厚，可以償博進矣。妻君寧在旁，知狀。”遂頓首，白在

赦前。劇孟博徒覆棋《魏志》：王粲觀圍棋，局壞，粲覆之，棋者不信，使更他局用比較，不誤一道。方始知其強記也。馬融圍棋賦曰圍棋者，法於用兵。怯者

無功，貪臨難圍棋《蜀志》：費禕與來敏棋，於時羽檄交馳，嚴駕已訖，留敏竟棋，色無厭倦。敏曰：“君必能辨賊者哉。”禕至，敵遂退也。亡羊《莊子》：臧與穀俱牧羊，而俱亡其羊，問臧何

事，挾策讀書，問穀何事，博塞以遊也。堯造圍棋教丹朱《博物志》。《說文》曰：弈，圍棋也。塞，行棋相

塞之塞 王戎居喪不拘禮制，或觀博奕，然容貌毀悴。阮籍棋，聞喪不止聞母終而方與人棋，棋者求止，籍留與決，而舉哀號咷，吐血數斗。王獻

之觀人弈曰“南風不競。”人曰：“此郎所謂管中鬪豹，時見一斑。”劫急陳留阮簡字茂弘，為開封令。有劫賊，吏白曰：“甚急。”簡方圍棋，長

嘯，吏曰：“劫急。”簡曰：禁博棋《管子》：五樗蒲擲馬鞭爛鞍朽《庾翼集》曰：有人乘馬山行，見洞裏有二老翁樗蒲，乃以馬

策柱地觀之。俄然，爛柯與爛鞭事相類，樵人也。呼梟擲馬。博塞以遊分曹是習。晉袁耽，字彥道善博。桓溫少遊博徒，

資產俱盡，尚有負進，求濟於耽，耽在服，誠告焉。耽略無難色，變服懷布帽，隨與債主戲，耽素有藝名，債者聞而不識，謂曰：“卿當不辨作袁彥道也。”遂就局，十萬一賭，直上百萬。既投馬絕叫，操布帽於地曰：“竟識袁彥道否？”通曉如此也。

負進見上注。樗蒲劉毅家無擔石之儲，樗蒲一擲百萬。雉盧五木劉毅，字布樂。於東府聚樗蒲，一擲應至數百萬，餘並黑檀以還。唯劉裕及毅次擲雉，大喜，褰衣繞床叫，謂

同坐曰：“非不能盧，不事耳。”裕惡之，因授五木久之，曰：“老兄試為卿答。”牧豬奴戲陶侃投蒲博局於江，曰：既而四子俱黑，其一子轉躍未定，裕厲聲叱之，即成盧。毅意殊不快也。

三盧慕容寶與韓黃、李根等因醮樗蒲，危坐整容，誓之曰：“世云樗蒲有神，豈虛言哉？若富貴可期，頻得三盧。”於是三擲盧，寶拜而受賜。論《吳》：韋曜字弘嗣，為太子中庶子，時蔡穎亦在東宮，性好博奕。太子以為

無益，命心懼棋弱符堅入寇，眾號百萬，京師震懼。謝玄人見安，安夷然不懼，曰：已別有旨。玄不敢言，乃令張曜論之。玄重請安，遂出遊小墅，與玄棋賭墅。安常劣於玄，是日，玄懼，便為敵手而又不勝，安矯情鎮

物如爭道王導與其子悅弈棋，爭道，導笑忘憂祖納，字士言，好弈棋，王隱謂之曰：“禹教弈弈秋，通國之善此。曰：“相與有瓜葛，那得為爾？”惜寸陰，不聞弈棋。”納曰：“以忘憂也。”

弈，其一人專心致志，唯弈是聽；其一人雖聽之，一心以為將為智獲豈在力勞情損思廢日妨存勝負有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。與之俱學，弗若之矣。

之宜致成敗之理。羸師延敵運計乘虛。道可存焉莫使迷復。博奕為戲典禁光明。始開褻黷之源終虧敬讓

之本。招悔吝則抱朴興言勞情思則吳禹帝立言實有輕於陶公明戒自取貴於勢似兔儲發嘆。尺璧。寸陰。

宮形如蛇穴。失禮迷風圍棋是也。賈誼云。廢時曠日韋曜論云。曹子建喻兄作圍棋，言陣如此。

## 孔：

善弈盧藏用。舉棋不定則敗長孫無忌曰：“舉棋不定則敗棋。”復棋韓琬上言：比法令數改，或行未見益，止未方

圓動靜李泌。帝方與張說觀弈，使說試其能，請賦“方圓動靜”，泌逡巡曰：“願聞其略。”說因曰：“方若棋局，圓若

以棋待詔王叔文，越州山陰人。以棋待詔。治國譬之於弈《五代史》：治國譬之於弈，知其用而置得其處者勝，不知其用而置非其處者敗。敗者臨棋注目，終日而勞心。使善弈

者視焉，為之易置其處，則勝者所用，圍棋軍中楊行密。龐師古泊清口，張訓自漣水來，行密使將國高弈

皆出其下新羅王死，帝命邢璣吊祭，又以國人善玉棋子唐宣宗朝，日本國王子來朝，善圍棋，帝令待詔顧師

者冬暖夏冷。出《北夢瑣言》。咽子《棋天洞覽》曰：元稹與李杓直棋，稹已敗，乃竊杓直數子咽之，及尋問，稹乃怒。檀心棋子棋訣：關城中貴家以紫檀心、瑞龍腦為棋

子。四子一詩《棋天洞覽》：王勃圍棋，率下四子成一首詩，勃因詔龍吐棋經《棋訣》：王積薪夢青龍吐棋

圍棋短具《洞覽》：王積薪每出遊，必攜圍棋短具，畫紙為局，與棋子並盛竹筒響玉棋盤又曰：元頤本枰棋

用響玉棋盤，知棋勢人能盡數天星，則知蛻龍牙取蛻龍牙一枚，臨局自然金面棋盤蘇尚書八十猶參

手拍碎金面棋盤，尚書墨狻猊徐峰善棋，段生欲窮其術，峰曰：“子若以墨婦姑弈棋王積薪隨明皇西幸，宿

忽聞姑與婦棋，因附身門扉，一一密記，共下止三十六。忽聞姑曰：“子已北矣，吾之勝止七枰耳。”遲明，王具禮請問出

局，盡平生之好，布子未及數十，姑謂婦曰：“是子可教以常勢。”因指示攻守、殺奪、救應、防拒之法，其意甚略，曰：“此

已無敵人間矣。”謝而別，回顧石枰仙弈山。始登者得石枰于上，黑肌而赤脈，天帝召棋客《北夢瑣言》：滑

小子自云張清，與能對弈，思甚精敏，能異而詰兵法乃棋局馬舉鎮淮南，有一隻謁之，稱南山木強人，列筵之，曰：“我非世人，天帝召公著棋。”能忽奄然。

酬博塞元稹。獨子亂局上夏日嘗與親王棋，令賀懷智獨彈琵琶，貴妃立於局前觀之。將長日一局棋輪，妃放康國獨子於座側，俄上局，局子亂，玄宗悅。《酉陽》。

《幽閑鼓吹》：令狐相擬李遠為杭州，宣宗曰：“李遠云長日博打子肅宗在彭原，廨舍隘狹，帝與張良娣博打子，聲聞於外。李泌言，帝乃潛令刻乾樹子，不欲有聲。

良娣以是六博爭雄六博爭雄好彩來，金盤一擲萬人開。李白《送鄭瓘》。怨泌。

## 彈棋 八

白：

粧奩之戲彈棋起於魏宮手巾魏文帝以手巾拂之，無不星懸鳥跂。百中一揮。應手愜心。

以代蹙鞠《西京雜記》：漢武帝好蹙鞠，有進彈棋者以代之，帝賜以青羔裘。

孔：

招貨賄宗室巨兼河南尹，其妃引升御床博戲中宗庶人韋氏。初，帝幽廢，與后約一朝見天日不相制。至是，與三思升御床博戲，帝從旁典籌，不

為忤。張易之、昌宗。后每燕集，聚會蒲博張柬之曰：姚州官屬提挈子弟，嘯藏鈎王琚既失則二張、諸武雜侍樗博。

放，在州與官屬小史酋戲殿上韋安石侍宴殿下，易之引蜀商宋霸子等博塞后前，安石跪奏：“商等賤與妻妾豪樗博、藏鈎為樂。類，不當戲殿上。”顧左右引出，坐皆失色。后以安石辭正，改色慰免。

戲博李師道。始師道欲知元濟虛實，使劉晏平問道走淮西，元濟日與晏平結歡，晏平歸，以為元濟暴崔顥好蒲師數萬，而晏然居內，與妻妾戲博，必敗之道也。師道本倚蔡為重，聞之怒，乃以它事殺晏平。

樗蒲一日費輒盡楊國忠嗜飲博，從父玄琰死蜀州，國忠往視其引見至京師，諸楊日為稱譽，而言國忠善家，哀其貲至成都樗蒲，一日費輒盡，乃亡去。

軍。《李守真傳》：王景崇以鳳翔反，漢追白文珂等攻之，久無功，帝乃遣樞密使郭威督之。是時，馮道以博喻兵罷相居河陽。郭威初出兵，過道家問策，道曰：“君知博乎？”威少無賴，好蒲博，以為馮道讖之，勉

然而怒。道曰：“凡博者錢多則多勝，錢少則多敗，非其不善博，所以敗一擲六子皆赤《五代·徐溫》：江西劉信者，勢也。今合諸將之兵以攻一城，較其多少，勝敗可知。”威意大悟。

有誣信逗留陰縱全播，言信將反者，信聞之，因自獻捷至金陵見溫。溫與信博，信斂骰子厲聲祝曰：“劉信取骰子欲背吳，願為惡彩。苟無二心，當成渾化。”溫遽止之，一擲六子皆赤，溫慚，自以卮酒飲信，然終疑之。

擊盆而迸之《五代·梁廣王全昱》：太子宴居宮中，與諸王飲博，全昱酒酣，取骰子擊盆而迸之，呼太祖曰：“朱三爾礪山一百姓，遭逢天子用汝為四鎮節度使，於汝何負？而滅他唐家三百年社稷！吾將見汝，

赤其族矣，安用博為？”

## 賭 九

白：

賭香囊謝玄少好佩紫羅香囊，叔父安患之，不欲傷其意，因賭取焚之，遂止。 一擲百萬劉毅。見上注。 負進博徒。 賭郡羊玄保。到公石，到溉也。 賭

田射《史記》：田忌與齊賭田射，孫臏令田忌曰：“令君勝，以君下駟當彼上駟，以君上駟當彼中駟，以君中駟當彼下駟，一勝而再勝也。”

孔：

一擲累萬見上。 集翠裘薛用弱《集異》：則天時，南海郡獻集翠裘，珍麗異常。張昌宗侍側，因以賜之，命披裘，供奉雙陸。狄梁公人奏事，則天因命與昌宗爭先三籌，賭所衣

毛裘，狄指所衣紫絁袍曰：“臣以此敵。”上笑曰：“卿未知，此物價逾千金，卿之所指，為不等矣。”狄曰：“臣此袍，乃大臣朝見奏對之衣，昌宗所衣乃嬖倖寵遇之服，對臣之袍，臣猶快快。”則天遂依。昌宗連北，梁公褫袍而出，至光范門付還之。 赤

雞白狗賭梨栗羞逐長安市中兒。李白《行路難》。

## 算 十

白：

歷算、小學《漢平紀》：徵天下歷算、小學，所在為駕一封，遣詣京師教授。注云：一封，乘一馬。 射隱伏吳趙達治九宮一算之術，用意精密，計飛蝗、射隱伏，無不中也。 又

或使算小豆，取數斗播席上，趙達計之，驗覆果信。知主人酒肉處趙達知故人傢俱食，食畢，主人曰：“乏嘉肴，無以敘意。”達因取雙箸再三縱橫，曰：“君東壁下有美酒一斛，鹿肉三斤。”主人慚曰：“以卿

善射，故相人又書於簡上作千萬數，著空倉算虛數中，封之令達算之，亦知其數目。知自終趙達引算自嘆曰：“吾算訖矣。”妻聞而哭，達《左

傳》曰：絳縣老人曰“臣生之歲，正月甲子朔，四百四十五甲子矣。其季於今三之一也。”史趙曰：“亥者

該天地而總陰陽測鬼神而知變化。采越人之餘策持晉相之牙籌。升合不差毫釐靡失。桑弘羊心計成數，謂

不用籌鄭玄事馬融融老，圖緯令玄算，嘆曰：“鄭生東去，吾道東矣。”屈指心計吳顧譚，字子默。省簿書未嘗下算籌，公孫

騰少師事趙達，許教之數矣。騰他日齋酒拜跪請之，達曰：“先人得此術，圖為帝王師，而三代不過太師郎，誠不合更

當與。”後往，善計不用籌算《老子》。

孔：

一把算子五代王章尤不喜文士，嘗語人曰：“此輩發揮於神算《文粹》張說《大衍曆序》：振古

隸首重生《文粹》楊炯《渾天賦》：儻隸轉算之徒《文粹》張說《開元正曆頌》：修德增祚，李淳風注

述九數乘除之術凡九篇：一曰方田，以度田畝；二曰算粟，以制變易；三曰衰分，以辨隆殺；四曰少廣，以求積羈；五

《心機算術》僧一行擴首載術括一百三十五言，撮一位元演算法積三位乘除法唐江本撰三位乘除法、

折進退作一算術九篇，頗為《九章算術》，周公作也此其遺法歟？同上。

## 射覆 十一

白：

東方朔射覆孟盆之下，中之。郭舍人曰：“非至數。”至數，實也。臣請覆之，問，不中賜臣帛；中之，榜臣百。乃覆寄生，朔曰：“窶藪也。”在樹曰寄生，

在地曰窶射蜂窠等魏興守諸葛原，取鷲卵、蜂窠、測隱索、隱射、印囊、雞毛劉邠令管輅徐

季龍取十二種著篋中，使輅射之。輅曰：“籍十二種物。”

先說雞子，後道蠶蛹，皆中，唯以梳為篋耳。

孔：

**射鼠** 袁天綱子客師為廩犧令，高宗置一鼠於籠，令術家射，皆曰鼠。**射取宰相名** 李景讓。蔣伸輔客師獨曰：“雖實鼠，然入則一，出則四。”發之，鼠生三子。

伸右，而宣宗擇宰相，盡書群臣當選者以名內**射白鵲** 唐《杜陽雜編·羅浮先生軒轅集》：嬪御取金盆覆白鵲以試器中，禱憲宗神御前射取之，而景讓名不得。

夫射覆盆也？”中貴皆不喻其言，於時上召令速至，而**歷日包橘** 鍾傳鎮江西，有以射覆之法求謁，傳以歷日包橘集纜及玉階，謂上曰：“盆下白鵲宜早放之。”上笑。

頭立，諸神莫敢當。其中有一物，**得卦曰合因** 上皇始平禍亂，在宮所與道士馮存澄因射覆，得卦曰“合因”，又嘗帶洞庭香。”出《南唐近事》。

為最善，黃帝勝炎帝而筮得之。所謂合因、斬關、乘軒，始當具斷，終得嗣天。”上皇掩其口曰：“止默識之矣。”即位，應其術焉。《龍城錄》。

## 雜技 十二

白：

**列子曰** 宋有蘭子，以技干宋元君，元君召見，以雙技長倍又 蘭子能鸞戲，復干元君。元君大怒，曰：“昔其身，屬蹕並馳，弄七劍走而躍之立。賜金帛。 有異技干寡人，技無庸。適值寡人有歡心，

故賜金帛。今而望吾賞。”拘而**秘戲** 國人以謹厚不飾，得預後宮秘戲。**張騫通大夏國，得眩人** 眩與幻同。吞刀、吐

火、馬之術，角抵之戲 漢武帝始作，兩相，當角力也。**易牛馬頭** 《後漢》：西夷禪國獻幻人，能吐火、自支解、易牛馬頭。元會作之，陳禪諫不可，陳忠劾禪云云。

人之有技，若已有之<sup>《書》</sup>。凡執技論力，適四方，羸股肱，決射御。凡

執技以事上，不貳事，藝成而下，曲藝皆誓之<sup>尚技而賤車服，則民興藝。</sup>子云：“吾不試

故藝。”

孔：

**蹴鞠** 薛嵩。初，嵩好蹴鞠，隱士劉銅勸止曰：“為樂甚衆，何必乘危邀譽刻歡？”嵩悅，圖其形坐右。**擊毬** 周寶與高駢皆隸右神策軍，以善擊毬，俱補軍將。**興王之**

舞，服夷之伎揆擊。吹鼓之音，飛騰幻怪之容<sup>環觀於遠邇。柳宗元《嶺南節度使堂記》。</sup>千變百

戲，分曹賈勇藺子跳劍，迭耀流星之輝。都盧尋撞，倒掛浮雲之影。《天長節度德政碑》。李白。戴竿舞帝初御勤政樓張樂，百技羅列，教坊女優王大娘善戴竿舞，竿頭載長竿施木

山，狀如瀛洲。方丈命小兒持絳節立其上，而舞中音節。時劉晏以神童召見，上令賦詩，立進一絕，曰：“樓前百戲競爭新，祇有長竿妙入神。誰爲綺羅番有力，猶自嫌輕更着人。”妃子甚喜，置晏於膝上，爲傅脂粉。《明皇雜錄》。

倡怪伎裴矩以蠻夷朝貢踵至，諷帝悉召天下奇倡怪伎，大陳端門。

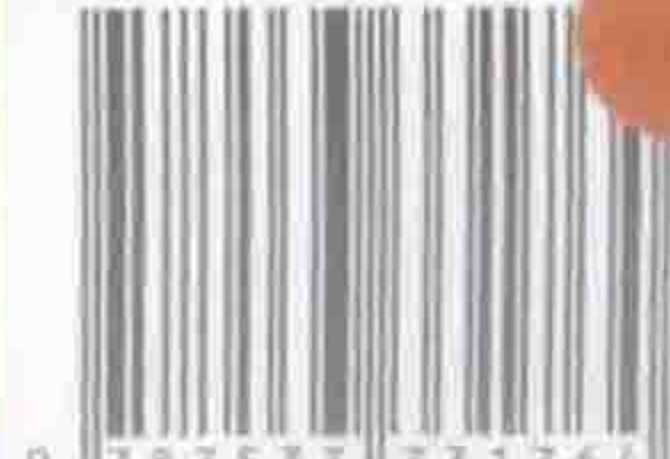
奇



責任編輯 劉海軍  
裝幀設計 李 生  
趙萌萌



ISBN 978-7-5333-3176-4



9 787533 331764 >

定價: 39.00圓